

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

ПРОЄКТ

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії
(протокол №__ від __)
Голова _____ М. С. Курач

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор _____ А. М. Ломакович
«__» _____
Введено в дію наказом № __ від __

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ другий (магістерський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ А Освіта

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ Магістр середньої освіти

ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ Вчитель-магістр мистецтва, музичного
мистецтва

Кременець, 2025 р.

I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма галузі знань А Освіта розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 1 липня 2014 р. №1556-VII (зі змінами); Національної рамки кваліфікацій: додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519; Національного класифікатора професій України: ДК 003:2010 (зі змінами); Професійного стандарту вчителя закладу загальної середньої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29 серпня 2024 р. і Положення про процедуру розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка (зі змінами).

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії протокол № 00 від 00.00.2025 р. та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від 00.00.2025 р., № 00 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проєктною групою у складі:

1. *Дем'янчук Олександр Никанорович* – доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання – гарант освітньо-професійної програми.

2. *Ратинська Інна Василівна* – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – член проєктної групи.

3. *Ільчук Ліна Петрівна* – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – член проєктної групи.

4. *Легкун Оксана Гаврилівна* – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент – член проєктної групи.

5. *Басій Валентина Леонідівна* – вчитель музичного мистецтва та мистецтва, вчитель-методист Кременецької класичної гімназії, філії Кременецького академічного ліцею імені Уласа Самчука – член проєктної групи.

6. *Сологуб Оксана Іванівна* – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), 11 МХмз групи – член проєктної групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1.

2.

1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
зі спеціальності А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

1 – Загальна інформація	
Назва закладу вищої освіти	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
Галузь знань (галузі знань, за потреби – для міждисциплінарних освітніх програм)	А Освіта
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Спеціальність (спеціальність – для міждисциплінарних освітніх програм)	А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Назва освітньо-професійної програм	Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Тип освітньої програми (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча)	Освітньо-професійна
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний
Найменування партнера за узгодженою спільною освітньою програмою (за наявності)	немає
Професійна (і) кваліфікація (ї) у разі її (їх) присвоєння)	Вчитель-магістр мистецтва, музичного мистецтва
Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми	90 кредитів ЄКТС
Форми здобуття освіти за цією освітньою програмою та	Інституційна (денна, заочна) Термін навчання 1 рік 4 місяці

розрахункові строки виконання освітньої програми за кожною з них	
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою (відповідно до стандартів вищої освіти)	Навчатися за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) зі спеціальності А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти можуть особи, які здобули перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, другий (магістерський) рівень вищої освіти, здобутий за іншою спеціальністю, а також освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст».
Мова (и) викладання	Українська
Можливості працевлаштування за здобутою освітою	Випускники ОП можуть виконувати зазначені види професійних робіт і займати наступні посади Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами): 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.). Випускники можуть бути працевлаштовані в установах, закладах, підпорядкованих Міністерству освіти і науки України та Міністерству культури України. До них належать заклади середньої й позашкільної освіти різних форм власності, установи післядипломної освіти, а також міжнародні організації, що займаються питаннями загальної мистецької освіти.
Опис предметної області	Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти (за предметною спеціальністю Мистецтво. Музичне мистецтво) Цілі навчання: формування інтегральної, загальних і фахових компетентностей вчителя-магістра мистецтва, музичного мистецтва, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності. Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук галузі,

