

Протокол № 4
засідання атестаційної комісії
Фахового коледжу КОГПА ім. Тараса Шевченка

«20» березня 2025 року

Присутні: Дубровський Роман Олександрович, Найчук Надія Петрівна, Яловський Павло Миколайович, Яцюк Наталія Миколаївна, Єрусалимець Катерина Григорівна, Сабран Надія Михайлівна, Писаренок Віталій Володимирович, Белова Ірина Іванівна, Мацкова Валентина Сергіївна, Киричок Сергій Васильович.

Відсутні: немає.

Запрошені: немає.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про розгляд документів педагогічних працівників фахового коледжу, які атестуються у 2024-2025 н. р.

2. Про результати вивчення роботи педагогічних працівників фахового коледжу, які атестуються у 2024-2025 н. р.

I. СЛУХАЛИ:

1) Киричка С. В., секретаря атестаційної комісії про розгляд документів педагогічних працівників фахового коледжу, які атестуються у 2024-2025 н. р.

Сергій Васильович зазначив, що на розгляд атестаційної комісії педагогічними працівниками, які атестуються у 2024-2025 н. р., подано документи, що підтверджують їх професійні досягнення, зокрема характеристики роботи викладачів, звіти про роботу, навчально-методичні матеріали тощо.

Саєнко Андрій Олександрович, викладач закладу фахової передвищої освіти. Атестується вперше, позачергово. Набрив впродовж 2 років для проходження атестації 265 год. (8.83 кредитів ЄКТС) підвищення кваліфікації. Навчальні дисципліни, які викладає педагогічний працівник: фізична культура, баскетбол з методикою викладання, волейбол з методикою викладання, спортивний туризм, настільний теніс з методикою викладання, туризм і спортивне орієнтування, гандбол з методикою викладання, плавання з методикою викладання. Педагогічний стаж Андрія Олександровича – 2 роки 6 місяців. На розгляд атестаційної комісії Саєнко А. О. подав 2 методичні праці («Волейбол з методикою викладання», «Баскетбол з методикою викладання»), а також грамоту Фахового коледжу КОГПА ім. Тараса Шевченка за вагомий професійний внесок у розвиток фізичної культури та спорту, сумлінну працю, подяку Кременецької міської міської ради за високі спортивні досягнення.

Дацюк Олег Леонідович, викладач закладу фахової передвищої освіти. Атестується вперше, позачергово. Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 11 років 6 місяців. У фаховому коледжі працює з 2022 року. За цей час пройшов підвищення кваліфікації у кількості 120 годин (4 кредити ЄКТС). Викладає акомпанемент та додатковий музичний інструмент. Олег Леонідович став автором методичної розробки «Творчі форми роботи в інструментальному класі».

Яловська Ілона Володимирівна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Атестується вперше, позачергово. Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 4 роки 6 місяців. У фаховому коледжі працює з 2022 року. За цей час пройшла підвищення кваліфікації у кількості 144 години (4.8 кредити ЄКТС). Викладає постановку голосу. Надала на розгляд атестаційної комісії диплом лауреата міжнародного вокального конкурсу, подяку за підготовку переможця вокального конкурсу (Решетило Соломію).

Моронжук Мар'яна Олексіївна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Попередня атестація відбулася 27.03.2017 р. Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 13 років 3 місяців. За міжатестаційний період пройшла підвищення кваліфікації у кількості 135 годин (4.5 кредити ЄКТС). Викладає хорове диригування, співи і музична література. Мар'яна Олексіївна стала автором методичних рекомендацій «Організація роботи з дитячим вокально-хоровим колективом».

Клак Петро Миколайович, викладач закладу фахової передвищої освіти. Атестується на підтвердження кваліфікаційної категорії «спеціаліст першої категорії». Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 36 років 6 місяців. За цей час пройшов підвищення кваліфікації у кількості 120 годин (4 кредити ЄКТС). Викладає основний музичний інструмент та додатковий музичний інструмент.

Гурковський Олександр Миколайович, викладач закладу фахової передвищої освіти. Атестувався 25.03.2022 р. (присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст другої категорії»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 16 років 6 місяців. За міжатестаційний період пройшов підвищення кваліфікації загальною кількістю 161 год. (5.37 кредити ЄКТС). Викладає фізичне виховання, спортивно-педагогічне вдосконалення, волейбол з методикою викладання, плавання з методикою викладання, гімнастику з методикою викладання.

