

Чик Денис Чабович

Доктор філологічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов і методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка

Email – chykden@gmail.com

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-4304-114X>

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=I7IUFy8AAAAJ&hl=uk>

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57200443884>

<https://independent.academia.edu/DenysChyk>

Освіта

1. У 2003 році закінчив Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Григорія Сковороди і отримав повну вищу освіту за спеціальністю „Педагогіка і методика середньої освіти. Мова і література (англійська)” та здобув кваліфікацію вчителя англійської мови, зарубіжної літератури, організатора освіти, викладача у ВНЗ I-II рівнів акредитації.

2. Упродовж 2004-2008 рр. навчався в аспірантурі Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка без відриву від виробництва (спеціальність 10.01.05 – порівняльне літературознавство).

3. Кандидат філологічних наук з 2009 року. Дисертацію захистив 18 вересня 2008 року у спеціалізованій вченій раді К 58.053.02 Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Тема дисертації – «Проза Г. Квітки-Основ'яненка і англійський сентименталізм» (спеціальність 10.01.05 – порівняльне літературознавство).

4. У 2011 році було присвоєно вчене звання доцента кафедри англійської філології.

5. Упродовж 2013-2016 рр. навчався у докторантурі при кафедрі зарубіжної літератури та теорії літератури Бердянського державного педагогічного університету.

6. 26.10.2018 р. захистив дисертацію на тему «Жанрові системи української та англійської прози кінця XVIII – середини XIX ст.: проблеми типології та поетики» на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук за спеціальністю 10.01.05 – порівняльне літературознавство на засіданні спеціалізованої вченої ради у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка.

7. У 2021 році присвоєно вчене звання професора кафедри іноземних мов і методик їх навчання.

Професійний досвід

Стаж науково-педагогічної роботи у закладах вищої освіти – 22 роки, у тому числі у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії імені Тараса Шевченка – 22 роки.

Основні навчальні курси: «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»; «Сучасна англійська література»; «Методика навчання зарубіжної літератури в закладах освіти»; «Порівняльне літературознавство»; «Історія зарубіжної літератури»; «Вступ до загального літературознавства».

Експертна діяльність

Брав участь у якості керівника експертної групи у роботі 17-ти експертних груп для проведення акредитаційних експертиз ОП Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (з 2020 р. по даний час). Експерт НАК (з 2021 року).

Наукова робота

Сфера наукових зацікавлень: проблеми літературної імагології та компаративної генології.

Автор понад 100 публікацій, з них 85 наукових та 5 навчально-методичного характеру, у тому числі наукові праці, опубліковані у вітчизняних і міжнародних рецензованих фахових виданнях – понад 60.

Виконує обов'язки головного редактора філологічного часопису «Кременецькі компаративні студії» (з 2011 р.). Працює у редакційних колегіях наукових видань, включених до переліку наукових фахових видань України (категорія «Б»): «Слово і Час» (Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України), «Закарпатські філологічні студії» (ДВНЗ «Ужгородський національний університет»), «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка».

Список вибраних наукових праць

Монографія, розділи у колективних монографіях

1. Чик Денис. *Longo sed proximus intervallo: жанрові системи української та англійської прози кінця XVIII – середини XIX ст.* Монографія. [наук. ред. В. А. Зарва]. Хмельницький: ФОП Цюпак А.А., 2017. 356 с. (ISBN 979-617-513-496-2)
2. Chyk D.Ch. Synergetic Concept of the Genre System. *Development trends of philological sciences: collective monograph.* D.Ch. Chyk, O.M. Demska, I.I. Dmytriv, M.Yu. Fedurko, etc. Lviv-Toruń: Liha-Pres, 2019. P. 1–19. DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-127-8/1-19>
3. Chyk D.Ch. The Prose Discourse of Ukrainian Literature of the late 18th to mid-19th centuries: the Problem of Canon Formation. *Development trends of the modern philology: collective monograph.* D. Ch. Chyk, I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Lviv-Toruń: Liha-Pres, 2019. P. 1–20. DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-140-7/1-20>
4. Чик Д.Ч. Чорний лебідь Неаполя: деструкція жанру детектива у романі «Katar» С. Лема. *Футурологічний конгрес. Фантастичні світи Станіслава Лема: колективна монографія.* За ред. Дмитра Шевчука та Олександри Вісич. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2022. С. 183-206. DOI <https://doi.org/10.25264/978-617-8041-15-1>
5. Чик Д., Семегин Т., Долга Т. Інтегрування соціальних мереж у освітній процес ЗВО під час змішаного навчання англійської мови. *Development of sustainable communications of higher education institutions in social media: the collective monograph.* Edited by Z. Dabrowski, W. Duranowski, L. Huliaieva, A. Oliinyk. Warsaw : Zofia Zamenhof Foundation, 2023. P. 211-217.