	достатніх для формування предметних компетентностей за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), теоретичні основи наук про освіту, педагогіки і психології, методики навчання за спеціальностями у закладах загальної середньої освіти. Методи, методики та технології: методики і методи формування фахових компетентностей здобувачів (вербальні, наочні, візуальні, практичні, методи художньо-педагогічного аналізу), художньо-комунікативні та пошуково-творчі методи, метод проєктів, художньо-педагогічні технології (інтегративні, ігрові, інтерактивні, евристичні, арт-терапевтичні, спостереження, емоційної драматургії), сучасні цифрові інформаційно-комунікативні технології. Загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності (емпіричні (спостереження, експеримент, вимірювання) та теоретичні (аналіз, синтез, індукція, дедукція, узагальнення, абстрагування), а також методи, що застосовуються на обох рівнях (моделювання, системний аналіз, порівняння). Інструментарій та обладнання: музичні інструменти, сучасне мультимедійне обладнання для освітнього процесу; спеціалізоване та програмне забезпечення; бібліотечні ресурси та технології; бази для проведення виробничої (педагогічної) практики (за договорами про співпрацю).
	Орієнтація освітньої програми Зміст освітньо-професійної програми орієнтується на формування у здобувачів ґрунтовних психолого-педагогічних, теоретико-методичних, мистецьких знань, музично-виконавських умінь і навичок необхідних для вирішення складних завдань у галузі загальної середньої освіти. Формування здатності здійснювати науково-педагогічні дослідження у галузі шкільної мистецької освіти, що передбачає оволодіння методологією наукового пошуку, умінням аналізувати сучасні освітні тенденції, узагальнювати педагогічний досвід, розробляти й упроваджувати інноваційні підходи у практику викладання мистецьких дисциплін.

	Поглиблення знань про традиційні та сучасні технології мистецької освіти й опанування цифрових інструментів для ефективної музично-освітньої діяльності в закладах загальної середньої освіти. Основний фокус освітньої програми та спеціалізації Освітньо-професійна програма спрямована на поглиблену професійну підготовку фахівців у галузі А Освіта, спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), здатних здійснювати педагогічну, мистецько-виконавську, науково-дослідницьку та інноваційну діяльність у сфері шкільної мистецької освіти. <i>Ключові слова: музичне мистецтво, мистецька освіта, педагогіка мистецтва, мистецько-педагогічна діяльність, педагогічна майстерність, творчість, інноваційні технології, цифрові інструменти, науково-дослідна робота, методика навчання мистецтва, культурно-освітня діяльність.</i> Особливості програми Освітньо-професійна програма репрезентує комплексну модель професійної підготовки вчителів-магістрів мистецтва/музичного мистецтва, яка ґрунтується на філософських, сучасних науково-педагогічних дослідженнях у сфері музичної педагогіки, мистецтва спрямованих на компетентнісне та студентоцентроване навчання. Особливостями ОП є її практикоорієнтованість, яка виражається в акценті на освітню практичну складову у підготовці фахівців в умовах полімистецького освітнього простору: формування професійних компетентностей здобувачів шляхом залучення до участі у різноманітних мистецьких фестивалях і творчих конкурсах, майстер-класах, мистецько-наукових проєктах; удосконалення музично-виконавської майстерності випускників у мистецьких колективах Академії; опануванні інноваційними мистецько-педагогічними технологіями.
2. Цілі освітньо-професійної програми	

Забезпечити фундаментальну професійну підготовку висококваліфікованих, соціально-мобільних, з творчим, інноваційним мисленням фахівців, які володіють концептуальними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками, що необхідні для вирішення складних освітніх завдань і проблем під час музично-педагогічної діяльності у закладах загальної середньої та позашкільної освіти.

3. Компетентності, які дають право на присудження/присвоєння освітньо-професійною програмою освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)

Інтегральна компетентність	Здатність здобувача розв'язувати складні освітні завдання та проблеми у галузі загальної середньої мистецької освіти, що передбачає інноваційну діяльність, проведення науково-педагогічних досліджень сучасних проблем музичної педагогіки та характеризується комплексністю і невизначеністю умов організації освітнього процесу.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК2	Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
	ЗК3	Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати й оцінювати якість виконуваних робіт.
	ЗК4	Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.
	ЗК5	Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.
	ЗК6	Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.
	ЗК7	Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження дотримуючись академічної доброчесності, прогнозувати та презентувати їх результати.
	ЗК8	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
	ЗК9	Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод особистості захищаючи

