

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»

| | |
|--|--|
| Спеціальність | В5 Музичне мистецтво |
| Галузь знань | В Культура, мистецтво та гуманітарні |
| Спеціалізація | Оркестрові струнні інструменти / Народні інструменти / Фортепіано / Спів |
| Освітньо-професійний ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Освітня кваліфікація | Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (оркестрові струнні інструменти / народні інструменти / фортепіано / спів) |
| Професійна кваліфікація | Артист оркестру, ансамблю. Викладач мистецької школи (оркестрові струнні інструменти / народні інструменти), керівник аматорського колективу ¹ / Артист ансамблю. Викладач мистецької школи (фортепіано), концертмейстер / Артист хору, ансамблю. Викладач мистецької школи (спів), керівник аматорського колективу ¹ |
| Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра | 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців на основі повної загальної (профільної) середньої освіти, 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти) |
| Наявність акредитації | Не акредитована; первинна акредитація у 2028 році |
| Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою | Прийом на навчання відбувається на основі повної загальної (профільної) середньої освіти, базової середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки, фахової передвищої освіти, вищої освіти. Перелік інших вимог висвітлено в Правилах прийому до Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка |

¹ – додаткова кваліфікація передбачена для здобувачів фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти», «Спів» та присвоюється у разі вивчення відповідного блоку вибіркових освітніх компонентів

| | |
|--|--|
| Мова викладання | Українська |
| Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми | https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh |
| Мета освітньо-професійної програми | Підготовка конкурентоспроможних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва, здатні до особистісного, професійного самовдосконалення; створення підґрунтя для подальшого здобуття вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих. |
| Придатність до працевлаштування | <p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 р. № 457 (зі змінами):</p> <p>1) Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність</p> <p>2) Секція P Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>Згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2020 р. № 327 (зі змінами) фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво можуть обіймати такі посади:</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста)</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Академічні права випускників | Випускники мають право продовжувати навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти. |
|-------------------------------------|--|

Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми

| Код о/к | Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсова робота, практики) | Кількість кредитів ECTS | Форма підсумкового контролю |
|--|---|-------------------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові освітні компоненти ОПП | | | |
| Освітні компоненти, що формують загальні компетентності | | | |
| ОК 1 | Історія української державності та культури | 3 | Екзамен |
| ОК 2 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 2 | Залік |
| ОК 3 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 6 | Екзамен |
| ОК 4 | Безпека життєдіяльності, охорона праці, цивільний захист | 2 | Залік |
| ОК 5 | Основи філософських знань | 3 | Екзамен |
| ОК 6 | Фізичне виховання** | | |
| Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності | | | |
| ОК 7 | Музично-теоретична підготовка: | | |
| | <i>Теорія музики*</i> | 5 | Екзамен |
| | <i>Сольфеджіо*</i> | 17 | Екзамени |
| | <i>Гармонія*</i> | 9 | Заліки, екзамен |
| | <i>Аналіз музичних творів</i> | 2 | Залік |
| ОК 8 | Фортепіано ¹ | 6 | Залік |
| ОК 9.1 | Спеціальний клас ² | 26 / 32 ¹ | Заліки, екзамени |
| ОК 9.2 | Сольний спів ² | 26 | Заліки, екзамени |
| ОК 10.1 | Оркестровий клас ³ | 29 | Заліки |
| ОК 10.2 | Хоровий клас ³ | 29 | Заліки |
| ОК 10.3 | Ансамбль ³ : | | |
| | <i>Фортепіанний ансамбль</i> | 5 | Заліки |
| | <i>Камерний ансамбль</i> | 10 | Залік, екзамен |
| ОК 10.4 | Концертмейстерський клас ³ | 13 | Заліки, екзамен |