Статті у зарубіжних наукових часописах

1. Czyk Denys. Powieści Pantelejmona Kulisza i Waltera Scotta z początkowego okresu ich twórczości: typologia psychologizmu. *Zagadnienia Rodzajów Literackich / The Problems of Literary Genres.* 2015. # 58. Z. 1 (115). S. 111–120. URL: <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-5f2cc6bd-e7dc-419b-8570-e7311baa4a16> (Scopus)
2. Czyk Denys. Mitologizowanie toposu uczyty w powieściach „Castle Rackrent” M. Edgeworth i „Pan Chalawski” H. Kwitki-Osnowianenki. *Porównania.* 2015. Nr 17. S. 215–225. URL: <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10.14746.p.2015.17.10727> (Scopus)
3. Дирибало О., Чик Д. Актуальність на віки. Поема Юліуша Словацького *Anhelli* в рецепції українських письменників XX ст. *Dialog Dwóch Kultur.* 2020. NR 1. Rocznik XV. 91-103.

4. Chyk D., Semehyn T. The Ideas of Dangerous Education: Modification of the Pedagogical Novel in *Oliver Twist* by Charles Dickens and “The Gemini” by Taras Shevchenko. *Primerjalna književnost* (Ljubljana). 44.1. 2021. P. 167–185. URL: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/view/8098 (Scopus)
5. Дирибало О., Чик Д. Від ідеологізації до патріотизму: рецепції моделі А. Міцкевича «Поет і Народ» в українській письменницькій критиці ХХ – початку ХХІ ст. *Pomiedzy. Polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe*. 2022. 1.4. 157-167.
6. Чик Д. Анамнез божевільного Бонда: гетеротопія у романі «Щоденник, знайдений у ванні» Станіслава Лема. *Bibliotekarz Podlaski Ogólnopolskie Naukowe Pismo Bibliotekoznawcze i Bibliologiczne*. 2023. 59 (2). S. 129-146. <https://doi.org/10.36770/bp.803> (Scopus)

