

7. A DRUDZY POLICZKOWALI GO MOWIAC:

3
4 Pro - ro-kuj nam Chrys - tu-sie kto

3
4 Pro - ro-kuj nam Chrys - tu-sie kto

3
4 Pro - ro-kuj nam Chrys - tu-sie, pro - ro-kuj nam Chry-stu-sie,

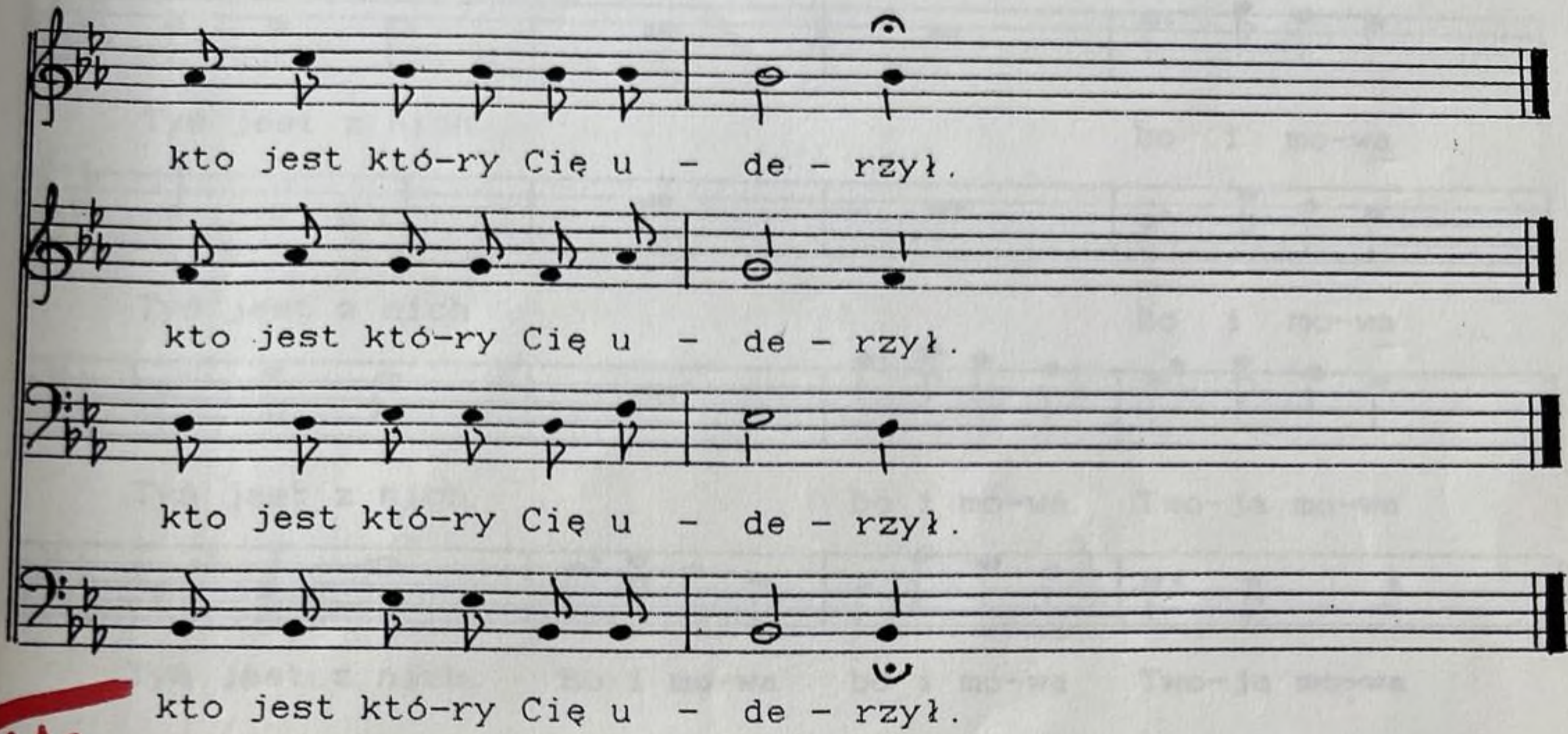
Pro - ro-kuj nam Chrys - tu-sie, pro - ro-kuj nam Chry-stu-sie,

jest kto jest kto jest który Cię u-derzył

jest kto jest kto jest który Cię u-derzył

kto jest kto jest kto jest który Cię u-derzył

kto jest kto jest kto jest który Cię u-derzył



kto jest któ-ry Cię u - de - rzył.