Тимків Олена Степанівна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Попередня атестація відбулася 29.10.2019 р. присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 18 років 6 місяців. У фаховому коледжі працює з 2023 р. За цей час пройшла підвищення кваліфікації у кількості 147 годин (4.9 кредити ЄКТС). Викладає рисунок, живопис, техніки рисунка.

Ткач Наталія Анатоліївна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Атестується чергово. Попередня атестація відбулась 21.05.2020 р. (присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 17 років 3 місяців. За міжатестаційний період пройшла підвищення кваліфікації загальною кількістю 225 год. (7.5 кредити ЄКТС). Викладає ритміку, теорію і методику класичного танцю, методику роботи з дитячим хореографічним колективом, історико-побутовий та сучасний бальний танець, композицію та постановку танцю, практику зі спеціалізації. Наталія Анатоліївна стала співавтором методичних рекомендацій щодо підготовки до атестації здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Шегера Сергій Ярославович, викладач закладу фахової передвищої освіти. Попередня атестація відбулась 22.03.2023 р. (присвоєно кваліфікаційну

категорію «спеціаліст першої категорії»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 12 років 6 місяців. За міжатестаційний період пройшов підвищення кваліфікації загальною кількістю 180 год. (6 кредитів ЄКТС). Викладає хорове диригування, хорознавство, хорознавство та хорове аранжування. Є автором методичних рекомендацій «Анотація та аналіз хорového твору».

Дацюк Людмила Олегівна, концертмейстер. Попередня атестація відбулась 26.03.2020 р. (присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 28 років 7 місяців. За міжатестаційний період пройшла підвищення кваліфікації загальною кількістю 200 год. (6.65 кредити ЄКТС). Людмила Олегівна підготувала методичні рекомендації «Робота концертмейстера на заняттях вокально-хорової підготовки (постановка голосу та хорове диригування)».

Каняєва Олена Володимирівна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Атестується позачергово. Попередня атестація відбулась 28.03.2019 р. (присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 19 років 6 місяців. За міжатестаційний період пройшла підвищення кваліфікації загальною кількістю 192 год. (6.4 кредити ЄКТС). Викладає математику.

Бончик Ольга Анатоліївна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Атестується позачергово. Попередня атестація відбулась 30.03.2022 р. (присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 12 років 6 місяців. Викладач закладу фахової передвищої освіти набрала необхідну для проходження атестації кількість годин підвищення кваліфікації (151 год. (5.03 кредити ЄКТС)). Педагогічний працівник викладає такі навчальні дисципліни: іноземна мова (англійська), іноземна мова (за професійним спрямуванням), література для дітей дошкільного віку. Отримала грамоту Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка за сумлінну працю.

Адашинська Оксана Григорівна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Атестувалася 30.03.2022 р. (присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 10 років. За міжатестаційний період пройшла підвищення кваліфікації загальною кількістю 185 год. (6.17 кредити ЄКТС). Викладає українську мову (за професійним спрямуванням).

Мороз Олександра Віталіївна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Попередня атестація відбулась 06.04.2021 р. (присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії», педагогічне звання «старший вчитель»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 15 років 6 місяців. Викладач закладу фахової передвищої освіти набрала необхідну для проходження атестації кількість годин підвищення кваліфікації (334 год. (11.13 кредити ЄКТС)). Педагогічний працівник викладає такі навчальні дисципліни: вступ до спеціальності, сольфеджіо, хорознавство, гармонія, елементарна теорія музики. Є автором збірника завдань та вправ з елементарної теорії музики (частина 1).

Гура Антоніна Миколаївна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Атестувалася 19.03.2023 р. (присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 13 років. За міжатестаційний період пройшла підвищення кваліфікації загальною кількістю 241 год. (7.73 кредити ЄКТС). Викладає загальну і вікову фізіологію, основи наукових досліджень, практику з виховної роботи, туристичне краєзнавство, організацію туризму, організація та проведення туристичних походів. Здійснює супервізію молодого викладача циклової комісії природничих дисциплін Онищука В. А. Є автором навчально-методичного посібника «Основи науково-педагогічних досліджень», 9 наукових праць.

