



Назва навчальної дисципліни
Галузь знань
Спеціальність

Гончарство

01 Освіта / Педагогіка
014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Кількість кредитів
Прізвище, ім'я, по батькові викладача
Кваліфікаційна категорія
Педагогічне звання
Посада викладача

3
Томашівський Сергій Михайлович

Спеціаліст першої категорії

Контактний телефон викладача
E-mail викладача
Профайл викладача

Викладач циклової комісії трудового навчання та технологій і образотворчого мистецтва
0978358630

aloun007@gmail.com

<https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh/struktura-koledzhu/viddilennia-doshkilnoi-ta-tekhnolohichnoi-osvity/tsyklova-komisiia-trudovoho-navchannia-ta-tekhnolohii-i-obrazotvorchoho-mystetstva>

Розклад консультацій
Час проведення
Місце проведення

Очні консультації
14.40 – 17.00
108 ауд.

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Гончарство» належить до вибіркових освітніх компонентів для здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями). Предметом її вивчення є як історичні так і технологічні аспекти виготовлення керамічного посуду та його декорування. Мета викладання навчальної дисципліни «Гончарство» полягає в оволодінні здобувачами освіти головним термінологічним апаратом, формуванні знань про традиційний керамічний посуд, історичні аспекти розвитку гончарного ремесла та практичних навичок виготовлення, декорування та застосування керамічного посуду.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- формування творчої особистості здобувача освіти засобами декоративно-ужиткового мистецтва України;
- розвиток образного мислення і художніх здібностей;
- підготовка студентів до керівництва позакласною і позашкільною гуртковою роботою з декоративно-ужиткового мистецтва;
- виховання загальної естетичної культури і творчого ставлення до праці.

.Навчальний контент

Теми лекцій	Теми практичних занять	Методи навчання	Методи контролю
Змістовий модуль 1. Онтологія гончарства			
Глиняний посуд, від релігійно-обрядового до утилітарного.	Виготовлення утилітарних зразків посуду. Миска / горня / підсвічник	Лекція, Бесіда, Майстер-клас, Практичне вправління	Усне опитування, Практична робота
Кераміка Трипілля	Виготовлення релігійно-обрядового посуду трипільської культури.		
Традиції в гончарстві України	Виготовлення декоративно-ужиткового посуду України. Декорування гончарного посуду.		

Сакральний керамічний посуд України	Виготовлення релігійно-обрядового посуду української культури.		
Змістовий модуль 2. Структура літературного твору			
Не традиційні традиції в кераміці	Виготовлення «субпосуду».	Лекція, Бесіда, Майстер-клас, практичне вправлення	Усне опитування, Практична робота
Конструювання виробів на гончарному крузі	Виготовлення зооморфних та антропоморфних форм на гончарному крузі.		
Місце гончарства в традиціях сучасності	Виготовлення керамічних виробів на трендові теми.		
Залік			

Формування компетентностей

Індекс в матриці ОП	Компетентності
ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері екології, охорони довкілля і збалансованого природокористування, що передбачає застосування основних теорій та методів наук про довкілля, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
ЗК6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
ЗК7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
СК3	Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей

Формування результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Результати навчання
РН6	Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.
РН8	Сприяти формуванню мотивації учнів до навчання

Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити: (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): Технології, Технологічний практикум.

Постреквізити: Креативне рукоділля, Художня обробка матеріалів, Скульптура.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем / модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час самостійних / контрольних робіт заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань у процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Рекомендована література

Базова

1. Пошивайло О. В. Етнографія українського гончарства. Київ : Урожай, 1994. 394 с.
2. Сковоронський В.М. Побутові вироби та іграшки з глини. Київ :Урожай, 1994.49 с.
3. Антонович Є. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич Є. М. Декоративно-прикладне мистецтво. Львів, 1993. 272 с.

Допоміжна

1. Від ремесла до творчості / За ред. Легенького Ю. Г. Київ :Час, 1990. 140 с.
2. Романець Т. Л. Стародавні витоки мистецтва української народної кераміки. Київ : Просвіта, 1996. 205 с.

Інформаційні ресурси

1. Український керамологічний журнал URL : <http://www.ceramology.gov.ua/store.htm>
2. Сучасне гончарне мистецтво URL : [https:// http://ilikecraft.te.ua/](https://http://ilikecraft.te.ua/)