

**Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка**

Гуманітарно-технологічний факультет

**Студентський науковий гурток
«Літературознавчі студії»**

Кременець-2022

ПЛАН РОБОТИ
студентського наукового гуртка
«Літературознавчі студії»
на 2022-2023 н. р.

Координатор гуртка:
к. філол. н., доцент кафедри Янусь Наталя Володимирівна

Склад гуртка:

Середа Оксана 21 Ам

Тенюка Олена 21 Ам

Шворак Наталія 21 Ам

Лопецька Єлизавета 31-А

Рижа Ірина 31-А

Квачук Тетяна 31- А

Загальна тема дослідження студентського наукового гуртка: «Англомовна література у векторі сучасного літературознавства, компаративістики та стилістики».

Метою діяльності студентського наукового гуртка є дослідження актуальних питань сучасної філології та формування науково-методологічних засад наукового осмислення ключових позицій літературознавства, стилістики та компаративістики. У межах роботи гуртка проводяться науково-методологічні семінари та круглі столи.

Метою є формування компетентностей особистості в процесі творчої діяльності студентів у галузі літератури:

- *пізнавальної*: засвоєння термінологічного апарату; поглиблення теоретико-літературознавчих знань; формування стійкого інтересу до літературного процесу;
- *практичної*: оволодіння творчою майстерністю; формування вміння вести спостереження над композицією і сюжетом, мовою та особливостями віршування творів англомовної літератури, написання статей, навчання

елементів редагування власних текстів; вироблення навичок самостійної літературної роботи;

- *творчої*: розвиток усного і писемного мовлення, асоціативного, образного мислення, творчих здібностей; формування потреби читання художніх творів, творчої самореалізації;
- *соціальної*: розвиток мовної культури, комунікативних якостей; формування світоглядних і загальнолюдських ціннісних орієнтирів, позитивних якостей емоційно-вольової сфери.

На травень 2023 року заплановано участь у студентській науково-практичній конференції та публікацію результатів студентських досліджень у збірнику наукових праць студентів.

№ з/п	Зміст та тематика роботи	Відповідальні	Термін виконання
1.	Вступне заняття	Янусь Н.В.	вересень 2022 р.
2.	Круглий стіл «Література англomовних країн. Історія та сучасність»	Янусь Н.В. Лопачька Єлизавета	жовтень 2022 р.
3.	Круглий стіл «Література Канади. Персоналії та жанрові особливості»	Янусь Н.В. Серєда Оксана	листопад 2022 р.
4.	Науково-методичний семінар «Жанр фентезі в англomовній літературі».	Янусь Н. В.	грудень 2022р.
5.	Науково-методичний семінар «Поезія Роберта Бернса – співця кохання та краси».	Янусь Н.В.,	лютий 2023 р.
6.	Науково-методичний семінар «Британський поетичний дискурс: персоналії та характеристика».	Янусь Н.В.	березень 2023 р.
7.	Науково-методичний семінар «Особливості перекладу творів англійської літератури на українську мову».	Янусь Н.В.,	квітень 2023 р.

8.	Круглий стіл «Жіноча література Британії. Дискурс фемінізму».	Янусь Н.В., Квачук Тетяна	травень 2023 р.
----	---	------------------------------	--------------------

Індивідуальні теми студентів

№	Прізвище та ім'я	Група	Тема	Примітка
1	Середа О.	21- Ам	Емоційно-забарвлена лексика як засіб формування жіночого портрету у творах Драйзера. Т.	Матеріали планується використати для виступу на студентській науковій конференції та видання статті у збірнику студентських наукових робіт, для написання кваліфікаційної роботи
2	Лопецька Єлизавета	31-А	Символи природних стихій в епічних жанрах англомовної літератури	Матеріали планується використати для виступу на студентській науковій конференції та видання статті у збірнику студентських наукових робіт.
3	Квачук Тетяна	31-А	Символи явищ природи у п'єсах Шекспіра В.	Матеріали планується використати для виступу на студентській науковій конференції та видання статті у збірнику студентських

				наукових робіт.
4	Шворак Наталія	21-Ам	Традиції провітницького роману у творчості Джейн Остін	Матеріали планується використати для виступу на студентській науковій конференції та видання статті у збірнику студентських наукових робіт, для написання кваліфікаційної роботи
5	Тенюка Олена	21-Ам	Особливості сучасного англомовного поетичного дискурсу	Матеріали планується використати для виступу на студентській науковій конференції та видання статті у збірнику студентських наукових робіт, для написання кваліфікаційної роботи
6	Рижа Ірина	31-А	Стилістичні особливості «жіночого роману» Хелен Філдінг «Щоденник Бріджит Джонс. Грані розумного»	Матеріали планується використати для виступу на студентській науковій конференції та видання статті у збірнику студентських наукових робіт.

Науковий координатор:

Янусь Н.В.