Белова Ірина Іванівна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Попередня атестація відбулась 09.04.2021 р. (підтверджено раніше присвоєну кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 21 рік 6 місяців. Викладач закладу фахової передвищої освіти набрала необхідну для проходження атестації кількість годин підвищення кваліфікації (205 год. (6.83 кредити ЄКТС)). Педагогічний працівник викладає такі навчальні дисципліни: хімія, біологія і екологія, анатомія людини, анатомія, фізіологія та шкільна гігієна, загальна фізіологія, вікова фізіологія. Є автором навчального посібника «Основи хімічного виробництва», здійснює супервізію молодих викладачів циклової комісії природничих дисциплін Притули В. О. та Днеся С. І.

Ареф'єва Ольга Євгеніївна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Попередня атестація відбулась 06.04.2020 р. (підтверджено раніше присвоєну кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії», присвоєно педагогічне звання «старший вчитель»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 41 рік 7 місяців. Викладач закладу фахової передвищої освіти набрала необхідну для проходження атестації кількість годин підвищення кваліфікації (206 год. (6.87 кредити ЄКТС)). Педагогічний працівник викладає основи педагогічної майстерності. Підготувала методичні рекомендації до організації самостійної роботи здобувачів з навчальної дисципліни «Основи педагогічної майстерності», навчально-методичний посібник «Вправи аналітико-синтетичного характеру в період навчання грамоти». Здійснює супервізію молодого викладача циклової комісії психолого-педагогічних дисциплін Андрусик В. П.

Люлюк Олег Васильович, викладач закладу фахової передвищої освіти. Попередня атестація відбулась 21.05.2020 р. (підтверджено раніше присвоєну кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії», підтверджено раніше присвоєне педагогічне звання «викладач-методист»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 41 рік 6 місяців. Викладач закладу фахової передвищої освіти набрала необхідну для проходження атестації кількість годин підвищення кваліфікації (120 год. (4 кредити ЄКТС)). Педагогічний працівник викладає основний музичний інструмент, акомпанемент.

Федюра Світлана Анатоліївна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Попередня атестація відбулась 21.05.2020 р. (підтверджено раніше присвоєну кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії», підтверджено раніше присвоєне педагогічне звання «викладач-методист»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 37 років 5 місяців.

Викладач закладу фахової передвищої освіти набрала необхідну для проходження атестації кількість годин підвищення кваліфікації (150 год. (5 кредитів ЄКТС)). Педагогічний працівник викладає основний музичний інструмент, акомпанемент. Є співавтором методичних рекомендацій щодо підготовки до атестації здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Найчук Надія Петрівна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Попередня атестація відбулась 21.05.2020 р. (підтверджено раніше присвоєну кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії», підтверджено раніше присвоєне педагогічне звання «викладач-методист»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 38 років 4 місяці. Викладач закладу фахової передвищої освіти набрала необхідну для проходження атестації кількість годин підвищення кваліфікації (206 год. (6.87 кредитів ЄКТС)). Педагогічний працівник викладає оркестровий клас, основний музичний інструмент, акомпанемент, інструментознавство. У міжатаестаційний період стала автором десяти наукових та навчально-методичних праць.

Новик Олена Сергіївна, викладач закладу фахової передвищої освіти. Попередня атестація відбулась 21.05.2020 р. (підтверджено раніше присвоєну кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії», підтверджено раніше присвоєне педагогічне звання «викладач-методист»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 39 років. Викладач закладу фахової передвищої освіти набрала необхідну для проходження атестації кількість годин підвищення кваліфікації (165 год. (5.5 кредитів ЄКТС)). Педагогічний працівник викладає постановку голосу, хорове диригування. У міжатаестаційний період стала автором хрестоматії «Вокально-хорові твори М. Вериківського», наукової праці «Педагогічна майстерність викладача на заняттях з фаху», керувала науково-дослідною роботою здобувачів освіти. Отримала диплом міжнародного фестивалю-конкурсу «Зірка української сцени», грамоту Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка за сумлінну працю, подяки за значну роль у підготовці творчих особистостей до участі в конкурсах «В Унісон» та «Ліга талантів», подяку за підготовку колективу до благодійного музичного вечора «Подаруй Різдво солдату».

Колісецький Сергій Миколайович, культорганізатор. Атестується вперше. Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 8 років 1 місяць. Педагогічний працівник пройшов підвищення кваліфікації загальною кількістю 142 год. (4.73 кредити ЄКТС).