		свої громадянські права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.
	ЗК10	Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.
Фахові компетентності (ФК)	ФК1	Здатність застосовувати знання іноземної мови для проведення науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтв, зокрема здатність працювати з професійною інформацією, текстами, презентаціями, електронними ресурсами.
	ФК2	Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації здобувачів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.
	ФК3	Здатність до поглиблення мистецько-педагогічних і психологічних знань необхідних для навчання мистецтву з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти; розуміння предметної області та професійної діяльності.
	ФК4	Здатність розв'язувати психологічні проблеми в освітньому й інклюзивному середовищах, забезпечуючи сприятливий психологічний клімат.
	ФК5	Здатність застосовувати методологічні знання для проведення науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтв, здійснювати пошук, збір, систематизацію, узагальнення інформації та обробку даних, у тому числі іноземною мовою.
	ФК6	Здатність до вирішення педагогічних завдань і моделювання сучасного змісту, структури уроків мистецтва з урахуванням інноваційних освітніх технологій, форм і методів мистецького навчання.
	ФК7	Здатність демонструвати інструментально-виконавські, диригентсько-хорові та вокальні уміння у процесі фахової діяльності, здійснювати інтерпретацію музичних творів через художньо-образне осмислення змісту музики.
	ФК8	Здатність до глибокого відчуття, емоційного самовираження під час сприймання та відтворення музичних композицій, до усвідомленого ціннісного ставлення до мистецьких творів, рефлексії.

ФК9	Здатність організовувати, керувати та ефективно проводити репетиційний процес у дитячих музичних колективах з урахуванням вікових, психологічних та музичних особливостей; формувати емоційно-ціннісне ставлення до музичного мистецтва та сприяти творчому самовираженню учасників колективу.
ФК10	Здатність розпізнавати, аналізувати та інтерпретувати основні художні стилі, напрями та течії в історії мистецтва; усвідомлювати їхні культурні, історичні та естетичні особливості; критично осмислювати розвиток мистецьких форм у контексті епохи, уміти порівнювати стилі та визначати їхній вплив на сучасне мистецтво.
ФК11	Здатність інтегрувати сучасні види мистецтва та мистецькі практики в освітній процес з метою формування в здобувачів загальної середньої освіти цілісного художнього світогляду, а також задоволення їхніх творчих потреб і мистецьких інтересів.
ФК12	Здатність формувати в здобувачів освіти засади академічної доброчесності та послідовно дотримуватись її норм і принципів у власній професійній практиці.
ФК13	Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки і методики мистецтва на межі галузей знань, зокрема описувати, аналізувати, оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати.
ФК14	Здатність до конструктивної взаємодії з учасниками освітнього процесу, зокрема до ефективного педагогічного спілкування, налагодження партнерських відносин, створенню позитивного психологічного клімату в навчальному середовищі.
ФК15	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.
ФК16	Здатність до безперервного особистісного зростання, постійної та систематичної роботи з удосконалення педагогічної майстерності; відповідально діяти з високим ступенем автономії.

4. Програмні результати навчання, які дають право на присудження/присвоєння освітньо-професійною програмою освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)	
ПРН 1	<i>Знає і застосовує</i> різні способи реєстрації і викладення наукових фактів, виховання і розвитку особистості засобами мистецтва, <i>вміє аналізувати і інтерпретувати</i> матеріали спостережень, <i>переводити</i> наукові знання у площину практичного використання, <i>застосовувати</i> конкретно-наукову методологію експериментального дослідження.
ПРН 2	<i>Аналізує і використовує</i> сучасні міжгалузеві підходи щодо розвитку музичного сприймання особистості, музичної пам'яті і мислення, виконавського самовираження засобами мистецтва, <i>класифікує і застосовує</i> відповідні методи.
ПРН 3	<i>Розуміє</i> значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, <i>керується</i> у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
ПРН 4	<i>Читає, аналізує і використовує</i> науково-педагогічні джерела іноземною мовою у процесі педагогічної та мистецько-дослідницької діяльності.
ПРН 5	<i>Розуміє і розрізняє</i> художні стилі та напрями у мистецтві, <i>аналізує й використовує</i> знання в освітньому процесі забезпечуючи запити та потреби здобувачів загальної середньої освіти, що стосуються різних форм мистецької діяльності.
ПРН 6	<i>Описує</i> показники якості педагогічної діяльності, <i>аналізує</i> можливі впливи на них внутрішніх і зовнішніх чинників, <i>визначає</i> індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, <i>обирає</i> ресурси для професійного розвитку впродовж життя.
ПРН 7	<i>Демонструє</i> музично-виконавські (інструментальні, диригентські, вокальні) уміння та навички. <i>Вміє</i> планувати процес підготовки музичного твору до виконавської інтерпретації, <i>визначає</i> та <i>демонструє</i> вміння вирішувати завдання репетиційного процесу задля досягнення художньо-виконавських результатів.
ПРН 8	<i>Розуміє, пояснює</i> сутність принципів формування культуровідповідного змісту загальної мистецької (музичної) освіти, <i>володіє</i> сучасним методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого

