

Тернопільська обласна рада
Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка

Кафедра іноземних мов і методик їх викладання

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор із навчальної роботи

М. Е. Боднар
31 серпня 2018 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ

рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**

спеціальність **014.02 Середня освіта (Мова і література (польська))**

за освітньо-професійною програмою **Середня освіта (Мова і література (польська))**

Робоча програма навчальної дисципліни «Практична фонетика» для студентів з галузі 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014.02 Середня освіта предметною спеціалізацією 014 Середня освіта (Мова і література (польська)) за освітньо-професійною програмою бакалавра. – 31 серпня 2018 р. – 17 с.

Розробники: Дирибало О.І. старший викладач;
Данік Н.І. асистент.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх викладання.

Протокол №1 від 31 серпня 2018 року.

Завідувач кафедри іноземних мов
і методик їх викладання



Н.Г. Воронцова

1. Вступ

Навчальна дисципліна «Практична фонетика» є однією із засадничих та ключових професійно-орієнтованих нормативних дисциплін для спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (польська)), яка викладається на I курсі в обсязі 7 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS)

2.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь спеціальність, професійна програма	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 7	Спеціальність: 014.02 Середня освіта (Мова і література (польська)) Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Мова і література (польська))	Нормативна	
Модулів – 2		Курс	
Змістових модулів – 4		1-й	
		Семестр	
Загальна кількість годин – 210		1-й, 2-й	
		Лабораторні	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4/2 год. самостійної роботи студента – 3 год.	104 год./20 год.		
	Самостійна робота		
	106 год./190 год.		
	Вид контролю		
	екзамен/залік		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:
 для денної форми навчання – 50 % до 50 %;
 для заочної форми навчання – 10% до 90 %;

3.Мета та завдання навчальної дисципліни

Практична фонетика є однією з основних дисциплін, що є нерозривно пов'язана з сучасною польською мовою та практичною граматики. Мета дисципліни – ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями сучасної фонетики польської мови, формування фонематичного слуху, артикуляційних навичок та навичок інтонування мовлення; розвиток фонетичної компетенції студентів, як складової їх мовної компетенції. Фонетичний матеріал подається у контексті, а фонетичні навички формуються під час виконання комунікативно-спрямованих вправ. Таким чином курс передбачає практичне оволодіння вимовою, ритмом та інтонацією польської мови, тобто досягнення такого рівня знань, який повинен забезпечити

майбутньому спеціалістові можливість спілкуватись мовою на високому професійному рівні, а також отримувати та передавати наукову інформацію з даного предмета.

Завдання курсу Практична фонетика англійської мови:

- Сформувати у студентів слухо-вимовні навички та уміння правильної вимови англійських звуків.
- Сформувати у студентів сталі інтонаційні навички;
- Створити у студентів ґрунтовну теоретичну базу про фонетичні закономірності англійської вимови та інтонації.

Вивчення курсу “Практичної фонетики” спрямоване на формування у студентів таких професійних компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК1** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК2 Здатність навчатися та самонавчатися.
ЗК4 Здатність до планування та розподілу часу.
ЗК5 Здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел.
ЗК6 Здатність застосовувати знання на практиці.
ЗК9 Знання і розуміння предметної області та розуміння професії.
ЗК11 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
ЗК12 Здатність працювати в міжнародному контексті.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК):

- ФК3.** Здатність визначати й реалізувати ефективні підходи (методи) у вивченні й викладанні польської мови на підставі вітчизняного й міжнародного досвіду.
ФК5. Трансфер сучасних наукових досягнень у заклади загальної середньої освіти, практику навчання польської мови.
ФК6. Здатність створювати умови для переносу лінгвістичних знань та навчального досвіду у вивченні рідної та польської мов, розвивати мовну увагу, виявляти подібності й відмінності в різних мовах.
ФК7. Володіння методиками білінгвального та інтегрованого навчання мови і фахового змісту, основами дидактики багатомовності, методикою паралельного вивчення споріднених мов.
ФК11. Володіння польською мовою на рівні не нижче С1, дотримання сучасних мовних норм, опанування різних видів мовленнєвої діяльності, формування мотиваційного контексту для продуктивного вивчення польської мови, утвердження ролі польської мови як засобу комунікації.
ФК12. Здатність адекватно використовувати мовленнєві одиниці, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі професійної і міжособистісної комунікації, володіння різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.
ФК13. Здатність викладання польської мови на підставі особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів.