Яловський Павло Миколайович атестується за двома посадами: заступник директора з навчальної роботи, викладач закладу фахової передвищої освіти. Попередня атестація відбулась 22.03.2023 р. (присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії»). Стаж роботи на посадах педагогічних працівників – 8 років 1 місяць. Як заступник директора з навчальної роботи Павло Миколайович пройшов підвищення кваліфікації у кількості 201 год. (6.7 кредита ЄКТС). Як викладач закладу фахової передвищої освіти Яловський П. М. набрав 178 год. (5.93 кредита ЄКТС) підвищення кваліфікації. Викладає методику навчання мистецтв у ЗЗСО (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»), основний музичний

інструмент. У міжатестаційний період підготував навчально-методичний посібник «Методика навчання мистецтв у закладах загальної середньої освіти», 4 наукові праці, «Методичні рекомендації щодо написання та захисту курсових робіт із методики музичного виховання в школі», «Методичні рекомендації щодо підготовки до підсумкової атестації здобувачів фахової передвищої освіти з галузі знань 01 Освіта / Педагогіки, за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)». Здійснює супервізію викладача циклової комісії музичних дисциплін Головатюка Т. В. Отримав грамоту Тернопільської обласної ради за сумлінну працю.

УХВАЛИЛИ:

Інформацію Киричка С. В., секретаря атестаційної комісії взяти до відома (за – 9, проти – 0, утрималися – 0).

II. СЛУХАЛИ:

1) членів атестаційної комісії, які вивчали роботу педагогічних працівників фахового коледжу, які атестуються у 2024-2025 н. р.

ВИСТУПИЛИ:

1) Дубровський Роман Олександрович, який охарактеризував роботу Яловського Павла Миколайовича на посаді заступника директора з навчальної роботи. Роман Олександрович зазначив, що Павло Миколайович добре проявив себе у процесі роботи, є вимогливим до себе та до інших. Під його керівництвом успішно проліцензовано спеціальності 013 Початкова освіта, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 025 Музичне мистецтво, а також проакредитовано освітньо-професійні програми Середня освіта (Музичне мистецтво), Середня освіта (Образотворче мистецтво). Професійна діяльність Яловського Павла Миколайовича сприяє розвитку фахового коледжу, підвищенню ефективності освітнього процесу у закладі освіти.

2) Мацкова Валентина Сергіївна, яка здійснила аналіз роботи Яловського Павла Миколайовича, Новик Олени Сергіївни, Люлюка Олега Васильовича, Яловської Ілони Володимирівни, Мороз Олександри Віталіївни.

Мацкова В. С. зазначила, що за час роботи у фаховому коледжі Яловський Павло Миколайович – компетентний та відповідальний педагог, який впроваджує та поширює методики компетентнісного навчання та нові освітні технології; бере участь у процедурах і заходах, пов'язаних із забезпеченням якості освіти та впровадженням інновацій, педагогічних новацій і технологій у системі освіти; здійснює супервізію (Головатюк Т. В.); активно приймає участь у концертній діяльності коледжу, академії та міста як сольний виконавець-баяніст, учасник мистецьких колективів (оркестр народних інструментів, народний хор, камерний хор, ансамбль викладачів тощо).

Мацкова В. С. зауважила, що Новик Олена Сергіївна – достатньо досвідчений педагог, вмілий організатор, високопрофесійний спеціаліст. Викладач повною мірою володіє ефективними формами організації освітнього процесу, має високий рівень професійної майстерності та ефективно використовує різноманітні методи навчання, створює на заняттях сприятливі

умови для розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти, враховуючи їхні вікові та психологічні особливості. На заняттях панує атмосфера доброзичливості та співпраці. Олена Новик ділиться своїми знаннями та досвідом з молодими педагогами, допомагаючи їм впроваджувати передові педагогічні практики. Олена Сергіївна користується повагою та авторитетом серед викладачів та здобувачів освіти коледжу, принципова та вимоглива, успішно виконує роботу, систематично працює над своїм професійним розвитком та вдосконаленням педагогічної майстерності. Викладач має високий рівень загальної культури та моральних якостей. Її творчість була відзначена численними грамотами та подяками.

Щодо роботи Люлюка Олега Васильовича Мацкова В. С. зазначила, що Олег Васильович є старанним та відповідальним педагогом, який користується авторитетом серед викладачів та здобувачів освіти. Викладач демонструє достатньо високу професійну компетентність, високий рівень володіння сучасними методами та прийомами навчання та виховання студентської молоді. Індивідуальні заняття проводить на високому професійному рівні, використовуючи різні форми та методи навчання. Результатами роботи викладача є достатньо високий рівень володіння здобувачами освіти музичним інструментом.