| | | | |
|--|--|--------------------|----------------|
| ОК 11 | Музична література: | | |
| | <i>Світова музична література*</i> | 8 | Залік, екзамен |
| | <i>Українська народна музична творчість. Українська музична література</i> | 7 | Екзамен, залік |
| ОК 12 | Педагогіка і психологія* | 5 | Екзамен |
| ОК 13.1 | Методика навчання гри на інструменті ⁴ | 5 | Екзамен |
| ОК 13.2 | Методика навчання співу ⁴ | 5 | Екзамен |
| ОК 14 | Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару | 2 | Залік |
| ОК 15 | Сучасні інформаційні технології та музична інформатика | 3 | Залік |
| ОК 16.1 | Клас ансамблю ⁵ | 6 | Залік, екзамен |
| | Курсова робота*** | 1 | Захист |
| Практична підготовка | | | |
| ОК 16.2 | Концертмейстерська практика ⁵ | 6 | Залік |
| ОК 17 | Концертно-виконавська практика | 4 | Заліки |
| ОК 18 | Педагогічна практика | 7 | Заліки |
| | Атестація здобувачів фахової передвищої освіти | | |
| ОК 19 | Кваліфікаційні іспити | 3 / 4 ³ | |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми | | 161 | |
| Освітні компоненти за вибором здобувача освіти: | | | |
| Вибірковий блок 1 | | | |
| <i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»⁶</i> | | | |
| ВК 1.1 | Інструментознавство та методика роботи з оркестром | 3 | Екзамен |
| ВК1.2 | Диригування | 3 | Залік |
| ВК 1.3 | Практика роботи з оркестром | 4 | Залік |
| ВК 1.4 | Інструментування | 2 | Залік |
| ВК 1.5 | Кваліфікаційний іспит з додаткової кваліфікації (диригування) | 1 | |
| Вибірковий блок 2 | | | |
| <i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»⁶</i> | | | |
| ВК 2.1 | Хорознавство та методика роботи з хором колективом | 3 | Екзамен |
| ВК 2.2 | Диригування | 3 | Залік |
| ВК 2.3 | Практика роботи з хором колективом | 4 | Залік |

| | | | |
|---|---|------------|-------|
| ВК 2.4 | Аранжування | 2 | Залік |
| ВК 2.5 | Кваліфікаційний іспит з додаткової кваліфікації (диригування) | 1 | |
| Вибірковий блок 3^б | | | |
| ВК 3.1 | Сучасне музичне мистецтво | 4 | Залік |
| ВК 3.2 | Інструментознавство та інструментування | 4 | Залік |
| ВК 3.3 | Історія музичного виконавства | 3 | Залік |
| ВК 3.4 | Читання партитур | 2 | Залік |
| Вибірковий блок 4^б | | | |
| ВК 4.1 | Сучасне музичне мистецтво | 4 | Залік |
| ВК 4.2 | Акторська майстерність та сценічна культура | 3 | Залік |
| ВК 4.3 | Хорознавство та хорове аранжування | 4 | Залік |
| ВК 4.4 | Читання партитур | 2 | Залік |
| Вибір з каталогу освітніх компонентів | | | |
| ВК 5 | Вибірковий освітній компонент | 3 | Залік |
| ВК 6 | Вибірковий освітній компонент | 3 | Залік |
| Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів | | 19 | |
| Загальний обсяг ОПП | | 180 | |

* – освітній компонент інтегрований з відповідною навчальною дисципліною освітньої програми профільної середньої освіти;

** – позакредитний освітній компонент;

*** – курсова робота планується як модуль з педагогіки і психології, методики навчання гри на інструменті / методики навчання співу або музичної літератури (за вибором здобувача освіти);

¹ – освітній компонент «Фортепіано» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти», «Спів»; для здобувачів фахової передвищої освіти за спеціалізацією «Фортепіано» кредити на вивчення цього освітнього компоненту плануються для опанування навчальної дисципліни «Спеціальний клас»;

² – освітній компонент «Спеціальний клас» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти» та «Фортепіано», «Сольний спів» – за спеціалізацією «Спів»;

³ – освітній компонент «Оркестровий клас» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти» та «Народні інструменти», «Хоровий клас» – за спеціалізацією «Спів», «Ансамбль» і «Концертмейстерський клас» – за спеціалізацією «Фортепіано»; із загальної кількості кредитів, виділених для вивчення освітнього

компоненту, для здобувачів фахової передвищої освіти за спеціалізацією «Фортепіано» додатково виділяється 1 кредит для проведення кваліфікаційного іспиту з концертмейстерського класу;

⁴ – освітній компонент «Методика навчання гри на інструменті» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти» та «Фортепіано», «Методика навчання співу» – за спеціалізацією «Спів»;

⁵ – освітній компонент «Клас ансамблю» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти» та «Спів», «Концертмейстерська практика» – за спеціалізацією «Фортепіано»;

⁶ – вибіркові блоки 1 та 3 передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти» і «Народні інструменти», блоки 2 та 4 – за спеціалізацією «Спів», блоки 3 та 4 – за спеціалізацією «Фортепіано».