Статті в українських філологічних часописах і збірниках наукових праць

1. Чик Д. Українська проза першої пол. ХІХ ст.: проблема (ре)формування канону. *Буття канону: збірник наукових праць*. Відділ слов'янських літератур Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Упор. Н.М. Сквіра, відп. ред. П.В. Михед. Ніжин: ФОА «Лук'яненко В. В.», 2016. С. 399–415.
2. Чик Д. Новочасне мораліте про небезпечне виховання: модифікація педагогічного роману в романі «Oliver Twist» Ч. Діккенса та повісті «Близнець» Т. Шевченка. *Зарубіжна література в школах України*. 2016. № 12. С. 48–55.
3. Чик Д. Cherchez la femme: топос ордалії в українській і англійській літературі першої половини ХІХ ст. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету*. 2016. Вип. 35. С. 102–107. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvidgu_2016_35_19 (фахове)
4. Чик Д. Жінка як випробування: femme fatale у повісті «Художник» Т. Шевченка та романі «The Newcomes» В. Теккерея. *Літературознавчі студії: компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В.Г. Матвійшина та М.В. Теплінського присвячується)*. Збірник статей. Випуск 4. Упорядники: І.В. Девдюк, А.М. Мартинець. Відп. ред. І.В. Козлик. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2016. С. 86–96.
5. Чик Д. Повість «Несчастный» Т. Шевченка і вікторіанський сенсаційний роман: типологія жанру. *Кременецькі компаративні студії*. 2016. Вип. VI. Т. 1. С. 289–306.
6. Чик Д., Чик О. «Хто москаля об'їхав зроду?»: поема «Енеїда» І. Котляревського в контексті крутійської літератури. *Синопсис: текст, контекст, медіа*. 2017. № 3 (19). URL: <http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/264> (фахове)
7. Чик Д., Чик О. М. Гоголь у пошуках утопії. *Кременецькі компаративні студії*. [Науковий часопис / ред.: Д. Чик, О. Пасічник]. 2017. Вип. VII. Т. 1. С. 313–326.
8. Чик Д., Чик О. Жінка у візії Григорія Квітки-Основ'яненка: гендерний аспект. *Закарпатські філологічні студії*. 2018. № 1. С. 36–40. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/25096> (фахове)
9. Чик Д., Чик О. «Благородна дикунка» Памела Ендрюс: преруссоїзм як філософська домінанта романістики С. Річардсона. *Закарпатські філологічні студії*. 2019. № 7. Том 2. С. 161–171. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/27824> (фахове)
10. Чик Д.Ч. Галлофобія як історичний контекст: imago французів у пізній прозі Г. Квітки-Основ'яненка. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. [Редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 32. Том 2. С. 134–139. URL: http://www.afhn-journal.in.ua/archive/32_2020/part_2/25.pdf (фахове)
11. Чик Д.Ч. Місто та повсякденність: жанровий різновид «фізіологічного нарису» у творчості В. Даля і Ч. Діккенса. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. 2020. Том 31 (70) № 3, Ч. 3. С. 66–71. (фахове)

12. Чик Д., Чик О. Абсурдна паталогоанатомія як метод: соціальна критика та символічна система в Л. Стерна, М. Гоголя та Ст. Кінга. *Кременецькі компаративні студії*. 2020. Вип. X. С. 65–81.
13. Чик Д.Ч. Майстер і весталка: типологія образу фатальної жінки у повісті «Художник» Т. Шевченка та романі «The Newcomes» В.М. Текерея. *Дивослово*. 2021. № 9. С. 53–59.
14. Чик Д.Ч., Семегин Т.С. Маніфестація концепту ГІБРИДНА ВІЙНА у свідомості мовної та мовленнєвої особистості. *Кременецькі компаративні студії*. 2021. Вип. XI. С. 168–181.
15. Чик Д. Слово за шляхтою: рецепція концепції польсько-українського порозуміння В. Липинського у повісті «Крутіж» Б. Лепкого. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. [Редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 70. Том 1. С. 266-275. **(фахове)**
16. Чик Д.Ч. «Проклятий антихрист»: стереотипізація єврейської ідентичності в романі «Михайло Чарньшенко, или Малороссия восемьдесят лет назад» П. Куліша. *Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія*. 2022. Вип. 26-27. С. 214-226.
URL: https://visnyk-filologia.mdu.in.ua/publ/2022/vipusk_26_27/chik_denis_chabovich/11-1-0-242**(фахове)**
17. Чик Д.Ч. Від Магна Матер до Самості: роман «Андрій Лаговський» А. Кримського як трактат про духовне відродження. *Кременецькі компаративні студії*: [науковий часопис / ред.: Д. Чик, О. Пасічник]. 2023. Вип. XII. С. 106-121.
18. Чик Д., Семегин Т., Долга Т. Стратегія використання соціальних мереж здобувачами вищої освіти під час змішаного навчання англійської мови. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. [Редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 66. Том 3. С. 260-266. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-3-38> **(фахове)**
19. Чик Д. Шляхта ностальгує: репрезентація ідеї повернення до українства сполонізованої аристократії в Галичині часів Другої Речі Посполитої у романі «Під тихий вечір: повість-казка» Б. Лепкого. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. [Редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 73. Том 3. С. 246-252. **(фахове)**
20. Чик Д. Імагологічний дискурс «Казки мого життя» Б. Лепкого. *Закарпатські філологічні студії*. 2024. Вип. 33. С. 180-185. **(фахове)**

Громадська діяльність

Керівник ГО «Волинські культурні ініціативи» та волонтер ВЦ «Кременець. Армія. SOS!!!».