Мацкова В. С. зазначила, що Яловська Ілона Володимирівна зарекомендувала – компетентний та відповідальний педагог, який використовує сучасні освітні технології, здатний розвивати в студентській молоді пізнавальний інтерес до навчання та майбутньої професійної діяльності, вокально-виконавські уміння та навички. Ілона Володимирівна активно приймає участь у концертній діяльності коледжу, академії та міста як сольний виконавець-вокаліст, учасник мистецьких колективів (оркестр народних інструментів, камерний хор, капела бандуристів). Вона є вимогливою, ініціативною, комунікабельною, наполегливою, дотримується правил педагогічної етики, має авторитет серед колег і здобувачів фахової передвищої освіти.

Щодо роботи Мороз Олександри Віталіївни Мацкова В. С. зазначила, що Олександра Віталіївна – компетентний і відповідальний фахівець. Вимоглива, ініціативна, комунікабельна, наполеглива, дотримується правил педагогічної етики, користується авторитетом серед колег і здобувачів фахової передвищої освіти. Мороз Олександра Віталіївна використовує в освітньому процесі інноваційні технології, інтерактивні методи та інші сучасні підходи, що сприяє підвищенню зацікавленості здобувачів освіти до навчання. На заняттях панує творчий настрій та активна участь здобувачів освіти в освітньому процесі. Олександра Віталіївна Активно бере участь у концертній, профорієнтаційній роботі коледжу, організовує майстер-класи, воркшопи, гостьові лекції для викладачів та здобувачів освіти, що сприяє їх професійному розвитку та розширює їхні знання.

3) Яловський Павло Миколайович, який здійснив аналіз роботи Федюри Світлани Анатоліївни, Найчук Надії Петрівни, Клака Петра Миколайовича, Шегери Сергія Ярославовича, Колісецького Сергія Миколайовича.

Павло Миколайович зазначив, що Федюра Світлана Анатоліївна – високопрофесійний, відповідальний та талановитий педагог. Викладач ефективно організовує освітній процес, володіє високим рівнем професійної майстерності, використовує різноманітні методи навчання для розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти, враховуючи їхні вікові та психологічні особливості. На заняттях створює атмосферу взаєморозуміння та партнерства. Світлана Анатоліївна передає свої знання та досвід молодим педагогам, має високий авторитет та заслужену повагу серед колег-викладачів та здобувачів освіти коледжу. Характеризується принциповістю та вимогливістю, що допомагає їй успішно виконувати роботу. Водночас, вона постійно працює над собою, вдосконалюючи свою педагогічну майстерність. Викладач поєднує в собі талановитого педагога, культурну людину та морального лідера.

Яловський П. М. зауважив, що Найчук Надія Петрівна добре володіє технологіями творчої педагогічної діяльності з урахуванням особливостей навчального матеріалу і здібностей здобувачів. Використовує методи компетентнісно-орієнтованого підходу до організації освітнього процесу, раціонально використовує час на занятті, новий матеріал викладає на належному рівні із застосуванням міжпредметних зв'язків. Надія Петрівна формує у здобувачів освіти позитивні риси характеру: чесність, справедливість, наполегливість, доброту, культуру думки і поведінки, готує вихованців до свідомого життя. Найчук Надія Петрівна – дисциплінована та вимоглива, успішно виконує роботу, систематично займається самоосвітою, опрацьовує фахову літературу. Викладач має високий рівень загальної культури та моральних якостей. Як керівник оркестру народних інструментів є постійним учасником концертної діяльності навчального закладу, міста, міжнародних конкурсів, фестивалів тощо. Її творчість була відзначена численними дипломами, грамотами та подяками.

Яловський П. М. зазначив, що Клак Петро Миколайович у своїй педагогічній діяльності використовує традиційні та сучасні освітні технології навчання музичного мистецтва. Його заняття проводяться на професійному рівні, де він використовує різноманітні форми та методи навчання, що сприяють формуванню фахових компетентностей, самостійності та творчого розвитку здобувачів фахової передвищої освіти.