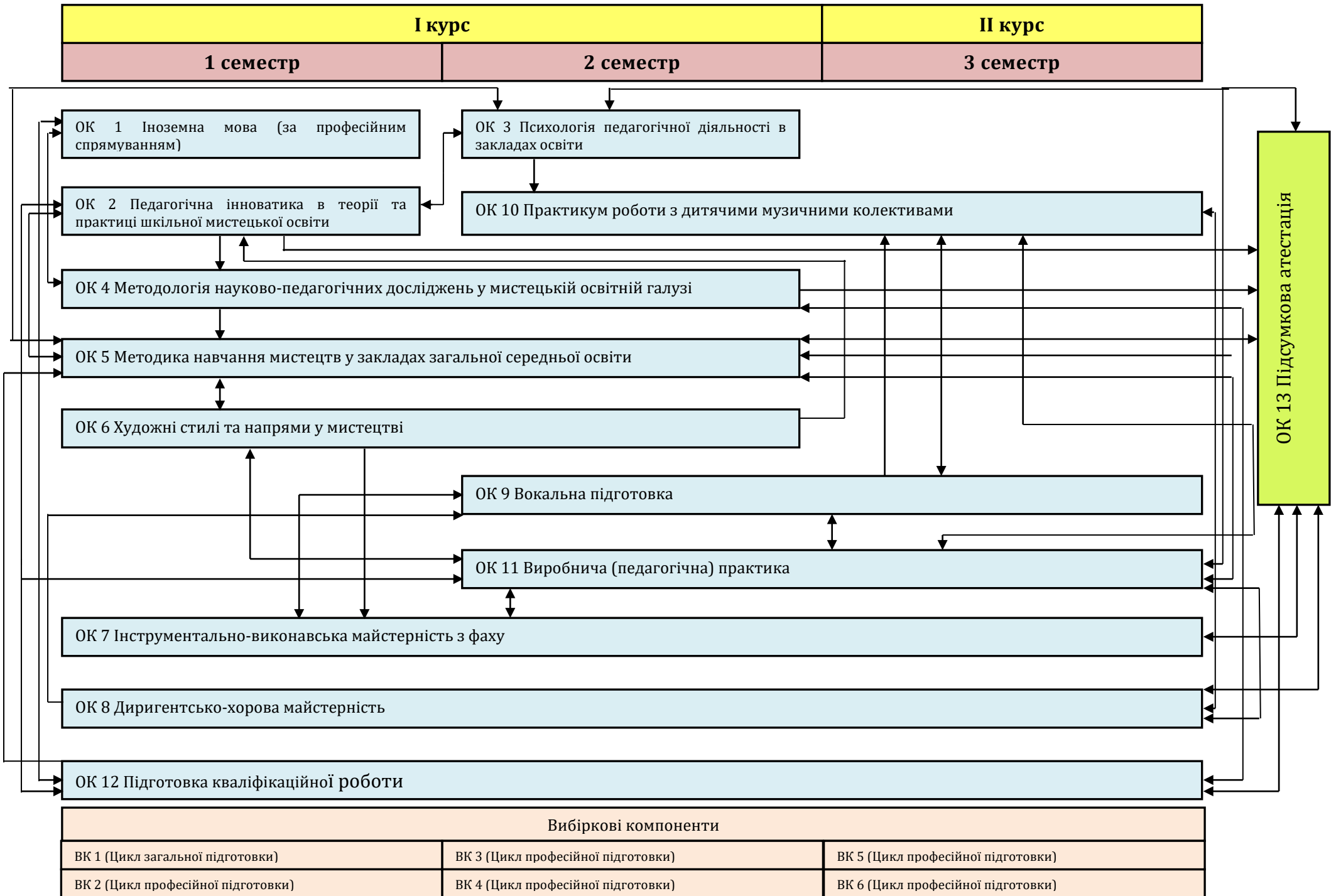
	розвитку особистості.
ПРН 9	<i>Моделює</i> зміст уроку <i>вибираючи</i> відповідні методи та засоби навчання учнів; <i>аналізує</i> динаміку особистісного розвитку здобувачів, <i>визначає</i> ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.
ПРН 10	<i>Демонструє</i> організаторські вміння у процесі створення та керівництва музичними колективами; <i>складає</i> програми концертних виступів (сольних і ансамблевих), <i>добирає</i> музичний репертуар відповідно віку учнів і з урахуванням їх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-виховної діяльності.
ПРН 11	<i>Демонструє</i> здатність до інноваційної діяльності й інтеграції сучасних технологій у навчальний процес для розроблення навчально-методичних матеріалів і розвитку творчих компетентностей учнів
ПРН 12	<i>Визначає і характеризує</i> основні принципи, закони та методики науково-педагогічних досліджень; <i>описує</i> апарат науково-педагогічного дослідження, <i>демонструє</i> навички презентації результатів наукової розвідки
ПРН 13	<i>Демонструє</i> уміння конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, керуючись принципами толерантності, творчо-мистецького діалогу, співпраці та взаємоповаги до іншої думки; <i>дотримується</i> умов функціонування інклюзивного освітнього середовища.
ПРН 14	<i>Знає і застосовує</i> правила академічної доброчесності, педагогічної етики, культури цитування у процесі здійснення науково-дослідної діяльності, а також здатний <i>формувати</i> ці навички у здобувачів загальної середньої освіти.
ПРН 15	<i>Виявляє</i> емоційну чутливість, здатність до рефлексії та ціннісного ставлення до музичних творів різних епох, стилів і жанрів, <i>уміє</i> відтворювати, інтерпретувати, аналізувати й пояснювати їхній ідейний та художньо-образний зміст. <i>Використовує</i> музично-виконавську майстерність під час проведення уроків мистецтва, а також у мистецько-виховній діяльності.
ПРН 16	Критично <i>оцінює</i> особистісно-професійний потенціал, власну педагогічну майстерність, <i>обирає</i> ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