Програмні результати навчання (ПРН):

Після завершення курсу студент повинен:

- ПРН2.** Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з польської мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти) на рівні С1, здатний вдосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.
ПРН10. Демонструвати детальні знання спеціально вибраної галузі (відповідно до обраної спеціальності та спеціалізації) шляхом говоріння, читання, вивчення та звітування про зміст важливих праць на обрану тематику.
ПРН11. Знати мовну норму, соціокультурну ситуацію розвитку польської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс сучасності.

ПРН12. Володіти навичками проведення діагностичних вимірів з метою їх ефективного використання у вивченні особистості учасників навчального процесу (учителів, учнів) з метою створення позитивного психологічного клімату у класі.

ПРН13. Планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати свою педагогічну діяльність на основі засвоєних знань, умінь та навиків із професійно-орієнтованих дисциплін.

ПРН14. Застосовувати сучасні методики й технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.

ПРН15. Зрозуміло доносити власні висновки, знання та їх обґрунтування до учнів, користуючись основними поняттями та термінами професійно-орієнтованих дисциплін з обраної спеціальності та спеціалізації.

ПРН16. Формувати комунікаційну стратегію з суб'єктами взаємодії з дотриманням етичних норм, застосовувати демократичні технології прийняття колективних рішень, враховуючи власні інтереси і потреби інших, використовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації.

ПРН18. Визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення, виявляти здатність до самоорганізації професійної діяльності, застосовувати ідеї та концепції для розв'язання конкретних практичних задач.

ПРН19. Виявляти відповідальність за розвиток професійного знання і практичних навиків, здатність оцінювати важливість матеріалу для конкретної освітньо-професійної цілі, включаючи ситуації невизначеності вимог і умов.

ПРН21. Організовувати та коректувати діяльність учнів в процесі навчання.

ПРН22. Здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя, розвиток мотивів самоактуалізації у сфері професійної діяльності, уміння застосовувати творчі здібності, які характеризують готовність до створення принципово нових ідей.

4. Програма навчальної дисципліни

Модуль I

Змістовий модуль 1. Fonetyka jako nauka

1. Przedmiot i zakres fonetyki i fonologii.
2. Historia fonetyki.
3. Metody badań w fonetyce.
4. Działy fonetyki. Zastosowanie fonetyki.
5. Aspekt artykulacyjny, akustyczny i percepcyjny dźwięków mowy.
6. Narządy mowy i słuchu, ich funkcje w procesie artykulacji i percepcji dźwięków mowy.
7. Dźwięk jako zjawisko akustyczne.
8. Akustyczne cechy dźwięków.
9. Metody badań eksperymentalnych.
10. System fonetyczny współczesnego języka polskiego.
11. Zmiany dźwięków w procesie artykulacji.
12. Analiza fonetyczna, zapis fonetyczny.
13. Podsystemy systemu fonetycznego języka polskiego (system samogłoskowy i system spółgłoskowy).
14. System samogłoskowy: akustyczne i artykulacyjne cechy samogłosek; główne zasady klasyfikacji samogłosek.
15. Samogłoski nosowe, osobliwości ich artykulacji.
16. Zadanie indywidualne.
17. Test.

Змістовний модуль 2

1. Półsamogłoskowe głoski ([u], [i]).
2. Akustyczne i artykulacyjne cechy spółgłosek.
3. Główne zasady klasyfikacji spółgłosek (miejsce artykulacji, sposób artykulacji, udział wiązań głosowych w procesie artykulacji).

4. Spółgłoski twarde, miękkie, zmiękczone.
5. Palatalność asynchroniczna.
6. Analiza fonetyczna.
7. Fazy głoski. Uwarunkowania pozycyjne głosek w procesie mówienia.
8. Upodobnienia wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe.
9. Upodobnienia martwe i żywe.
10. Upodobnienia wsteczne i postępowe.
11. Upodobnienia pod względem dźwięczności, miejsca artykulacji, sposobu artykulacji.
12. Wymowa spółgłosek w wygłosie. Uproszczenie grup spółgłoskowych.
13. Fonetyka międzywyrazowa: wymowa warszawska i krakowska.
14. Transkrypcja i jej typy.
15. Prozodia, ortoepia i fonologia współczesnego języka polskiego.
16. Zadanie indywidualne
17. Test.

