



Назва навчальної дисципліни
Галузь знань
Спеціальність

Писанкарство

01 Освіта / Педагогіка
014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Кількість кредитів
Прізвище, ім'я, по батькові викладача
Кваліфікаційна категорія
Педагогічне звання
Посада викладача

3
Корната Марія Дмитрівна

Спеціаліст вищої категорії

Старший вчитель

Викладач циклової комісії трудового навчання та технологій і образотворчого мистецтва
0677676082

Контактний телефон викладача

E-mail викладача

Профайл викладача

kornatamaria@gmail.com

<https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh/struktura-koledzhu/viddilennia-doshkilnoi-ta-tekhnolohichnoi-osvity/tsyklova-komisiia-trudovoho-navchannia-ta-tekhnolohii-i-obrazotvorchoho-mystetstva>

Розклад консультацій

Очні консультації

Час проведення

14.40 – 16:00

Місце проведення

80 ауд.

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Писанкарство» належить до вибіркових освітніх компонентів для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями). Курс «Писанкарство» передбачає ознайомлення здобувачів фахової передвищої освіти з теоретичними та практичними основами оздоблення писанок, формування в здобувачів освіти умінь працювати з різноманітними матеріалами, у різних декоративних техніках писанкарства. Вивчення курсу сприяє розвитку естетичної свідомості та художньо-творчих здібностей студентської молоді.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

– ознайомлення з історією виникнення та розвитку писанкарства, орнаментальними та колористичними особливостями української писанки, вивчення їх регіональної специфіки, виявлення берегових властивостей та символічного змісту цього давнього виду народного мистецтва;

– формування знань про сучасні тенденції розвитку декоративних технік художнього оформлення писанки;

– визначення особливостей засвоєння послідовності виконання писанки;

– сформуванню базові знання про художнє оздоблення писанок;

– розвиток практичних навичок та умінь в галузі писанкарства.

Навчальний контент

Теми лекцій	Теми практичних занять	Методи навчання	Методи контролю
Змістовий модуль 1. Символіка української писанки			
Вступ. Історія становлення та розвитку писанкарства в Україні.	Вступ. Історія становлення та розвитку писанкарства в Україні. <i>Завдання №1.</i> Підбір теоретичного та ілюстративного матеріалу для презентації (8-12 слайдів), яка відобразить історичні віхи розвитку писанкарства та зразки старовинних писанок України.	Лекція Бесіда Ілюстрація Демонстрація	Усне та письмове опитування, тестовий контроль

Символіка кольору та орнаментики української писанки.	Символіка кольору та орнаментики української писанки. <i>Завдання №2.</i> Підбір теоретичного та ілюстративного матеріалу для презентації (8-12 слайдів), яка відобразить символіку кольору та орнаментики української писанки. <i>Завдання №3.</i> Виготовлення писанки-крапанки за допомогою воску та анілінових барвників в теплій кольоровій гамі. <i>Завдання №4.</i> Виготовлення писанки-крапанки за допомогою воску та анілінових барвників в холодній кольоровій гамі.	Демонстрація, Лекція Бесіда Ілюстрація, Творчі завдання	поточний контроль
Писанка в системі вірувань та обрядів України	Писанка в системі вірувань та обрядів України. <i>Завдання №5.</i> Підбір теоретичного та ілюстративного матеріалу для презентації (8-12 слайдів), яка відобразить писанку в системі вірувань та обрядів України. <i>Завдання №6.</i> Ознайомлення з технікою «шпилькового» розпису. Виготовлення одноколірної писанки технікою «шпилькового розпису». <i>Завдання №7.</i> Виконання копії Лемківської писанки технікою «шпилькового розпису».	Демонстрація, Лекція, Бесіда, Ілюстрація, Творчі завдання	поточний контроль
Регіональні особливості декорування писанок.	Регіональні особливості декорування писанок. <i>Завдання №8.</i> Підбір теоретичного та ілюстративного матеріалу для презентації (8-12 слайдів), яка відобразить регіональні особливості декорування писанок (окремого регіону для кожного здобувача вищої освіти). Виготовлення писанок за зразками різних регіонів України, в техніці лінійного воскового розпису. <i>Завдання №9.</i> Виготовлення писанок за зразками писанок Волині та Східного Поділля. <i>Завдання №10.</i> Виготовлення писанок за зразками писанок Західного Поділля та Слобожанщини	Демонстрація, Лекція, Бесіда, Ілюстрація, Творчі завдання	Поточний контроль
Залік			

Формування компетентностей

Індекс в матриці ОП	Компетентності
ІК	Вміти вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання образотворчого мистецтва, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Формування результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Результати навчання
РНЗ	Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.

Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити: (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): Технології, Мистецтво, Кольорознавство.

Постреквізити: Художньо-прикладна графіка, Декоративно-прикладне мистецтво.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перекладання:** Перекладання тем / модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час самостійних / контрольних / практичних творчих робіт заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань у процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Рекомендована література

Базова

1. Гавур Л. Чарівні візерунки [Образотворче видання]. Ч. I Львів : Априорі, 2010. 236 с.
2. Гавур Л. Чарівні візерунки [Образотворче видання]. Ч. II. Львів : Априорі, 2010. 236 с.
3. Гавур Л. Чарівні візерунки [Образотворче видання]. Ч. III. Львів : Априорі, 2011. 92 с.
4. Гурська А. С. Мова та граматики українського орнаменту : навч. посібник для студентів ВНЗ. Київ : Альтернативи, 2003. 144 с.
5. Декоративно-ужиткове мистецтво. Словник. Т. 1. А - К / за ред. Я. П. Запaska. Львів : Афiша, 2000. 400 с., 279 іл.

Допоміжна

1. Народне мистецтво. Київ: Наукова думка, 2001. 64 с.
2. Народне мистецтво Тернопільщини: альбом / авт.-упоряд. М. Білоус; ред.

В. Барна. Тернопіль : Тернограф, 2006. 86 с.

3. Писанка: традиції та модерний дискурс / упоряд. Р. Загайська; ред. В. Дудко. Львів : Априорі, 2009. 164 с.

4. Селівачов М. Р. Лексикон української орнаментики (іконографія, номінація, стилістика, типологія): навч. посібник для студентів ВНЗ мистецтва. Київ : Редакція вісника «АНТ», 2005. 400 с.