2. Перелік обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 2.	Педагогічна інноватика в теорії та практиці шкільної мистецької освіти	3	залік
ОК 3.	Психологія педагогічної діяльності в закладах освіти	3	залік
ОК 4.	Методологія науково-педагогічних досліджень у мистецькій освітній галузі	5	залік, екзамен
ОК 5.	Методика навчання мистецтва у закладах загальної середньої освіти	6	екзамен, залік
ОК 6.	Художні стилі та напрями у мистецтві	4	екзамен, залік
ОК 7.	Інструментально-виконавська майстерність з фаху	5	екзамен, залік
ОК 8.	Диригентсько-хорова майстерність	5	екзамен, залік
ОК 9.	Вокальна підготовка	4	залік, екзамен
ОК 10.	Практикум роботи з дитячими музичними колективами	3	залік, екзамен
ОК 11.	Виробнича (педагогічна) практика	15	залік
ОК 12.	Підготовка кваліфікаційної роботи	8	захист кваліфікаційної роботи
ОК 13.	Підсумкова атестація	2	атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 66 кредитів			
Вибіркові компоненти ОПП			
Вибіркові компоненти загальної підготовки			
І. Цикл загальної підготовки (1 ОК х 4 кр.)*		4	залік
ІІ. Цикл професійної підготовки (5 ОК х 4 кр.)*		20	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		24	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90	