Модуль 2. Змістовий модуль 3. System fonologiczny.

1. Akcent. Typy akcentów.
 2. Akcent w języku polskim. Wyrazy i formy z akcentem na trzeciej i czwartej sylabie od końca. Proklityki i enklityki.
 3. Sylaba. Typy sylab. Zasady podziału wyrazów na sylaby.
 4. Norma ortoepiczna. Kodyfikacja wymowy.
 5. Wymowa staranna i potoczna.
 6. Główne tendencje rozwojowe w zakresie polskiej fonetyki.
 7. System fonologiczny współczesnego języka polskiego.
 8. Fonem jako podstawowa jednostka fonologii. Fonem a głoska. Cechy fonologiczne. Wymiany fonemów samogłoskowych i spółgłoskowych we współczesnym języku polskim.
- Zadanie indywidualne.
Test.

Змістовий модуль 4. Zjawiska fonetyczne.

9. System graficzny języka polskiego. Wieloznaki i diakryty.
 10. Samogłoski a, u, e, o, ó, y, i.
 11. Spółgłoski p, b, d, t, s, z, sz, ż, c, dz, dż, f, w, k, g, h (ch), m, n, r.
 12. Dyftongi au, eu. Sąsiadujące samogłoski i spółgłoski.
 13. Upodobnienia spółgłosek pod względem dźwięczności. Upodobnienia międzywyrazowe.
 14. Upodobnienia pod względem miękkości lub miejsca artykulacji.
 15. Udźwięcznienia (wsteczne) i ubezdźwięcznienia (wsteczne i postępowe).
 16. Upodobnienia spółgłosek pod względem miejsca artykulacji.
 17. Zmiękczenia. Upodobnienia międzywyrazowe. Uproszczenia grupy spółgłoskowej.
 18. Akcent wyrazowy w języku polskim.
- Intonacja. Ćwiczenia podsumowujące.
Zadanie indywidualne.
Test.

5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб		с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5		7	8	9	10	11	12	13
I семестр												
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Фонетика jako nauka												
Przedmiot i zakres fonetyki i fonologii.	4			2		2	7			2		5
Historia fonetyki.	4			2		2	5					5
Metody badań w fonetyce.	4			2		2	5					5
Działy fonetyki. Zastosowanie fonetyki.	4			2		2	7			2		5
Aspekt artykulacyjny, akustyczny i percepcyjny dźwięków mowy.	4			2		2	5					5
Narządy mowy i słuchu, ich funkcje w procesie artykulacji i percepcji dźwięków mowy..	4			2		2	5					5
Dźwięk jako zjawisko akustyczne	4			2		2	5					5
Analiza fonetyczna.	4			2		2	5					5
Akustyczne cechy dźwięków.	4			2		2	5					5
Metody badań eksperymentalnych.	4			2		2	5					5
System fonetyczny współczesnego języka polskiego.	4			2		2	7			2		5
Zmiany dźwięków w procesie artykulacji.	4			2		2						
Analiza fonetyczna, zapis fonetyczny.	4			2		2						
Podsystemy systemu fonetycznego języka polskiego (system samogłoskowy i system spółgłoskowy).	4			2		2						

System samogłoskowy: akustyczne i artykulacyjne cechy samogłosek; główne zasady klasyfikacji samogłosek.	4			2		2							
Samogłoski nosowe, osobliwości ich artykulacji.	4			2		2							
Zadanie indywidualne	4			2		2			6			5	
Test	4			2		2							
Разом за змістовим модулем 1	68			34		34			66			6	60
Змістовий модуль 2. System fonologiczny													
Półsamogłoskowe głoski ([u], [i]).	4			2		2			7			2	5
Akustyczne i artykulacyjne cechy spółgłosek.	4			2		2			5				5
Główne zasady klasyfikacji spółgłosek (miejsce artykulacji, sposób artykulacji, udział wiązań głosowych w procesie artykulacji).	4			2		2			7			2	5
Spółgłoski twarde, miękkie, zmiękczone.	4			2		2			5				5
Palatalność asynchroniczna.	4			2		2			5				5
Analiza fonetyczna.	4			2		2			5				5
Fazy głoski. Uwarunkowania pozycyjne głosek w procesie mówienia.	4			2		2			5				5
Upodobnienia wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe.	4			2		2			7			2	5
Upodobnienia martwe i żywe.	4			2		2			5				5
Upodobnienia wsteczne i postępowe.	4			2		2			5				5
Upodobnienia pod względem dźwięczności, miejsca artykulacji, sposobu artykulacji.	4			2		2			5				5
Wymowa spółgłosek w wygłosie. Uproszczenie grup	4			2		2			5				5