Павло Миколайович зауважив, що Шегера Сергій Ярославович в педагогічній роботі використовує сучасні методи навчання музичного мистецтва, є педагогом який добре володіє інноваційними освітніми методиками музичного мистецтва, активно їх використовує та поширює у професійному середовищі. Заняття проводить на високому методичному рівні, впроваджує різні форми і методи навчання, які сприяють розвитку самостійності і творчості здобувачів фахової передвищої освіти. Особливу увагу приділяє розвитку професійних компетентностей здобувачів, уміння самостійно навчатись та активно працювати, розвитку естетичного смаку, підтримки творчого зростання. Сергій Ярославович активно бере участь у концертній, профорієнтаційній роботі закладу, організовує майстер-класи, гостьові лекції для викладачів та здобувачів освіти, що сприяє їх професійному розвитку.

Щодо роботи Колісецького С. М. Павло Миколайович зазначив, що Сергій Миколайович є творчим, доброзичливим, ініціативним, відповідальним та досвідченим педагогом, який сумлінно відноситься до своєї роботи. У спілкуванні з колегами дружелюбний, ввічливий, а із здобувачами фахової передвищої освіти уважний, тактовний. Культурний організатор проводить виховні заходи, які вдало продумані й правильно організовані. Сергій Миколайович у своїй роботі враховує вікові, індивідуальні та психологічні особливості здобувачів, сприяє розвитку їх здібностей, талантів, навичок самодіяльності, самоврядування, організації дозвілля і відпочинку.

4) Найчук Надію Петрівну, яка здійснила аналіз роботи Ткач Наталії Анатоліївни, Дацюк Людмили Олегівни, Моронжук Мар'яни Олексіївни, Дацюка Олега Леонідовича.

Надія Петрівна зазначила, що Ткач Наталія Анатоліївна проводить заняття на високому методичному рівні із застосуванням інноваційних форм та методів навчання, виховуючи у здобувачів освіти самостійність, творчість та креативність мислення. Основний напрямок педагогічної діяльності спрямовує на професійний розвиток майбутніх фахівців, керівників дитячих хореографічних колективів. Наталія Анатоліївна приймає активну участь у роботі циклової комісії, у культурному житті фахового коледжу КОГПА ім. Тараса Шевченка, а також міста Кременця. Є учасником хору «Krzemieńskie Barwy» Товариства «Відродження польської культури в місті Кременець» імені Юліуша Словацького. Має грамоти, дипломи і подяки за творчу діяльність колективів та професіоналізм керівника.

Найчук Н. П. зауважила, що Дацюк Людмила Олегівна зарекомендувала себе як відповідальний та досвідчений фахівець. У спілкуванні завжди привітна та ввічлива, користується авторитетом серед колег та здобувачів фахової передвищої освіти. Людмила Олегівна демонструє високий рівень володіння концертмейстерськими навичками, беручи участь у концертних програмах закладу освіти та міста. Вона експериментує з різними музичними стилями та жанрами, щоб розширити музичний кругозір здобувачів освіти та розвинути їх творчі здібності. Інноваційний підхід концертмейстера сприяє більш глибокому розумінню музики та підвищує мотивацію здобувачів освіти до навчання. Педагог систематично працює над підвищенням кваліфікації, активно бере участь у профорієнтаційній роботі закладу.

Щодо роботи Моронжук Мар'яни Олексіївни Найчук Н. П. зазначила, що педагог має високу теоретичну підготовку та великий досвід у вокально-хоровій роботі. Добре обізнана з вимогами навчальних програм та нормативними документами. Мар'яна Олексіївна вміло володіє методикою викладання навчального матеріалу, здійснює диференційований підхід до майбутніх фахівців, володіє сучасними формами, методами організації навчання і виховання студентської молоді, систематично працює над підвищенням кваліфікації, фаховим самовдосконаленням.

Найчук Н. П. зазначила, що Дацюк Олег Леонідович у педагогічній діяльності використовує сучасні методи та інноваційні освітні технології музичного мистецтва. Заняття проводить на високому професійному рівні, впроваджує різні форми і методи навчання, які сприяють формуванню фахових компетентностей, самостійності та творчому розвитку здобувачів фахової

передвищої освіти. У спілкуванні завжди привітний та ввічливий, користується авторитетом серед колег та здобувачів фахової передвищої освіти.