Структурно-логічна схема ОП



3. Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи й атестаційного екзамену.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку рівня теоретико-методичної та практичної підготовленості магістрантів, яка визначається ґрунтовністю та системністю музично-педагогічних, методико-практичних знань та умінь і сформованістю музично-педагогічної культури. На фахове випробування виносяться питання з освітніх компонентів, що охоплюють ключові розділи професійно-орієнтованої підготовки вчителя мистецтва і музичного мистецтва, знання з яких необхідні для успішної фахової діяльності в обраній сфері. Програма підсумкової атестації включає питання з таких дисциплін: «Психологія педагогічної діяльності в закладах освіти», «Методика навчання мистецтва у закладах загальної середньої освіти», «Інструментально-виконавська майстерність з фаху» та «Диригентсько-хорова майстерність». Атестаційний екзамен складається з двох частин: теоретичної – усної відповіді на теоретичні питання перед атестаційною комісією, і практичної – виконання інструментальних творів та диригування хоровим колективом. Це дозволяє перевірити рівень сформованості відповідних фахових компетентностей випускників.
Вимоги до виконання та допуску до захисту кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна (магістерська) робота допускається до захисту перед екзаменаційною комісією за таких умов: • наявна робота оформлена згідно з встановленими вимогами; • є рішення випускової кафедри про успішний попередній захист, • рецензія фахівця з галузі та відгуку наукового керівника; • довідка, що рівень самостійності (оригінальності) роботи відповідає політиці академічної доброчесності.
Вимоги до	Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи

публічного захисту	здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). відбувається публічно. Магістрант має представити атестаційній комісії доповідь, де розкрито основні положення кваліфікаційної роботи, а також презентувати свій виступ з використанням мультимедійних засобів у програмі Microsoft Office Power Point або іншій.
Процедура присвоєння професійної кваліфікації	Процедура присвоєння професійної кваліфікації «Вчитель мистецтва, музичного мистецтва» містить виконання вимог ОПП та індивідуального навчального плану у повному обсязі (у тому числі виконання програми практичної підготовки із врахуванням трудових функцій професійного стандарту вчителя), успішне складання підсумкової атестації визначеної в ОПП. Здобувач вищої освіти, який претендує на присвоєння професійної кваліфікації, у процесі атестаційного іспиту повинен продемонструвати сформовані програмні результати навчання під час відповіді (усної/письмової) на питання екзаменаційного білету в контексті вимог професійного стандарту. У результаті успішного складання атестаційного іспиту екзаменаційна комісія присвоює здобувачу вищої освіти відповідну професійну кваліфікацію. На підставі рішення екзаменаційної комісії видається наказ ректора про присвоєння професійної кваліфікації та диплом про вищу освіту із зазначенням професійної кваліфікації. За результатами проведення атестаційного іспиту для присвоєння професійної кваліфікації екзаменаційна комісія може ухвалити рішення про відмову здобувачу у присвоєнні йому професійної кваліфікації. До 1 січня 2030 року в разі відсутності професійного стандарту присвоєння професійної кваліфікації може здійснюватися Академією за погодженням із Національним агентством кваліфікацій у порядку, затвердженому Кабінетом Міністрів України.

5. Матриці відповідності

5.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+
ЗК 2													
ЗК 3			+								+		
ЗК 4		+	+								+		
ЗК 5		+			+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 6		+			+	+					+	+	
ЗК 7	+			+								+	+
ЗК 8				+								+	
ЗК 9					+					+	+		
ЗК 10	+		+						+	+	+		+
ФК 1	+											+	
ФК 2												+	
ФК 3		+	+								+		+
ФК 4			+										
ФК 5	+			+									
ФК 6		+			+						+		+
ФК 7							+	+	+		+		
ФК 8							+	+	+				
ФК 9			+							+	+		
ФК 10						+							
ФК 11		+			+	+					+		
ФК 12				+									
ФК 13				+								+	
ФК 14			+							+			
ФК 15											+		
ФК 16		+			+				+		+		+

**5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ПРН 1				+								+	
ПРН 2												+	
ПРН 3						+			+	+			
ПРН 4	+											+	
ПРН 5						+					+		
ПРН 6		+	+								+		+
ПРН 7							+	+	+				
ПРН 8		+			+						+		+
ПРН 9					+						+		
ПРН 10							+	+	+	+	+		
ПРН 11		+									+		+
ПРН 12				+								+	+
ПРН 13			+								+		
ПРН 14				+								+	
ПРН 15	+				+		+	+	+	+	+		
ПРН 16		+	+		+		+	+	+		+		+

Гарант освітньо-професійної програми, _____ Олександр ДЕМ'ЯНЧУК
(керівник проєктної групи) (підпис) (Ім'я, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання

Протокол № 00 від «00» травня 2025 р.

Завідувач кафедри _____ Інна РАТИНСЬКА
(підпис) (Ім'я, прізвище)