

**Результати обговорення проєкту освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) на 2024-2028 н. р.**

№ з/п	Зміст пропозицій щодо вдосконалення ОПП	Стейкхолдери (здобувачі освіти, академічна спільнота, роботодавці, випускники тощо)	Результати обговорення проєктною групою	Реалізація пропозицій у змісті ОПП
1.	Визначити формою підсумкового контролю ОК 18 «Інструментально-виконавська підготовка (оркестровий клас)» залік у восьмому (шостому) семестрі	Академічна спільнота	Розширене засідання циклової комісії музичних дисциплін (протокол № 10 від 10.05.2024 р.)	Формою підсумкового контролю ОК 18 «Інструментально-виконавська підготовка (оркестровий клас)» визначено залік у восьмому (шостому) семестрі
2.	Визначити формою підсумкового контролю ВК 1.2 «Акторська майстерність та сценічна культура» екзамен у восьмому (шостому) семестрі	Академічна спільнота	Розширене засідання циклової комісії музичних дисциплін (протокол № 10 від 10.05.2024 р.)	Формою підсумкового контролю ВК 1.2 «Акторська майстерність та сценічна культура» визначено екзамен у восьмому (шостому) семестрі
3.	Визначити формою підсумкового контролю ВК 2.2 «Теорія та методика народного танцю» екзамен у восьмому (шостому) семестрі	Академічна спільнота	Розширене засідання циклової комісії музичних дисциплін (протокол № 10 від 10.05.2024 р.)	Формою підсумкового контролю ВК 2.2 «Теорія та методика народного танцю» визначено екзамен у восьмому (шостому) семестрі

Керівник проєктної групи ОПП



Павло ЯЛОВСЬКИЙ