Test.												
Разом за змістовим модулем 3.	32			16	16		39			4		35
System graficzny języka polskiego. Wieloznaki i diakryty.	4			2	2		2			2		
Samogłoski a, u, e, o, ó, y, i.	4			2	2		5					5
Spółgłoski p, b, d, t, s, z, sz, ż, c, dz, dż, f, w, k, g, h (ch), m, n, r.	4			2	2							
Dyftongi au, eu. Sąsiadujące samogłoski i spółgłoski.	4			2	2		5					5
Upodobnienia spółgłosek pod względem dźwięczności. Upodobnienia międzywyrazowe.	4			2	2							
Upodobnienia pod względem miękkości lub miejsca artykulacji.	4			2	2		5					5
Udźwięcznienia (wsteczne) i ubezdźwięcznienia (wsteczne i postępowe).	4			2	2							
Upodobnienia spółgłosek pod względem miejsca artykulacji	4			2	2							
Zmiękczenia. Upodobnienia międzywyrazowe. Uproszczenia grupy spółgłoskowej.	4			2	2		7			2		5
Akcent wyrazowy w języku polskim	4			2	2		5					5
Intonacja. Ćwiczenia podsumowujące.				2	2		5					5
Zadanie indywidualne.					1		5					5
Test.					1							
Разом за змістовим модулем 4	74			36	38		29			4		25
УСЬОГО ГОДИН	210			104	106		210			20		190

6. Теми занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Przedmiot i zakres fonetyki i fonologii.	2
2	Historia fonetyki.	2
3	Metody badań w fonetyce.	2
4	Działy fonetyki. Zastosowanie fonetyki.	2
5	Aspekt artykulacyjny, akustyczny i percepcyjny dźwięków mowy.	2
6	Narządy mowy i słuchu, ich funkcje w procesie artykulacji i percepcji dźwięków mowy.	2
7	Dźwięk jako zjawisko akustyczne.	2
8	Akustyczne cechy dźwięków.	2
9	Metody badań eksperymentalnych.	2
10	System fonetyczny współczesnego języka polskiego.	2
11	Zmiany dźwięków w procesie artykulacji.	2
12	Analiza fonetyczna, zapis fonetyczny.	2
13	Podsystemy systemu fonetycznego języka polskiego (system samogłoskowy i system spółgłoskowy).	2
14	System samogłoskowy: akustyczne i artykulacyjne cechy samogłosek; główne zasady klasyfikacji samogłosek.	2
15	Samogłoski nosowe, osobliwości ich artykulacji.	2
16	Zadanie indywidualne.	2
17	Test.	2
18	Półsamogłoskowe głoski ([u], [i]).	2
19	Akustyczne i artykulacyjne cechy spółgłosek.	2
20	Główne zasady klasyfikacji spółgłosek (miejsce artykulacji, sposób artykulacji, udział wiązań głosowych w procesie artykulacji).	2
21	Spółgłoski twarde, miękkie, zmiękczone.	2
22	Palatalność asynchroniczna.	2
23	Analiza fonetyczna.	2
24	Fazy głoski. Uwarunkowania pozycyjne głosek w procesie mówienia.	2
25	Upodobnienia wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe.	2
26	Upodobnienia martwe i żywe.	2
27	Upodobnienia wsteczne i postępowe.	2
28	Upodobnienia pod względem dźwięczności, miejsca artykulacji, sposobu artykulacji.	2
29	Wymowa spółgłosek w wygłosie. Uproszczenie grup spółgłoskowych.	2
30	Fonetyka międzywyrazowa: wymowa warszawska i krakowska.	2
31	Transkrypcja i jej typy.	2
32	Prozodia, ortoepia i fonologia współczesnego języka polskiego.	2
33	Zadanie indywidualne	2
34	Test.	2
35	Półsamogłoskowe głoski ([u], [i]).	2
36	Akcent. Typy akcentów.	2
37	Akcent w języku polskim. Wyrazy i formy z akcentem na trzeciej i czwartej sylabie od końca. Proklityki i enklityki.	2

