

**Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка
Гуманітарно-технологічний факультет
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання**

Науковий гурток

«ЛІТЕРАТУРНІ ЛАНДШАФТИ: ДІАЛОГ КУЛЬТУР І ЖАНРІВ»

Кременець – 2025

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри

іноземних мов і методик їх навчання

(протокол №1 від 29.08.2025 р.)

зав. кафедрою



Василь КУЧЕР

УЗГОДЖЕНО

декан гуманітарно-технологічного факультету



Олександр ОМЕЛЬЧУК

«29» серпня 2025 р.

ПЛАН РОБОТИ

наукового гуртка

«Літературні ландшафти: діалог культур і жанрів»

на 2025-2026 н. р.

Науковий керівник гуртка:

асистент кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Собчук Ольга Богданівна

Склад гуртка:

1. **Блозва Єлизавета** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність 014.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література), 21-А група.

2. **Волохата Софія** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність А4.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література), 11-А група.

3. **Данильчук Дарія** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність А4.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література), 11-А група.

4. **Сорока Дарина** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність 014.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література), 21-А група.

5. **Таборовель Аліна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність А4.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література), 11-А група.

Загальна тема дослідження студентського наукового гуртка: «Українська і англійська літератури: точки перетину традицій, жанрів і смислів».

Метою діяльності студентського наукового гуртка є дослідження актуальних проблем української та англійської літератур у контексті міжкультурного діалогу, жанрового розмаїття та історико-літературних традицій. Діяльність гуртка спрямована на формування у студентів науково-методологічних засад аналізу художнього тексту, розвиток навичок компаративного, інтертекстуального та культурологічного осмислення літературного процесу.

У межах роботи гуртка проводяться дискусійні платформи, круглі столи та презентації студентських досліджень.

Метою діяльності студентського наукового гуртка є формування компетентностей особистості в процесі творчо-дослідницької діяльності студентів у галузі літератури.

Реалізація мети передбачає розвиток таких *компетентностей*:

- *пізнавальної* – опанування базових понять і категорій літературознавчої науки; поглиблення знань про теоретичні засади аналізу художнього тексту; розвиток інтересу до українського, англійського та світового літературного процесу;

практичної – набуття навичок літературного аналізу, дослідницького письма й критичного осмислення тексту; удосконалення вміння визначати композиційні, сюжетні, мовні та ритмомелодійні особливості творів; вироблення практики створення власних літературних і наукових текстів, а також редагування авторських робіт;

творчої – розвиток мовленнєвої компетентності, образного та асоціативного мислення; стимулювання креативності, естетичного сприйняття та прагнення до художньої самореалізації; формування потреби у систематичному читанні літературних творів;

соціальної – вдосконалення комунікативної культури, уміння вести діалог і презентувати власні думки; виховання гуманістичного світогляду, морально-ціннісних орієнтирів та емоційної зрілості.

У жовтні 2025 року планується участь представників гуртка в X Всеукраїнській науково-практичній конференції «Litteris et artibus: нові горизонти», що проводиться Радою молодих науковців Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. За підсумками виступів передбачено публікацію матеріалів у збірнику конференції.

У травні 2026 року передбачено участь учасників гуртка у XXII студентській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми сьогодення очима молоді» у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка з подальшою публікацією результатів досліджень у студентському науковому збірнику.

Календарний план роботи

№ з/п	Зміст та тематика роботи	Відповідальні	Термін виконання
1.	Вступне організаційне засідання гуртка. Обговорення плану роботи, розподіл напрямів досліджень.	Собчук О., усі члени гуртка	вересень 2025 р.
2.	Участь у Х Всеукраїнській науково-практичній конференції «Litteris et artibus: нові горизонти».	Собчук О., Блозва Є., Волохата С., Данильчук Д., Таборовець А.	жовтень 2025 р.
3.	Науково-методичний семінар «Сучасні тенденції у вивченні англійської літератури: від класики до постмодерну».	Собчук О., Волохата С.	листопад 2025 р.
4.	Круглий стіл «Жанрові трансформації: детектив, історичний роман, фентезі в українській та англомовній літературі».	Собчук О., Сорока Д.	грудень 2024 р.
5.	Науково-методичний семінар «Порівняльний аналіз художніх образів у творах українських і англомовних письменників».	Собчук О., Таборовець А.	лютий 2026 р.
6.	Дискусійна зустріч «Мова, стиль, інтертекст: стилістичні особливості англомовної прози».	Собчук О., Данильчук Д.	березень 2025 р.
7.	Круглий стіл «Літературні ландшафти Європи: українська та англомовна традиції».	Собчук О., Блозва Є.	квітень 2024 р.
8.	Підготовка студентських доповідей до XXII студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сьогодення очима	Собчук О., усі члени гуртка	травень 2025 р.

	молоді».		
9.	Підсумкове засідання гуртка. Аналіз результатів наукової діяльності, обговорення публікацій, планування подальшої роботи.	Собчук О., усі члени гуртка	червень 2025 р.

**Тематика наукових досліджень наукового гуртка
за 2025-2026 н. р.**

№	Прізвище та ім'я	Група	Тема	Примітка
1.	Блозва Є.	21-А	Соціальні та моральні проблеми у художніх текстах різних епох	Матеріали досліджень планується використовувати для: - виступів на студентських наукових конференціях; - публікації статей у збірниках конференцій; - підготовки курсових робіт студентів.
2.	Волохата С.	11-А	Еволюція роману та його жанрове різноманіття в світовій літературі	Матеріали досліджень планується використовувати для: - виступів на студентських наукових конференціях; - публікації статей у збірниках конференцій.
3.	Данильчук Д.	11-А	Жанрова специфіка сучасного фентезі	Матеріали досліджень планується використовувати для: - виступів на студентських наукових конференціях; - публікації статей у збірниках конференцій.

4.	Сорока Д.	21-А	Вивчення жанрових особливостей історичного детективу у сучасній літературі	Матеріали досліджень планується використовувати для: - виступів на студентських наукових конференціях; - публікації статей у збірниках конференцій; - підготовки курсових робіт студентів.
5.	Таборовель А.	11-А	Психологія родинних стосунків у світовій літературі	Матеріали досліджень планується використовувати для: - виступів на студентських наукових конференціях; - публікації статей у збірниках конференцій.

Науковий керівник:



Ольга СОБЧУК