

Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової
адміністрації
Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії
ім. Тараса Шевченка

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Павло ЯЛОВСЬКИЙ

« 28 »

Травня

2026 р.



**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
«ПЕРЕВІРКА МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ»
(на основі базової та повної загальної середньої освіти)**

Галузь знань А Освіта
Спеціальність А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

Розглянуто і схвалено на засіданні
циклової комісії музичних дисциплін
(протокол № 10 від 15 травня 2026 р.)

Голова циклової комісії

Олександра МОРОЗ

ВСТУП

Програма творчого конкурсу «Перевірка музичних здібностей» складена для вступників на освітньо-програму Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта спеціальності А4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».

Основним завданням програми творчого конкурсу є виявлення ступеня практичного володіння абітурієнтом музичним інструментом, співочим голосом та відповідними теоретичними та практичними вміннями та навичками.

I. СТРУКТУРА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

I частина – перевірка музичних здібностей.

II частина – гра на музичному інструменті (для абітурієнтів, які мають початкову музичну освіту).

ПЕРЕВІРКА МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ

1. Вокал

Визначення діапазону та голосових даних у ході виконання абітурієнтом української народної пісні та пісні шкільного репертуару з супроводом або а capella.

2. Музичний слух:

а) перевірка мелодичного слуху через відтворення абітурієнтом звуків різної висоти, заданих екзаменатором на музичному інструменті або голосом; б) перевірка гармонічних слухових даних через визначення абітурієнтом на слух кількості звуків, які екзаменатор одночасно задає на музичному інструменті (1-4 звуки).

Для абітурієнтів, які мають початкову музичну освіту – визначення на слух в гармонічному і мелодичному положенні простих інтервалів, великого і малого тризвуків з оберненнями, збільшеного, зменшеного тризвуків та домінантсептакорду.

3. Ритмічне чуття

Перевірка ритмічних слухових даних через відтворення абітурієнтом ритмічних малюнків, заданих екзаменатором.

4. Музична пам'ять

Перевірка музичної пам'яті через відтворення абітурієнтом фрагментів мелодій, заданих екзаменатором шляхом одноразового програвання на інструменті.

ГРА НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ.

Абітурієнти, які мають початкову музичну освіту, виконують на музичному інструменті 2 твори (на вибір). Абітурієнти без музичної підготовки, але які володіють музичним інструментом, виконують 1-2 музичні твори (на вибір).

II. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК АБІТУРІЄНТІВ

12 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили яскраві музичні здібності: чисте інтонування, широкий діапазон, глибоке розуміння та емоційне виконання української народної пісні та пісні шкільного репертуару (з

супроводом або а саррелла), відчуття стилю, абсолютно точне відтворення мелодій та визначення кількості одночасно звучачих звуків (до 4), для абітурієнтів з музичною освітою – миттєве та безпомилкове визначення на слух простих інтервалів, тризвуків з оберненнями, збільшеного, зменшеного тризвуків та домінантсептакорду в гармонічному та мелодичному положеннях, бездоганне відтворення складних ритмічних малюнків, відтворення значних за обсягом мелодичних фрагментів після одноразового прослуховування з високою точністю; яскраве, технічне та емоційне на високому художньому рівні виконання пісні шкільного репертуару та/або інструментальні твори.

11 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили яскраві музичні здібності: впевнене інтонування, хороший діапазон, емоційне виконання пісень, незначні зауваження щодо стилю, точне відтворення мелодій та визначення кількості одночасно звучачих звуків, для абітурієнтів з музичною освітою – швидко та переважно точне визначення інтервалів та акордів, точне відтворення ритмічних малюнків з незначними неточностями, відтворення мелодичних фрагментів після одноразового прослуховування з незначними помилками; художнє виконання пісні шкільного репертуару та/або інструментальних творів з окремими незначними технічними або інтерпретаційними неточностями.

10 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили яскраві музичні здібності: переважно чисте інтонування, достатній діапазон, виразне виконання пісень з окремими стилістичними неточностями, відтворення мелодій з невеликими похибками, визначення кількості звуків. Для абітурієнтів з музичною освітою – визначення більшості інтервалів та акордів з окремими помилками, відтворення ритмічних малюнків з помітними неточностями, відтворення мелодичних фрагментів після одноразового прослуховування з помітними помилками; достатньо якісне виконання пісні шкільного репертуару та/або інструментальних творів з помітними технічними або інтерпретаційними недоліками.

9 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили добрі музичні здібності: інтонування переважно правильне, але трапляються окремі фальшиві ноти, виконання пісень емоційне, але з неточностями, відтворення мелодій з відчутними неточностями, визначення кількості звуків не завжди точне, для абітурієнтів з музичною освітою – розрізнення основних інтервалів та акордів, але з помилками, відтворення простих ритмічних малюнків з окремими помилками, відтворення коротких мелодичних фрагментів з неточностями; виконання пісень та/або інструментальних творів з відчутними технічними та ритмічними помилками, недостатньо виразна інтерпретація.

8 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили добрі музичні здібності: інтонування нестабільне, трапляються значні фальшиві ноти, виконання пісень недостатньо виразне, утруднене відтворення мелодій, неточне визначення кількості звуків, для абітурієнтів з музичною освітою – складності у визначенні інтервалів та акордів, відтворення ритмічних малюнків з частими помилками, відтворення лише дуже коротких мелодичних фрагментів з помилками; виконання пісень та/або інструментальних творів з грубими технічними та ритмічними помилками.

7 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили посередні музичні здібності: значні проблеми з інтонуванням, виконання пісень невиразне, багато

неточностей, неточне відтворення мелодій, складності у визначенні кількості звуків, для абітурієнтів з музичною освітою – невпевнене розрізнення окремих інтервалів та акордів, значні порушення ритму при відтворенні малюнків, відтворення мелодійних фрагментів з великими труднощами та численними помилками; невпевнене виконання пісень та/або інструментальних творів з численними помилками.

6 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили посередні музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять; допустили неточності у виконанні пісень, інтонуванні, відтворенні ритму, мають недостатньо розвинену музичну пам'ять.

5 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили музичні задатки: слух, ритм, музичну пам'ять і допустили помилки у виконанні пісень, інтонуванні, відтворенні ритму, мають слабку музичну пам'ять.

4 бали – виставляється абітурієнтам, які виявили музичні задатки: слух, ритм, музичну пам'ять і допустили помилки у виконанні пісень, інтонуванні, відтворенні ритму, мають погану музичну пам'ять.

3-1 бали – виставляється абітурієнтам, які не змогли виконати пісні або виконали лише частково (менш, ніж наполовину) з порушенням стильових особливостей твору, мають погану музичну пам'ять, нечисто інтонують, недостатньо розвинене відчуття ритму, не здатні виправити помилки після навідних запитань, не вміють логічно мислити і викладати свою думку.

Оцінка, виставлена за 12-бальною шкалою, переводиться у 200-бальну шкалу відповідно до Додатку 1.

Додаток 1
Таблиця переведення оцінки, виставленої за 12-бальною шкалою,
у 200-бальну шкалу

Кількість балів за 12-бальною шкалою	Кількість балів за шкалою від 100 до 200
1-3	незадовільно
4	100
5	110
6	120
7	130
8	140
9	155
10	170
11	185
12	200