

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
АКАДЕМІЯ НАУК ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ
Відділення історії, освіти, науки і техніки АНВО України

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

Інститут педагогіки і психології

Кафедра педмайстерності та освітніх технологій

Факультет мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка

Кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Управління культури Тернопільської ОДА

Теребовлянський фаховий коледж культури і мистецтв Тернопільської області
Наукова освітньо-мистецька лабораторія досліджень Надзбруччя «Мелос»



ДРУГІ НАУКОВІ ПЕДАГОГІЧНІ ЧИТАННЯ

„Освітній культурно-мистецький простір:

минушина, сьогодення, перспективи”,

присвячені 80-річчю заснування

Теребовлянського фахового коледжу культури і мистецтв (1940-2020)

19 лютого 2021 р.

Матеріали доповідей



Київ - Тернопіль - Теребовля

2021

Редколегія:

- Баньковський А.М.**, заслужений працівник культури України, доцент Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (далі ТНПУ) ім. В. Гнатюка;
- Ванюга Л.С.**, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор ТНПУ ім. В. Гнатюка;
- Водяний О.Б.**, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка (заступник відповідального редактора);
- Водяна В.О.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка;
- Габрук З.В.**, заслужений працівник освіти України, викладач-методист вищої категорії Тербовлянського фахового коледжу культури і мистецтв (далі ТФККіМ);
- Гринчук І.П.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка;
- Губ'як В.Д.**, (відповідальний редактор-упорядник), кандидат історичних наук, доктор філософії, доцент, член НТШ, академік МАБЖ, член-кореспондент АНВО України, відмінник освіти України, викладач-методист вищої категорії ТФККіМ;
- Губ'як Д.В.**, заслужений артист України, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка;
- Козак І.Р.**, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, викладач-методист вищої категорії ТФККіМ;
- Кондрацька Л.А.**, доктор педагогічних наук, професор ТНПУ ім. В. Гнатюка;
- Майовський П.С.**, заслужений працівник культури України, в.о. директора Тербовлянського фахового коледжу культури і мистецтв,;
- Мечник М.П.**, заслужений працівник культури України, старший викладач ТФККіМ;
- Пилипчук О.О.**, кандидат історичних наук, юрист, старший викладач Державного університету інфраструктури і технологій, Лауреат премії Президента України та НАН України;
- Сеньківська Г.Я.**, кандидат історичних наук, асистент кафедри історії та методики навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії (далі КОГПА) ім. Тараса Шевченка;
- Стельмащук З.М.**, кандидат педагогічних наук, декан факультету мистецтв, доцент ТНПУ ім. В. Гнатюка;
- Смоляк О.С.**, доктор мистецтвознавства, професор ТНПУ ім. В. Гнатюка;
- Ткачук В.Є.**, кандидат юридичних наук, професор Рівненського інституту Київського університету права НАН України (м. Київ);
- Хім'як В.А.**, народний артист України, актор ТАОУДТ ім. Т. Шевченка, професор ТНПУ ім. В. Гнатюка;

Рецензенти: **Пилипчук О.Я.**, доктор біологічних наук, професор, академік АНВО України;
Янкович О.І., доктор педагогічних наук, професор ТНПУ ім. В. Гнатюка.

Другі наукові педагогічні читання „Освітній культурно-мистецький простір: минувшина, сьогодення”, присвячені 80-річчю Тербовлянського коледжу культури і мистецтв (1940-2020). Мат-ли. наук читань, 19 лютого 2021 р. / відп. ред. В.Д. Губ'як. м. Тербовля: «Мелос», 2021. – Тернопіль: Осадца Ю.В., 2020. – 142 с.

У збірнику публікуються матеріали, підготовлені професійними науковцями та окремими спеціалістами, в яких висвітлюються найбільш актуальні проблеми історії та методології освіти, педагогіки, науки, культури і мистецтва в Надзбруччі та Україні, а також результати магістерських, дисертаційних робіт на здобуття наукового ступеня магістра, кандидата історичних наук.



ВИЗНАЧНІ ПЕРСОНАЛІЇ НАУКИ, ОСВІТИ, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА76

Микола МЕЧНИК (м. Тереховля)
МАЕСТРО ДЕРЖАВНОГО ЗАСЛУЖЕНОГО АКАДЕМІЧНОГО БУКОВИНСЬКОГО
АНСАМБЛЮ ПІСНІ Й ТАНЦЮ76

Галина МІСЬКО (м. Тернопіль)
ХОРОВІ ТРАДИЦІЇ У КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ ТЕРНОПІЛЬЩИНИ78

Ірина ГУБ'ЯК (м. Тернопіль)
МЕТОДИКО-ВИКОНАВСЬКИЙ АНАЛІЗ "СОНАТИ" ДЛЯ БАНДУРИ ЮРІЯ ОЛІЙНИКА81

Марія Водяна (м. Тернопіль)
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ АЛЬТИСТА-
ВИКОНАВЦЯ89

Тетяна ЗАДОРЖНА(м. Тернопіль)
ВИДАТНІ СПІВАКИ ТЕРНОПІЛЬЩИНИ У ПАНОРАМІ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВОКАЛЬНОГО
МИСТЕЦТВА92

Юрій КУЗЕМКО (м. Тереховля)
СОНАТНА ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА ЗУБИЦЬКОГО96

ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОГО КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО НАДБАННЯ.....100

Василь ГУБ'ЯК (м. Тереховля)
ПРОСВІТНИЦТВО БЕЗ КОРДОНІВ100

Галина СЕНЬКІВСЬКА (м. Кременець)
УКРАЇНСЬКА ІСТОРІОГРАФІЯ ПРО ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ
ВОЛИНСЬКОГО РЕГІОНУ106

Марія ГУБ'ЯК (м. Тереховля)
ЗИМОВИЙ ЦИКЛ ОБРЯДОВОСТІ КАЛЕНДАРНОГО ХЛІБОРОБСЬКОГО РОКУ – АТРИБУТ
НОВОРІЧНОЇ ОБРЯДОВОСТІ УКРАЇНЦІВ109

Олена БРЕЗДЕНЬ (м. Тереховля)
ГЕНЕЗА УКРАЇНСЬКОГО ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА115

Марія ЛЕВЕНЕЦЬ (м. Кременець)
КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ119

Петро КУТНИЙ, Світлана КУТНА (м. Тереховля)
УКРАЇНСЬКИЙ НАДДНІПРЯНСЬКИЙ ХОР ДМИТРА КОТКА123

Христина МИХАЙЛИШИН (м. Бережани)
БАНДУРА В СУЧАСНІЙ МАСОВІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНИ130

Володимир САМОЛУК (м. Тереховля)
НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО НАДЗБРУЧЧЯ133