

Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової
адміністрації
Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної
академії ім. Тараса Шевченка



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Роман ДУБРОВСЬКИЙ

2024 р.

**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
«ПЕРЕВІРКА МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ»
(на основі базової та повної загальної середньої освіти)**

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

Розглянуто і схвалено на засіданні
циклової комісії музичних дисциплін
(протокол № 10 від 10 травня 2024 р.)

Голова циклової комісії

Сергій ШЕГЕРА

ВСТУП

Програма творчого конкурсу «Перевірка музичних здібностей» складена для вступників на освітньо-програму Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».

Основним завданням програми творчого конкурсу є виявлення ступеня практичного володіння абітурієнтом музичним інструментом, співочим голосом та відповідними теоретичними та практичними вміннями та навичками.

I. СТРУКТУРА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

I частина – перевірка музичних здібностей.

II частина – гра на музичному інструменті (для абітурієнтів, які мають початкову музичну освіту).

III частина – музично-теоретичний колоквіум

ПЕРЕВІРКА МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ

1. Вокал

Визначення діапазону та голосових даних у ході виконання абітурієнтом української народної пісні та пісні шкільного репертуару з супроводом або а capella.

2. Музичний слух:

а) перевірка мелодичного слуху через відтворення абітурієнтом звуків різної висоти, заданих екзаменатором на музичному інструменті або голосом; б) перевірка гармонічних слухових даних через визначення абітурієнтом на слух кількості звуків, які екзаменатор одночасно задає на музичному інструменті (1-4 звуки).

Для абітурієнтів, які мають початкову музичну освіту – визначення на слух в гармонічному і мелодичному положенні простих інтервалів, великого і малого тризвуків з оберненнями, збільшеного, зменшеного тризвуків та домінантсептакорду.

3. Ритмічне чуття

Перевірка ритмічних слухових даних через відтворення абітурієнтом ритмічних малюнків, заданих екзаменатором.

4. Музична пам'ять

Перевірка музичної пам'яті через відтворення абітурієнтом фрагментів мелодій, заданих екзаменатором шляхом одноразового програвання на інструменті.

ГРА НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ.

Абітурієнти, які мають початкову музичну освіту (музичну школу), виконують на інструменті 2 твори за вибором. Абітурієнти без музичної підготовки, але які володіють музичним інструментом, виконують 1-2 музичні твори (на вибір).

МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИЙ КОЛОКВІУМ

1. Звук. Музичний звук. Шумовий звук.
2. Властивості музичного звуку.
3. Нота. Графічне зображення нот.

4. Тривалості звуків та пауз.
5. Нотний стан.
6. Ключі. Скрипковий ключ. Басовий ключ.
7. Знаки альтерації
8. Правила написання нот I октави.
9. Правила написання нот II октави.
10. Знаки збільшення тривалості звуків.
11. Знаки скорочення нотного письма (реприза, вольта).
12. Метр. Ритм. Розмір.
13. Види розмірів. Сильні, слабкі, відносно сильні доли.
14. Темп. Види темпів.
15. Інтервали. Прості інтервали.
16. Поняття ладу. Мажорний і мінорний лади.
17. Стійкі, нестійкі, головні ступені ладу.
18. Акорд. Види акордів.

II. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК АБІТУРІЄНТІВ

12 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили яскраві музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять, володіють нотною грамотою і на високому художньому рівні, емоційно виконали пісні шкільного репертуару та інструментальні твори.

11 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили яскраві музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять, володіють нотною грамотою і на художньому рівні виконали пісні шкільного репертуару та інструментальні твори.

10 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили яскраві музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять, володіють нотною грамотою і на достатньому художньому рівні виконали пісні шкільного репертуару та інструментальні твори.

9 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили добрі музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять, володіють нотною грамотою, але допустили окремі неточності при виконанні пісень та інструментальних творів.

8 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили добрі музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять, володіють нотною грамотою, але допустили окремі неточності при виконанні пісень, інтонуванні звуків різної висоти, відносно якісно виконали інструментальні твори.

7 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили посередні музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять та поверхові знання нотної грамоти, допускають неточності при виконанні пісень та інструментальних творів.

6 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили посередні музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять та слабкі знання нотної грамоти, допустили неточності у виконанні пісень, інтонуванні, відтворенні ритму, мають недостатньо розвинену музичну пам'ять.

5 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили музичні задатки: слух, ритм, музичну пам'ять і допустили помилки у виконанні пісень, інтонуванні, відтворенні ритму, мають слабку музичну пам'ять.

4 бали – виставляється абітурієнтам, які виявили музичні задатки: слух, ритм, музичну пам'ять і допустили помилки у виконанні пісень, інтонуванні, відтворенні ритму, мають погану музичну пам'ять.

3-1 бали – виставляється абітурієнтам, які не змогли виконати пісні або виконали лише частково (менш, ніж наполовину) з порушенням стильових особливостей твору, мають погану музичну пам'ять, нечисто інтонують, недостатньо розвинене відчуття ритму, не здатні виправити помилки після навідних запитань, не вміють логічно мислити і викладати свою думку.

Оцінка, виставлена за 12-бальною шкалою, переводиться у 200-бальну шкалу відповідно до Додатку 1.

**Таблиця переведення оцінки, виставленої за 12-бальною шкалою,
у 200-бальну шкалу**

| Кількість балів за 12-бальною шкалою | Кількість балів за шкалою від 100 до 200 |
|---|---|
| 1-3 | незадовільно |
| 4 | 100 |
| 5 | 110 |
| 6 | 120 |
| 7 | 130 |
| 8 | 140 |
| 9 | 155 |
| 10 | 170 |
| 11 | 185 |