

2019-2020 навчальний рік

ПЛАН

РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ  
«Провідні напрями, течії, стилі сучасної фантастики»

Керівник: к. філол. н., доц. кафедри Кучер В.В.

№	Прізвище, імя, по-батькові	Зміст роботи	Термін виконання	Результати
1.	Кучер В.В.	Узгодження плану діяльності студентського гуртка. Ознайомлення студентів з актуальними напрямками досліджень	вересень	
2.	Кучер В.В.	Круглий стіл «Фантастична література англomовних країн. Історія та сучасність»	жовтень	Доповідь, презентація
3.	Кучер В.В. Мельничук Денис 41-А, Демчук Аліна 41-А	Круглий стіл «Рецепція літературного твору як об'єкт вивчення компаративістики»	листопад	виступ
4.	Середа Оксана 31-А Кондратюк Тетяна 31-А	Науково-методичний семінар «Фантастика в епоху постмодерну: еволюція, напрями».	грудень	Презентація, доповідь, обговорення
5.	Пасік Мирослава 31-А Максимчук Інна 31-А	Круглий стіл «Сучасна фантастика в поглядах Чайни Тома Мевіля»	лютий	Доповідь, презентація
6.	Учасники групи	Підготовка студентів до участі у щорічній студентській науковій конференції академії з публікацією наукової статті:	березень	Наукова стаття
7.	Грогуль Оксана 41-А	Доповідь на тему: «Жанрова природа фентезі».	квітень	Виступ, обговорення

8.	Кравчук Юрій 31-А	Доповідь на тему: «Від фольклорної фантастики до сучасного українського фентезі».	травень	доповідь
9.	Кучер В.В.	Узагальнення роботи за рік	червень	

#### Склад проблемної групи:

Мельничук Денис 41-А,

Демчук Аліна 41-А

Середа Оксана 31-А

Кондратюк Тетяна 31-А

Пасік Мирослава 31-А

Максимчук Інна 31-А

Грогуль Оксана 41-А

Кравчук Юрій 31-А

Метою діяльності студентської проблемної групи є дослідження актуальних питань сучасного літературознавства та формування засад наукового осмислення ключових позицій компаративістики та фантастики.

У межах роботи гуртка проводяться науково-методологічні семінари та круглі столи.

Метою є формування компетентностей особистості в процесі творчої діяльності студентів у галузі літератури:

- пізнавальної: засвоєння термінологічного апарату; поглиблення теоретиколітературознавчих знань; формування стійкого інтересу до літературного процесу;
- практичної: оволодіння творчою майстерністю; формування вміння вести спостереження над композицією і сюжетом, мовою та особливостями віршування творів англomовної літератури, написання статей, навчання

елементів редагування власних текстів; вироблення навичок самостійної літературної роботи;

- творчої: розвиток усного і писемного мовлення, асоціативного, образного мислення, творчих здібностей; формування потреби читання художніх творів, творчої самореалізації;

- соціальної: розвиток мовної культури, комунікативних якостей; формування світоглядних і загальнолюдських ціннісних орієнтирів, позитивних якостей емоційно-вольової сфери.