38	Sylaba. Typy sylab. Zasady podziału wyrazów na sylaby.	2
39	Norma ortoepiczna. Kodyfikacja wymowy.	2
40	Wymowa staranna i potoczna.	2
41	Główne tendencje rozwojowe w zakresie polskiej fonetyki.	2
42	System fonologiczny współczesnego języka polskiego.	2
43	Fonem jako podstawowa jednostka fonologii. Fonem a głoska. Cechy fonologiczne. Wymiany fonemów samogłoskowych i spółgłoskowych we współczesnym języku polskim.	2
44	Zadanie indywidualne.	2
45	Test.	2
46	System graficzny języka polskiego. Wieloznaki i diakryty.	2
47	Samogłoski a, u, e, o, ó, y, i.	2
48	Spółgłoski p, b, d, t, s, z, sz, ż, c, dz, dź, f, w, k, g, h (ch), m, n, r.	2
49	Dyftongi au, eu. Sąsiadujące samogłoski i spółgłoski.	2
50	Upodobnienia spółgłosek pod względem dźwięczności. Upodobnienia międzywyrazowe.	2
51	Upodobnienia pod względem miękkości lub miejsca artykulacji.	2
52	Udźwięcznienia (wsteczne) i ubezdźwięcznienia (wsteczne i postępowe).	2
53	Upodobnienia spółgłosek pod względem miejsca artykulacji.	2
54	Zmiękczenia. Upodobnienia międzywyrazowe. Uproszczenia grupy spółgłoskowej.	2
55	Akcent wyrazowy w języku polskim.	2
56	Intonacja. Ćwiczenia podsumowujące.	2
57	Zadanie indywidualne.	
58	Test	
	Усього	104

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми
1	Metody badań w fonetyce. Działy fonetyki. Zastosowanie fonetyki.
2	Narządy mowy i słuchu, ich funkcje w procesie artykulacji i percepcji dźwięków mowy.
3	Metody badań eksperymentalnych.
4	Analiza fonetyczna, zapis fonetyczny.
5	Działy fonetyki. Zastosowanie fonetyki.
6	Spółgłoski twarde, miękkie, zmiękczone.
7	Palatalność asynchroniczna.
8	Transkrypcja i jej typy.
9	Zasady podziału wyrazów na sylaby.
10	Wymowa staranna i potoczna.
11	Fonem jako podstawowa jednostka fonologii.
12	Fonem a głoska. Cechy fonologiczne.
13	Proklityki i enklityki.
14	Upodobnienia międzywyrazowe.
15	Główne tendencje rozwojowe w zakresie polskiej fonetyki.
16	Akcent w języku polskim.
17	Sąsiadujące samogłoski i spółgłoski.
18	Intonacja.

Самостійна робота студентів включає:

- підготовку теоретичних питань курсу, осмислення основної та додаткової літератури, першоджерел
- вивчення тем, що винесені на самостійне опрацювання
- виконання практичних завдань
- перегляд відео-фрагментів
- укладання відеопрезентацій тощо.

Самостійна робота оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті.

Засвоєння тем, які виносяться лише на самостійну роботу, контролюється під час аудиторних занять. Самостійна робота включає в себе завдання виконані у письмовій, друкованій або електронній формі: перелік термінів та незнайомих слів фахового тексту, вправи для розвитку професійного мовлення іноземною мовою та закріплення активної лексики, презентація на запропоновану тему.

Критерії оцінювання самостійної роботи студентів

Знання студентів оцінюються з самостійної роботи за наступними критеріями:

«відмінно» - студент засвоїв теоретичний матеріал, який винесений на самостійну роботу, вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої літератури, аргументовано висловлює свої думки, вміє застосовувати вивчений матеріал при розв'язанні вправ, проявляє творчий підхід до виконання завдань;

«добре» - студент засвоїв теоретичний матеріал з відповідної теми який винесений на самостійну роботу, володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати та застосовувати при розв'язанні вправ, але не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків, допускає несуттєві неточності;

«задовільно» - студент не повністю засвоїв тему для самостійного опрацювання, володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні, невпевнено орієнтується в рекомендованій літературі, вміє використовувати знання в стандартних ситуаціях;

«незадовільно» - студент не опанував навчальний матеріал з відповідної теми для самостійного опрацювання або ж володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно, не знає основних термінів з практичної граматики, не орієнтується в літературі.