5) Сабран Надію Михайлівну, яка здійснила аналіз роботи Ареф'євої Ольги Євгенівни. Надія Михайлівна зазначила, що Ольга Євгенівна використовує методи компетентнісно-орієнтованого підходу до організації освітнього процесу, активно їх впроваджує та поширює у професійному середовищі, вміє продумувати оригінальні, інноваційні ідеї, застосовує нестандартні форми проведення занять. Викладач уміє створити на заняттях атмосферу зацікавленості, небайдужості до матеріалу, спільного пошуку вирішення навчальних проблем, лаконічно, образно і виразно подати матеріал, приділяє велику увагу при формуванні компетентностей здобувачів схемам, таблицям та цифровим ресурсам, які дають можливість сконцентруватися на основному змісті матеріалу та на його аналізі. Сумлінно виконує посадові обов'язки. Ареф'єва Ольга Євгенівна постійно працює над вихованням у здобувачів національної свідомості, гідності та честі в гармонійному поєднанні національних і загальнолюдських цінностей.

6) Писаренко Віталій Володимирович, який здійснив аналіз роботи Тимків Олени Степанівни та Белової Ірини Іванівни.

Писаренко В. В. зазначив, що Тимків Олена Степанівна у роботі демонструє високий рівень професійної майстерності, застосовує сучасні методи і технології, відповідно до специфіки педагогічної діяльності, зокрема студентоорієнтований підхід та змішане навчання. Активно впроваджує новітні методи роботи зі здобувачами під час проведення практичних занять з освітніх компонентів «Рисунок», Живопис», «Техніки рисунка», що сприяють самоорганізації, самоаналізу та самооцінюванню, ефективному опануванню педагогічного досвіду. Підтримує ідеї інклюзивної освіти, забезпечуючи рівний доступ до якісного навчання всіх здобувачів фахової передвищої освіти. Олена Степанівна активно підвищує свою кваліфікацію, бере участь у професійних тренінгах, науково-практичних конференціях та художньо-творчих виставках, займається організацією та проведенням студентських художньо-творчих виставок, майстер-класів, пленерів, є членом журі районних мистецьких конкурсів, олімпіад з образотворчого мистецтва. Педагог систематично підвищує свій фаховий рівень, активно займається самоосвітою, належну увагу приділяє вивченню і впровадженню передового педагогічного досвіду.

Писаренко В. В. зауважив, що Белова Ірина Іванівна – достатньо досвідчений педагог, вмілий організатор, високопрофесійний спеціаліст. Викладач повною мірою володіє ефективними формами організації освітнього процесу, уміє на практиці демонструвати високий рівень новітніх методик в професійній діяльності, на заняттях створює креативні передумови для розвитку творчої особистості з урахуванням вікових та психологічних особливостей здобувачів. На її заняттях панує атмосфера доброзичливості та співпраці між викладачем та здобувачем освіти. Педагог впроваджує і поширює методики компетентнісного навчання та нові освітні технології, надає професійну підтримку та допомогу молодим педагогічним працівникам (супервізію), здійснює наставництво над здобувачами освіти (магістрами), які проходять педагогічну практику на базі фахового коледжу.

7) Белова Ірина Іванівна, яка здійснила аналіз роботи Каяєвої Олени Володимирівни. Ірина Іванівна зазначила, що Олена Володимирівна володіє сучасними методами викладання математики, вміє організовувати педагогічну діяльність на компетентнісних засадах (прогнозування, проектування, оцінювання, планування тощо), конструювати та реалізовувати сучасні програми навчання використовуючи методи, форми, технології та підходи, діагностувати освітній процес і складати індивідуальні освітні маршрути для становлення здобувача фахової передвищої освіти як особистості, громадянина, проектувати власну програму професійно-особистісного зростання. Багато уваги приділяє формуванню стійкої мотивації до вивчення математики, формуванню мовленнєвої культури, творчих здібностей, організації самостійної роботи студентів. Педагог систематично працює над підвищенням свого фахового рівня, педагогічної майстерності, займається самоосвітою, належну увагу приділяє вивченню і впровадженню передового педагогічного досвіду. Вивчає сучасні інноваційні педагогічні технології та використовує їх у роботі, бере активну участь в онлайн-семінарах.

8) Яцюк Наталія Миколаївна, яка здійснила аналіз роботи Адашинської Оксани Григорівни та Бончик Ольги Анатоліївни.

Наталія Миколаївна зазначила, що Адашинська Оксана Григорівна добре володіє технологіями творчої педагогічної діяльності з урахуванням особливостей навчального матеріалу і здібностей здобувачів освіти. Використовує методи компетентнісно-орієнтованого підходу до організації освітнього процесу, знає основні нормативно-правові акти в галузі освіти, володіє ораторським мистецтвом. Педагог раціонально використовує час на занятті, новий матеріал викладає на належному науковому рівні із застосуванням міжпредметних зв'язків, звертає увагу на розвиток пізнавальних здібностей здобувачів освіти.

