

**ЗВІТ ПРО РОБОТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ  
З ДОСЛІДЖЕННЯ ЛОКАЛЬНОЇ ІСТОРІЇ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВА  
ЗА II СЕМЕСТР 2023-2024 Н. Р.**

1. Проведено науково-методичний семінар «Музей як засіб формування громадянської компетентності вихованців закладів освіти» (2024 р.).

2. *Опубліковано наукові статті:*

1. Скакальська І.Б., Левчук А. Публічна історія: виховання особистості через інтерактивні методи в музейних експозиціях. Наукові записки Рівненського обласного краєзнавчого музею. Збірник наукових праць. Випуск. ХХІ.: матеріали наукової конференції «Музейна експозиція-актуальні виклики сучасності. Поєднання інноваційних та традиційних форм роботи»/ упор. Булига О., Яремчук О., Морозова О. Рівне, 2023. 154 с. С. 142-147.

2. Скакальська І.Б. Локальна історія в енциклопедіях. Українська енциклопедистика в реаліях війни: збірник матеріалів / За заг. ред. д. і. н., проф. А. Киридон. Київ : Державна наукова установа «Енциклопедичне видавництво», 2023. 224 с. С. 184-189.

3. Скакальська І. Вплив освітянської інтелігенції Західної Волині на формування державницької еліти українського народу (1921-1939). Науково-освітянська еліта та формування інтелектуального потенціалу української нації: матеріали II Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої пам'яті доктора історичних наук, професора В. Я. Білоцерківського (Харків, 29 березня 2024 р.) / за заг. ред. О. С. Гончарової. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2024. 430 с. С. 335-346.

4. Скакальська І.Б. Музейна педагогіка у системі історичної пам'яті. Збірник матеріалів науково-методичного семінару «Музей як засіб формування громадянської компетентності у здобувачів освіти в Україні». Випуск 1. Відповідальний редактор: Андрій Левчук, директор Кременецького краєзнавчого музею. Кременець, 2024. С.13-17.

5. Мороз О.В. Тріада «істота–індивід–особа» у творчому сприйнятті О. Неприцького-Грановського. Науково-освітянська еліта та формування

інтелектуального потенціалу української нації: матеріали II Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої пам'яті доктора історичних наук, професора В. Я. Білоцерківського (Харків, 29 березня 2024 р.) / за заг. ред. О.С. Гончарової. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2024. 430 с. С. 265–270.

6. Мороз О.В. Музей як соціокультурний та освітній простір. Збірник матеріалів науково-методичного семінару «Музей як засіб формування громадянської компетентності у здобувачів освіти в Україні». Випуск 1. Кременець, 2024. 106 с. С. 21–24.

7. Сеньківська Г.Я. Науково-освітянська еліта академії крізь призму епох у фондах музею освіти КОГПА ім. Тараса Шевченка. Науково-освітянська еліта та формування інтелектуального потенціалу української нації: матеріали II Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої пам'яті доктора історичних наук, професора В. Я. Білоцерківського (Харків, 29 березня 2024 р.) / за заг. ред. О. С. Гончарової. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2024. С. 326–330.

8. Сеньківська Г.Я. Теоретико-методологічні засади проведення екскурсій у музеях ЗВО (на прикладі музею історії освіти КОГПА ім. Тараса Шевченка). Збірник матеріалів науково-методичного семінару «Музей як засіб формування громадянської компетентності у здобувачів освіти в Україні». Випуск 1. Відповідальний редактор: Андрій Левчук, директор Кременецького краєзнавчого музею. Кременець, 2024. С. 17–20.

9. Шуварівська В.С. Методи популяризації роботи музею навчального закладу. Збірник матеріалів науково-методичного семінару «Музей як засіб формування громадянської компетентності у здобувачів освіти в Україні». Випуск 1. Кременець, 2024. С. 57-61

3. Започатковано проєкт усних історичних досліджень «Війна у моєму житті». (Виконавець: Чашкін В. (керівник студентського історичного клубу «Усна історія»)).

4. Проведено тематичні засідання лабораторії з нагоди пам'ятних дат української та локальної історії. (Виконавець: д. і. н., проф. І. Скакальська).

5. Захищено курсові роботи: «Організація дослідницької діяльності учнів з історії України в процесі взаємодії школи та музею.» (Виконавець: Бійчук Аліна Василівна (31-Із), наук. кер.: д. і. н., проф. І. Скакальська), «Розвиток дослідницьких умінь під час роботи старшокласників з оцифрованими архівними ресурсами.» (Виконавець: Герасим'юк Марія Олексіївна (31-Із), наук. кер.: д. і. н., проф. І. Скакальська), «Діяльність формацій УПА на Тернопільщині 1943-1950 р.р.» (Виконавець: Кульчинський Микола Михайлович (31-І), наук. кер.: д. і. н., проф. Г. Стронський), «Західна Україна міжвоєнної доби в шкільному курсі вітчизняної історії в контексті компетентнісного підходу до навчання.» (Виконавець: Каліжук Анастасія Іванівна (31-І), наук. кер.: к. іст. н., доц. В. Собчук), «Дослідницька самостійна роботу учнів 8 класу на прикладі вивчення пам'яток XVII- XVIII ст. м. Кременець.» (Виконавець: Поліщук Анастасія Віталіївна (31-І), наук. кер.: д. і. н., проф. І. Скакальська).

6. Захищено бакалаврські роботи: «Розвиток туризму в Кременці у 1991-2024 рр. (позакласна робота)» (Виконавець: Ковальчук Ольга Василівна (41-І), наук. кер.: д. і. н., проф. Г. Стронський), «Вивчення теми «Культурне й релігійне життя на західноукраїнських теренах в умовах іноземного панування» у 10 класі в контексті компетентнісного підходу» (Виконавець: Шевчук Іоанна Віталіївна (41-Із), наук. кер.: д. і. н., проф. І. Скакальська), «Активізація пізнавальної діяльності учнів на уроках історії у 8 класі» (Виконавець: Деречей Анна Анатоліївна (41-Із), наук. кер.: к. філос. н., ст. викл. О. Мороз).

7. Проведено круглий стіл з обговорення розвитку музеїв Академії. (Виконавці: д. і. н., проф. І. Скакальська, директор Кременецького краєзнавчого музею А. Левчук; д. і. н., проф. О. Каліщук).

8. Проведено навчальну музейно-археологічну практику здобувачів.

9. Організовано краєзнавчу екскурсію здобувачів до м. Луцька (Музей сучасного українського мистецтва ім. І. Корсака).

**Зав. лабораторією**

**проф. І. СКАКАЛЬСЬКА**