8. Індивідуальні навчально-дослідні завдання (ІНДЗ)

Індивідуальне завдання виконується студентом в позааудиторний час і перевіряється викладачем за розкладом занять. Орієнтовні завдання для індивідуальної роботи.

1. Підготовка наочних матеріалів для ілюстрації голосних звуків англійської мови (на рівні слова, речення, приказки, прислів'я, римівки, вірші та ін.)
2. Підготовка наочних матеріалів для ілюстрації приголосних звуків англійської мови.
3. Декламування віршів згідно з вимогами стандартної вимови.
4. Прослуховування, інтонування та графічна репрезентація тексту. Оцінювання індивідуальної роботи

Оцінка «відмінно» (20 – 16 балів) виставляється, якщо виконане завдання має логічну і послідовну структуру, містить всі необхідні її елементи, має ґрунтовний зміст та високий рівень оформлення. Студент демонструє високий рівень самостійності дослідження та під час презентації результатів. Завдання дослідження виконані, що успішно продемонстровано у виступі. Недоліків немає.

Оцінка «добре» (15 – 11 балів) виставляється, якщо виконане завдання має достатньо високий рівень змістовності та оформлення. Помічені недоліки суттєво не впливають на рівень роботи і стосуються ступеня самостійності дослідження студента, недостатньо широкого

спектру проаналізованих і використаних джерел, певної невпевненості під час висвітлення результатів тощо.

Оцінка «задовільно» (10 – 7 балів) виставляється, якщо виконане завдання в цілому відповідає вимогам до оформлення та змісту, але містить суттєві недоліки у викладі матеріалу, оформленні структурних компонентів, поданні загальних результатів. Оцінки «задовільно» заслуговують роботи, для яких характерний високий рівень репродуктивності та які не мають потрібних ознак самостійного дослідження.

Оцінка «незадовільно» (6 – 0 балів) виставляється, якщо окрім перерахованих вище недоліків, виконані завдання з цією оцінкою мають суттєві недоліки, які є критичними по відношенню до змісту, структури та оформлення і порушують чинні вимоги. Студент не володіє потрібною інформацією.

9. Методи навчання

Словесні (пояснення, розповідь, бесіда), практичні (вправи на транскрибування, інтонування речень, імітація текстів, прослуховування автентичних аудіо та відеоматеріалів), наочні (спостереження й аналіз мовних фактів, ілюстрація, демонстрація), за ступенем самостійності мислення (репродуктивні, пошукові, дослідницькі), інтерактивні (мозковий штурм), метод фонетичних асоціацій.

10. Методи контролю

Усне опитування, поточні тестові завдання, підсумкове письмове тестування, оцінювання академічних есе, проектів та відео.

11. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота														Тест	ІНД 3	Сума	
Модуль I																	
Змістовий модуль 1									Змістовий модуль 2					20	20	100	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14				T15
-	-	5	5	5	5	5	5	5	-	5	5	5	5				5

Поточне тестування та самостійна робота														Тест	ІНД 3	Сума	
Модуль II																	
Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2							20	20	100	
T18	T19	T20	T21	T22	T23	T24	T25	T26	T27	T28	T29	T30	T31				T32
-	-	5	5	5	5	-	5	5	5	5	5	5	5				5

T1, T2 ... – теми змістових модулів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
67-74	D	задовільно	
60-66	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання

90–100 балів — **високий** рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, повне оволодіння лінгвістичною термінологією і методологією, творчий виклад концепції, сформовані практичні навички роботи із мовним і мовленнєвим матеріалом);

82–89 балів — **середній** рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, повне оволодіння лінгвістичною термінологією і методологією, аргументований виклад концепції, допускає незначні помилки при проведенні лінгвістичного аналізу мовних і мовленнєвих явищ);

75–81 балів — **середній** рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, середнє оволодіння лінгвістичною термінологією і методологією, аргументований виклад концепції, недостатньо сформовані практичні навички роботи із мовним і мовленнєвим матеріалом);

67–74 балів — **достатній** рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, достатнє оволодіння лінгвістичною термінологією і методологією, репродуктивний виклад концепції, недостатньо сформовані практичні навички роботи із мовним і мовленнєвим матеріалом);

60–66 балів — **достатній** рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, достатнє оволодіння лінгвістичною термінологією і методологією, репродуктивний виклад концепції, відсутність конкретних прикладів, які б підтверджували теоретичні положення, недостатньо сформовані практичні навички роботи із мовним і мовленнєвим матеріалом);

0–59 балів — **низький** рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, низький рівень оволодіння лінгвістичною термінологією і методологією, фрагментарний виклад концепції, несформовані практичні навички роботи із мовним і мовленнєвим матеріалом).

