

Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної
військової адміністрації
Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної
академії ім. Тараса Шевченка



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Роман ДУБРОВСЬКИЙ

«*Роман*» 2024 р.

**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
«ПЕРЕВІРКА МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ»
(на основі базової середньої освіти)**

Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 025 Музичне мистецтво
Спеціалізація Інструментальне виконавство / Спів
Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво
Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

Розглянуто і схвалено на засіданні
циклової комісії музичних дисциплін
(протокол № 10 від 10 травня 2024 р.)

Голова циклової комісії *Шегера* Сергій ШЕГЕРА

Кременець – 2024

ВСТУП

Програма творчого конкурсу «Перевірка музичних здібностей» складена для вступників на освітньо-програму Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво спеціалізації Інструментальне виконавство / Спів освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».

I. СТРУКТУРА ТВОРЧОГО ІСПИТУ

I частина – гра на музичному інструменті (для спеціалізації «Інструментальне виконавство») / вокальне виконавство (для спеціалізації «Спів»).

II частина – музично-теоретичний колоквіум.

ГРА НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ / ВОКАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО.

Гра на музичному інструменті: поліфонічний твір, твір великої форми, п'єса, вокальний або інструментальний твір (на вибір вступника).

Вокальне виконавство: пісня, романс, не складана (не велика) арія.

МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИЙ КОЛОКВІУМ

Орієнтовні вимоги:

1. Знати вживані правила та знаки нотації, буквенні позначення звуків.
2. Знати три види мінору.
3. Знати основні види метру та ритму.
4. Знати ключові знаки мажорних та мінорних тональностей (до 3-х знаків)
5. Знати прості інтервали.
6. Знати паралельні та однойменні тональності.
7. Знати види тризвуків та їх обернення.
8. Знати D7 і його обернення.
9. Знати темпи та характери виконання, динамічні відтінки.

II. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК АБІТУРІЄНТІВ

12 балів – виставляється абітурієнту, який вияв яскраві музичні здібності: виконує музичні твори підвищеної технічної складності. В процесі виконання програми демонструє творчий потенціал, відмінну сценічну витримку, віртуозну техніку виконання, артистичні здібності. Застосовує термінологічний та словниковий запас, виконує завдання на відмінному рівні, показуючи відмінну обізнаність теоретичних питань.

11 балів – виставляється абітурієнту, який виявив яскраві музичні здібності, виконує твори значної складності. В процесі виконання програми демонструє творчий потенціал, артистичні здібності. Застосовує термінологічний та словниковий запас, виконує завдання на відмінному рівні, показуючи певну обізнаність, але допускає незначні помилки.

10 балів – виставляється абітурієнту, який виявив яскраві музичні здібності: виконання музичних творів значної складності, має розвинуте

обрано-художнє мислення; в процесі виконання програми демонструє елементи артистизму, але при виконанні складних технічних елементів твору йому не вистачає стабільності у виконанні. Застосовує термінологічний та словниковий запас, виконує завдання на відмінному рівні, показуючи певну обізнаність, але необхідний обсяг матеріалу не до кінця засвоєний.

9 балів – виставляється абітурієнту, який має рівень інструментальної чи вокальної підготовки недостатній, володіє виразними засобами виконавства, але допускає технічні помилки в інструментальному та вокальному виконавстві. Абітурієнт знає на більш високому рівні частину теоретичного матеріалу, застосовує достатній термінологічний та словниковий запас, виконує завдання на середньому рівні, показуючи певну обізнаність, але необхідний обсяг матеріалу не до кінця засвоєний.

8 балів – виставляється абітурієнту, який має посередній рівень інструментальної чи вокальної підготовки, недостатньо володіє виразними засобами виконавства, як в інструментальному так і вокальному виконавстві. Абітурієнт знає незначну частину теоретичного матеріалу; застосовує посередній термінологічний та словниковий запас, виконує завдання більш глибоко, показуючи певну обізнаність, але необхідний обсяг матеріалу не засвоєний на достатньому рівні.

7 балів – виставляється абітурієнту, який виявляє більш низький рівень інструментальної чи вокальної підготовки, недостатньо володіє виразними засобами виконавства, знає незначну частину теоретичного матеріалу; застосовує обмежений термінологічний та словниковий запас, виконує завдання частково, показуючи певну обізнаність, але необхідний обсяг матеріалу не засвоєний.

6 балів – виставляється абітурієнту, який проявив посередній рівень виконавських навичок, виконує більшість запропонованих завдань. Застосування знань та спеціальної музичної термінології на практиці посереднє.

5 балів – виставляється абітурієнту, який у процесі виконання музичних творів допускає текстові та виконавські помилки, здатний відтворювати значну частину музично-теоретичного матеріалу, має слабо сформоване художнє мислення, його відповідь потребує уточнень і додаткових запитань.

4 бали – виставляється абітурієнту, який має досить низький рівень розвитку виконавських навичок, допускає текстові помилки; володіє знаннями з елементарної теорії музики на початковому рівні, неправильно визначає на слух інтервали, акорди, лади тощо.

3-1 бали – виставляється абітурієнту, який не володіє вокальним апаратом чи інструментом, має слабо сформований рівень сприйняття музичних творів, словниковий запас дає змогу викласти думку на елементарному рівні; виявляє низький рівень знань із елементарної теорії музики, не володіє незначною частиною спеціальної музичної термінології, неправильно визначає на слух інтервали, акорди, лади, тощо.

Оцінка, виставлена за 12-бальною шкалою, переводиться у 200-бальну шкалу відповідно до Додатку 1.

**Таблиця переведення оцінки, виставленої за 12-бальною шкалою,
у 200-бальну шкалу**

Кількість балів за 12-бальною шкалою	Кількість балів за шкалою від 100 до 200
1-3	незадовільно
4	100
5	110
6	120
7	130
8	140
9	155
10	170
11	185
12	200