Яцюк Н. М. зауважила, що Бончик Ольга Анатоліївна володіє сучасними методами викладання іноземних мов, вміє організовувати педагогічну діяльність на компетентнісних засадах (прогнозування, проектування, оцінювання, планування тощо), конструювати та реалізовувати сучасні програми навчання використовуючи методи, форми, технології та підходи, діагностувати освітній процес і складати індивідуальні освітні маршрути для становлення здобувача фахової передвищої освіти як особистості, громадянина, проектувати власну програму професійно-особистісного зростання. Педагог багато уваги приділяє формуванню стійкої мотивації до вивчення іноземної мови, формуванню мовленнєвої культури, творчих здібностей, організації самостійної роботи студентів. Ольга Анатоліївна систематично працює над підвищенням свого фахового рівня, педагогічної майстерності, займається самоосвітою, належну увагу приділяє вивченню і впровадженню передового педагогічного досвіду, вивчає сучасні інноваційні педагогічні технології та використовує їх у роботі, бере активну участь в онлайн-семінарах і вебінарах, сама організовує науково-практичні семінари.

9) Єрусалимець Катерина Григорівна, яка здійснила аналіз роботи Гури Антоніни Миколаївни, Саєнка Андрія Олександровича, Гурковського Олександра Миколайовича.

Єрусалимець К. Г. зазначила, що Гура Антоніна Миколаївна досконало

володіє сучасною методикою викладання основ науково-педагогічних досліджень, загальної та вікової фізіології, творчо поєднує на заняттях сучасні освітні технології з уже випробуваними життєвим досвідом, формами та методами діяльності. Заняття Антоніни Миколаївни відзначаються продуманим використанням комплексу методів навчання, різноманітною структурою його організації, чітко поставленими метою, конкретними завданнями, раціональною організацією самостійної роботи студентів. Заняття педагога завжди результативні, відрізняються високим рівнем організації та дисципліни, з оптимальним психофізіологічним мікрокліматом. Велику увагу педагог приділяє особистісно-орієнтованому підходу в навчанні, застосуванню ІКТ; виховує у здобувачів освіти бережливе ставлення до природи, рідного краю, звичаїв свого народу, формує позитивні риси характеру: справедливість, чесність, цілеспрямованість.

Щодо роботи Саєнка Андрія Олександровича Катерина Григорівна зауважила, що Андрій Олександрович є високопрофесійним спеціалістом, компетентним викладачем, якому властиві пошуки нових форм роботи зі студентською молоддю. Викладач проявив себе як здібний, вмілий організатор освітнього процесу та спортивно-масових заходів. Андрій Олександрович творчо підходить до проведення занять з фізичного виховання, застосовує інноваційні методи навчання. Систематично підвищує свій фаховий рівень, активно займається самоосвітою.

Єрусалимець К. Г. зазначила, що Гурковський Олександр Миколайович досконало володіє сучасною методикою викладання фахових дисциплін, творчо поєднує на заняттях сучасні освітні технології з уже випробуваними життєвим досвідом, формами і методами роботи. На його заняттях панує творча, доброзичлива атмосфера. Олександр Миколайович виконує обов'язки групового керівника четвертого курсу здобувачів освіти спеціальності 014.11 Середня освіта (Фізична культура). Під його керівництвом здобувачі фахової передвищої освіти беруть активну участь в освітньому процесі та спортивно-масовій роботі коледжу.

УХВАЛИЛИ:

1. Інформацію Дубровського Р. О., Яловського П. М., Найчук Н. П., Яцюк Н. М., Єрусалимець К. Г., Сабран Н. М., Писаренка В. В., Белової І. І., Мацкової В. С. взяти до відома.

2. Врахувати результати аналізу роботи педагогічних працівників фахового коледжу, які атестуються у 2024-20245 н. р., у процесі прийняття рішення щодо встановлення педагогічним працівникам відповідних кваліфікаційних категорій та педагогічних звань.

Результати голосування: за – 9, проти – 0, утрималися – 0.

Голова атестаційної комісії

Секретар атестаційної комісії

Роман ДУБРОВСЬКИЙ

Сергій КИРИЧОК