Критерії оцінювання усної відповіді

1. Повне викладення теоретичного питання;
 2. Надання необхідних дефініцій понять;
 3. Вміння творчо аналізувати лінгвістичний матеріал і роботи узагальнюючі підсумкові висновки;
 4. Вміння зіставляти мовні явища в різних мовах, виявляючи специфіку відповідних явищ в обох мовах;
 5. Коректне мовлення;
 6. Змістовна, логічна, чітка побудова відповіді;
 7. Граматично, лексичне та стилістично правильне мовне оформлення.
- Допускається до 4-х граматичних або лексичних помилок.

Критерії оцінювання письмової відповіді на семінарах

Письмові відповіді студентів оцінюються двома оцінками:

- 1) **за зміст** (повнота висвітлення теми модуля, логічна послідовність викладу теоретичної проблеми, відповідність змісту роботи темі, стиль, виразні засоби та ін.)
- 2) **за грамотність**: враховуються помилки граматичного, стилістичного, орфографічного і пунктуаційного характеру.

Оцінка **Відмінно** ставиться, якщо повністю розкрита тема змістового модуля, продемонстрована логічна послідовність викладу, хороший стиль. Оцінка **Відмінно** ставиться при наявності на сторінці до 4 несуттєвих орфографічних, граматичних або лексичних помилок.

Оцінка **Добре** ставиться, якщо в роботі мають місце незначні стилістичні помилки (не більше 1-2 на сторінку) і деякі недоліки у висвітленні аналізованої теоретичної проблеми. Оцінка **Добре** ставиться при наявності в роботі не більше 5-6 орфографічних, граматичних і лексичних помилок.

Оцінка **Задовільно** ставиться за неповне висвітлення змісту проблеми, порушення логічної послідовності викладу, за слабкі знання теоретичного матеріалу, бідність засобів вираження думки, поганий стиль. Оцінка **Задовільно** ставиться при наявності не більше 9 орфографічних, граматичних або лексичних помилок.

Оцінка **Незадовільно** ставиться за невідповідність змісту темі модуля, за примітивні знання теоретичної проблеми, невміння правильно використовувати лексичний матеріал, за примітивний стиль.

Оцінка **Незадовільно** ставиться при наявності більше 10 помилок, перелічених вище.

12.Методичне забезпечення

Методичне забезпечення курсу представлено наступними навчально-методичними матеріалами:

- робоча програма;
- стислі конспекти лекцій (у т.ч. електронний варіант);
- відео-презентації до лекційних занять;
- питання до семінарських занять (у т.ч. електронний варіант);
- практичні завдання за тематикою змістових модулів (у т.ч. електронний варіант);
- тестові завдання (на паперових носіях, у системі КТС);
- індивідуальні навчально-дослідні завдання;

- електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної);
- відео-презентації до семінарських занять.

13. Рекомендована література

Базова література

1. Кравчук А. Читаємо польською, або Практична фонетика польської мови, Львів, 2005.
2. Badyńska E., Rzedzicka S. Fonetyka języka polskiego w ćwiczeniach, Gdańsk, 2014.
3. Tambor J. Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego. Ćwiczenia, Warszawa 2011.
4. Wiśniewski M. Zarys fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego, Toruń, 2001.

Допоміжна література

1. Dunaj B. Zasady poprawnej wymowy polskiej, „Język Polski” 2006, z. 3., s.163-164 [artykuł dostępny online w zasobach Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej pod adresem <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/plain-content?id=34648>].
2. Jadacka H. Współczesne błędy wymawianiowe, Poradnik Językowy 2006, z. 10.
3. Karczmarszuk B. Wymowa polska z ćwiczeniami. – Lublin: Asocjacja Logopedic, 2012. 240 s.
4. Ostaszewska D., Tambor J. Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, Warszawa 2000.

14. Інформаційні ресурси

1. <https://wortale.net/jezyk-polski,ac163/fonetyka-jezyka-polskiego-samogloski-spolgloski,602>
2. <https://www.bryk.pl/wypracowania/jezyk-polski/materialy-do-matury/17460-podstawowe-wiadomosci-z-fonetyki.html>