Участь у грантових програмах і міжнародних наукових проєктах:

1) Стипендія від Фундації імені Кшиштофа Скубішевського та Центру східноєвропейських студій Варшавського університету для виконання наукового проєкту «Jewish stereotypes in the Prose of Panteleimon Kulish: Models, Transformations and Modifications» (програма «Pilna pomoc dla zachowania potencjału naukowego Ukrainy», Республіка Польща, 2022 рік);

2) Стипендія за програмою «Supporting Ukrainian Editorial Staff (SUES)» від Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk (Республіка Польща, 2022 рік);

- 3) The Remeza Family Research and Publications Grant від the Canadian Institute of Ukrainian Studies (CIUS) (2023-2024 н.р., Канадський інститут українських студій Університету Альберти, Канада).
- 4) Наукова стипендія від Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego (програма «Досліджуй в Україні», Республіка Польща, вересень-грудень 2023 року).
- 5) Дослідницька стипендія від the Memorial Foundation for Jewish Culture (Фордемський університет, США, листопад 2023 – листопад 2024 рр.).
- 6) Дослідницька стипендія у рамках програми DUSS Virtual Central Europe Program (Інститут досліджень Австрії та Центральної Європи імені Вірта Університету Альберти, Канада, лютий – вересень 2024 р.).

Підвищення кваліфікації та стажування в 2020-2024 рр.

1. **Онлайн курс** SoftServe Academy course Tech Summer for Educators: AI Edition (23.07.2024 – 13.08.2024, сертифікат Серія МА № 20139/2024 від 13.08.2024, 30 годин)
2. **Онлайн курс** SoftServe's EDUPRO programme – educator proficiency programme (11.04-06.06.2024, сертифікат Series OT № 18641/2024 від 12.06.2024, 30 годин)
3. **Вебінар** «Академічна доброчесність: виклики, проблеми та перспективи», 6 березня 2024 року, Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, НУ «Запорізька політехніка», сертифікат AP №2953/1113-24, 0,5 кредиту ЄКТС.
4. **Онлайн курс** «Сучасний антисемітизм: ідеї, тренди, особливості» (в рамках Міжнародної міждисциплінарної сертифікатної програми з юдаїки в партнерстві з Інститутом сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України за підтримки Сіоністської федерації України (СФУ), 2024 р., сертифікат CPVL-2024-30, 10 акад. год.
5. **Курс підвищення кваліфікації** «Штучний інтелект та майбутнє освіти» (Міністерство цифрової трансформації України, ГО «Прогресильні», 07-23 листопада 2023 року, 30 годин, сертифікат ШІ-2141).
6. **Онлайн тренінг** для експертів Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти із написання звіту про результати акредитаційної експертизи (сертифікат № 598/2023(276) від 12 грудня 2023 року, 12.12.2023, 30 год.).
7. **Цикл онлайн інтенсивів** для аспірантів, науковців та членів редколегій наукових видань «Принципи прозорості та кращі практики у науковій видавничій діяльності» (ERASMUS-JMO-2021-HEI-TCH-RSCH-101048055 – «AICE - With Academic integrity to EU values: step by step to common Europe» ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH-101085198 – «OSEE - Open Science and Education in Europe: success stories for Ukrainian academia», Сумський державний університет, 11-13 серпня 2023 р.);
8. Навчання за програмою форуму “Навички майбутнього. Україна” (12-13.10.2023 р., Національне агентство кваліфікацій, Національний університет «Запорізька політехніка», сертифікат AP №1624/384-23, 15 год.);
9. **Міжнародна онлайн-програма підвищення кваліфікації викладачів ЗВО** «Сила соціальних мереж у професійному розвитку викладачів університетів: особистий бренд, інструменти для освітніх продуктів, просування цінностей сталого розвитку», яка проводилася у вересні-жовтні 2023 року. Організатори: Fundacja im. Zofii Zamenhof - Zofia Zamenhof Foundation (Польща) та Kyiv Business School / MBA in Ukraine (Україна). Програма реалізована в рамках міжнародного проєкту “COMSUS. Development of sustainable communications of Higher education institutions in social media” Erasmus + (Project n° 2022-1-PL01-KA220-HED-000090164). Партнерство проєкту: Zofia Zamenhof Foundation (Польща), Kyiv Business School (Україна), Hochschule Wismar University of Applied Sciences Technology, Business and Design (Німеччина), Muğla Sıtkı Koçman University (Туреччина), Lusófona University (Португалія) (сертифікат, 180 годин).
10. **Науково-педагогічне підвищення кваліфікації** за програмою «Академічна доброчесність, відкрита наука та штучний інтелект: як створити доброчесне освітнє середовище (Сумський державний університет, Центр українсько-європейського

