

Турбота про ментальне здоров'я – важливий аспект підготовки майбутнього педагога.

Здобувачі освіти другого (магістерського) рівня разом з викладачем Іриною Онищук мали змогу відвідати Обласний літературно-меморіальний музей Юліуша Словацького, де діє виставка „Диво Лялька”. Студенти насолоджувались надзвичайними експонатами авторських ляльок, у кожному з яких майстрині вклали душу, історію.

Кожна лялька - це мистецький шедевр.

Виставка представляє роботи 39 учасниць та презентує 100 авторських ляльок. Тут присутні вироби мисткинь із Харкова, Ізмаїла, Львова, Житомира, Миколаєва, Києва та інших міст і сіл України. Широко представлені також роботи кременецьких майстринь: Олени Локатир, Людмили Блищак, Лілії Фурсик, Юлії Янчук, Лідії Лапки, Марії Швед, Тетяни Балбус, Ольги Шевчук Лариси Рац, Інни Михайлів, Галини Ліщук, Олени Пахольчук, Любові Захарків.

Дякуємо Ірині Анатоліївні Онищук за те, що так сприяє естетичному розвитку здобувачів освіти та розвиває їх фахгальні та фахові компетентності.





Магонна з київського метро



У перші дні вторгнення Росії в Україну
сиротами на ЗСУ з'явилися фото з жінкою
яка дитку немовля тримала на платформі
київського метро.

Жінка, яка з дивовижною добротою з'явилася над дитку
у метро, стала улюбленою персонажем реалі-шоу
української природи
Такі жінки мають фотографії в Україні, а з
матерією - іноді в одній з країн Європи.





Батьбу Тетяна
м.Кременець



Ліля Фурсик
м.Кременець
Укр. Майстерня вишивки
"Виртуалізація"



Создательница Галина
г. Мыкачино
FB: GalinaST

Людмила Златарева
Актриса театра
«Мастера», 2023 г.
Материал: текстиль, керамика, дерево, бумага,
нитки, бисер, бусы, ленты, ткань,
бусы, бисер, бусы, ленты, ткань,
бусы, бисер, бусы, ленты, ткань





Улица 19-го
Апреля в Ленинграде
в 1942 году. Вид с
балкона. Фотография
сделана в 1942 году.
Музей истории
Ленинграда.