

Яловський Павло Миколайович, заступник директора Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка з навчальної роботи. У 2010 році закінчив Гаївську ЗОШ І-ІІ ступенів.

У 2014 році закінчив з відзнакою Кременецький педагогічний коледж КОГПА ім. Тараса Шевченка й отримав спеціальність вчителя музичного мистецтва та керівника хореографічного колективу (диплом молодшого спеціаліста). У 2016 році закінчив з відзнакою Кременецьку обласну гуманітарно-педагогічну академію ім. Тараса Шевченка та отримав спеціальність вчителя музичного мистецтва (диплом бакалавра). У 2018 році закінчив магістратуру в згаданій академії та здобув кваліфікацію викладача музичного мистецтва; вчителя музичного мистецтва, художньої культури, етики та естетики (диплом магістра з відзнакою).

Із 8 лютого 2017 р. по 31 серпня 2017 р. працював концертмейстером кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін КОГПА ім. Тараса Шевченка.

З 1 вересня 2017 року по 27 листопада 2022 р. працював викладачем циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу КОГПА ім. Тараса Шевченка.

У 2021 р. захистив дисертацію на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки на тему «Формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення фахових дисциплін».

Із 1 вересня 2022 року – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

З 28 листопада 2022 року – заступник директора Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка з навчально-виховної роботи.

Автор близько 30 наукових праць, учасник низки музичних колективів КОГПА ім. Тараса Шевченка та Центру культури і дозвілля Кременецької міської ради, сольний виконавець-баяніст. Сфера наукових інтересів: формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва, інструментально-виконавська підготовка студентської молоді.

Основні публікації:

1. Яловський П. М. Музична спадщина Михайла Вериківського. *Михайло Вериківський у контексті української музичної культури та освіти (до 120-ї річниці з дня народження): збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції (24-25 листопада 2016 р.)*. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2016. С. 125-133.

2. Яловський П. М. Готово-виборний баян (акордеон) у вітчизняній музиці ХХ ст. *Трансформаційні процеси в мистецькій освіті та культурі України ХХІ століття: збірник матеріалів Міжн. наук.-творч. конф.* Київ : НАКККіМ, 2017. С. 277-280.

3. Яловський П. М. Еволюція баянно-акордеонного репертуару у другій половині ХХ століття. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти: збірник наукових праць / за заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є.* Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2018. Вип. № 15. С. 156-162.

4. Яловський П. М. Шляхи вдосконалення виконавської майстерності майбутніх вчителів музичного мистецтва: баянно-акордеонний аспект. *Підвищення якості освіти: стан, проблеми, перспективи: матеріали I Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції*. Кременець : КОГПА, 2018. С. 112-118.

5. Яловський П. М. До проблеми формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва: сучасний стан. *Педагогічні науки*. Херсон, 2019. Вип. № 1 (86). С. 391-394.

6. Яловський П. М. Професійна компетентність педагога як чинник якості освіти. *Молодіжна військова наука у Київському національному*

університеті імені Тараса Шевченка: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, ад'юнктів, слухачів, курсантів і студентів «Молодіжна військова наука у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка». Київ : ВІКНУ, 2019. С. 106-108.

7. Яловський П. М. Зміст ключових понять компетентнісного підходу у професійній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти: збірник наукових праць / за заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є.* Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. Вип. № 16. С. 35-39.

8. Яловський П. М. Акмеологічний підхід до формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. *Sciences of Europe*. Прага, 2020. Вип. № 49. Том. 4. С. 23-25.

9. Яловський П. М. Реалізація культурологічного підходу у процесі формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. *Актуальні питання застосування на практиці сучасних досягнень педагогіки і психології: збірник тез міжнародної науково-практичної конференції*. Харків : Центр педагогічних досліджень, 2020. С. 114-116.

10. Яловський П. М. Критерії, показники та рівні сформованості професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка*. 2020. Вип. № 2 (101). С. 84-93. (Серія: Педагогічні науки).

11. Яловський П. М. Педагогічні умови формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення фахових дисциплін. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*. Вип. № 78. Київ : Гельветика, 2020. С. 259-261. (Серія 5: Педагогічні науки: реалії та перспективи).

12. Яловський П. М. Фахові дисципліни у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. *The world of science*

*and innovation: abstracts of the 6th International scientific and practical conference. London : Cognum Publishing House, 2021. С. 1279-1283.*

13. Яловський П. Освітнє середовище ЗВО як чинник формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. *Інновації у вищій школі: проблеми та перспективи в освіті та науці: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Кременець, 2021. С. 139-140.*

14. Яловський П. М. Модель формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення фахових дисциплін. *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. 2021. Вип. № 2. С. 84-90.*

15. Ратинська І. В., Соляр Л. В., Яловський П. М. Формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення музично-виконавських дисциплін. *Класичний приватний університет. 2022. Вип. № 81. С. 247-251.*

16. Яловський П. Інноваційні методи формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти: збірник наукових праць. Вип. 18 / [за заг. редакцією Ломаковича А. М., Бенери В. Є.]. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022.*

17. Yalovskyi, P., Lotsman, R., Yurieva, K., Parfentieva, I., & Sokolova, A. (2023). Alternative ways of organizing distance practical classes for future music art teachers. *Amazonia Investiga*, 12(61), 276-286.

18. Яловський П. Музично-теоретична підготовка у професійному становленні майбутніх учителів музичного мистецтва. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. 2023. № 209. С. 350-354.*