наукового співробітництва, Компанія Plagiat.pl, 18 вересня – 18 жовтня 2023 року) (ERASMUS-JMO-2021-HEI-TCH-RSCH-101048055 «AICE – With Academic integrity to EU values: step by step to common Europe», ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH-101085198 «OSEE – Open Science and Education in Europe: success stories for Ukrainian academia»)

11. **Онлайн мікрокредитний курс** «TESOL: Language Teaching Methodology» (Бермінгемський університет, Велика Британія, 100 год., HESA Number 2111104888316 від 27.06.2022 р.) (оплата участі за рахунок персонального гранту від House of Europe «Навчання на онлайн-курсі «TESOL: Language Teaching Methodology» та вдосконалення методики навчання англійської мови в Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії імені Тараса Шевченка»)

12. **Онлайн-курс** «Antisemitism: From Its Origins to the Present» (Coursera, сертифікат від 01.08.2022 р.) (в рамках реалізації індивідуального грантового наукового проекту від Фонду імені Кш. Скубішевського (Польща)).

13. **Онлайн курс** «COMSUS: E-course - The power of social media in the professional development of teachers: personal brand, tools for educational products, promotion of sustainable development values» (Universidade Lusófona, сертифікат від 28.08.2023 р.).

14. **Курс підвищення кваліфікації** «Прогресивне викладання: складові системи якості вищої освіти» (15.03-19.04.2023 р.) (30 годин, 1 кредит ЄКТС), сертифікат ПВ-0830 від 01.05.2023 р.

15. **Навчання** за програмою Всеукраїнського форуму «Дні освітнього лідерства» (01-03.06.2023 р., 1 кредит ЄКТС, сертифікат AP 1004/0299-23).

16. **Онлайн курс** «Practical English» (платформа «Reallyenglish», сертифікат від 06.08.2023 р., verification: OEzBCueGf3Dx).

17. **Онлайн курс** «Online skills for remote teaching» (British Council, 29.07.2023, 12 год., сертифікат).

18. **Зарубіжне науково-педагогічне стажування** з 01.03.2021 р. по 26.03.2021 р. за програмою «New and innovative teaching methods» («Нові та інноваційні методи навчання») (4 кредити ECTS) на базі Малопольської школи публічного адміністрування Краківського економічного університету (Республіка Польща) (сертифікат No 2737/MSAP/2021, від 26.03.2021 р.).

19. **Онлайн курс** «#blend_IT: Опануємо змішане навчання» для викладачів, керівників та працівників адміністрації закладів вищої освіти» (онлайн платформа EdEra, 90 годин, 3 кредити ECTS, сертифікат виданий 07.03.2021 р.).

20. **Онлайн-тренінг** для керівників експертних груп Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (30 годин, 1 кредит ECTS, сертифікат про підвищення кваліфікації експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти № 0102/2021(165), виданий 27.04.2021 р.).

21. **Підвищення кваліфікації** зі спеціальності 035 Філологія в обсязі 1 кредит ECTS (30 годин) в рамках I Міжнародного конгресу «Прикладна лінгвістика на Півдні України: здобутки та перспективи» (м. Одеса, 22-23 вересня 2021 року; сертифікат).

22. **Онлайн-курс** «Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах, в інтернеті та на телебаченні» (онлайн-платформа Prometheus, 1,5 кредити ECTS (45 годин), сертифікат виданий 24.11.2021 р.).