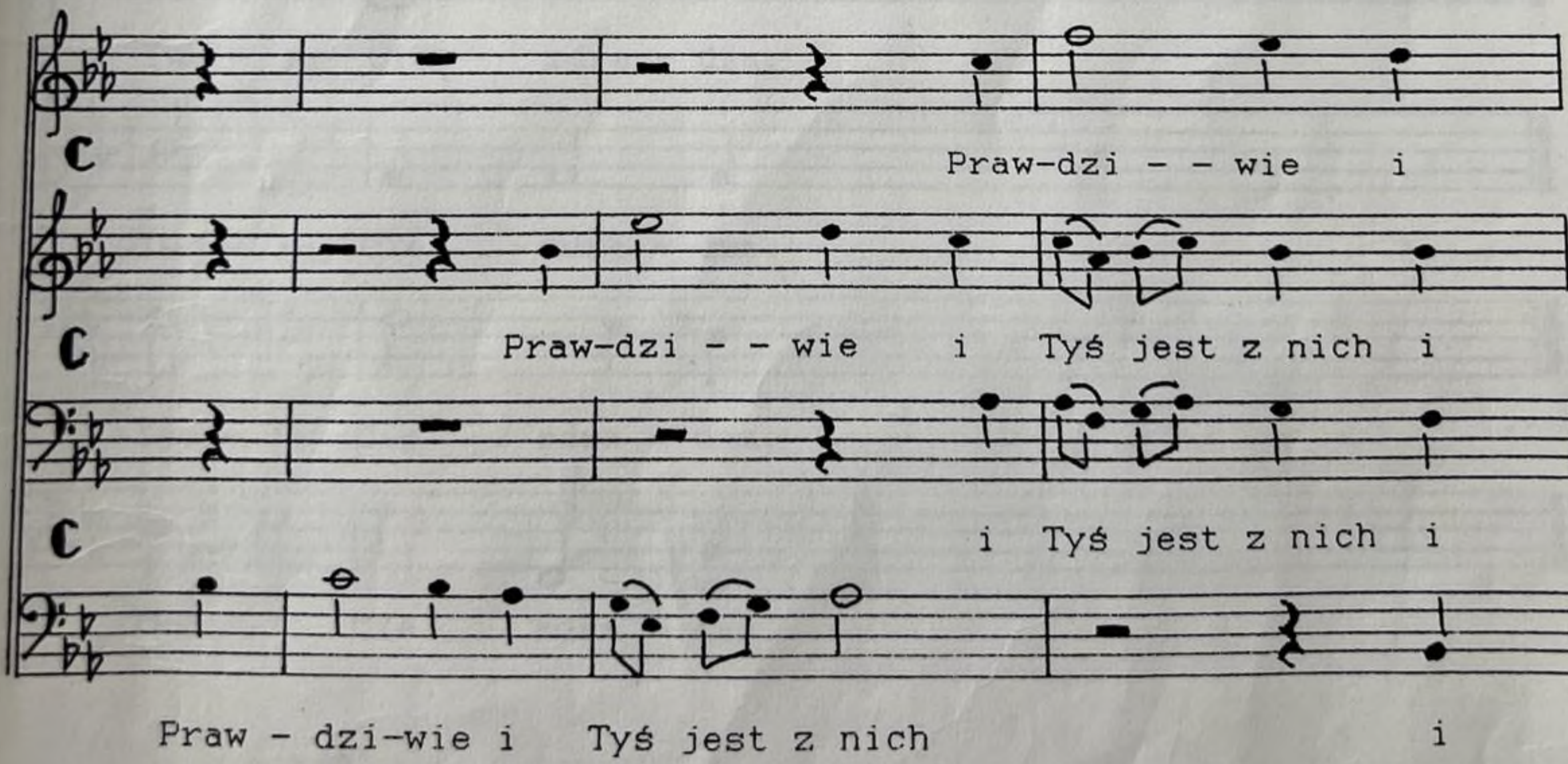
kto jest któ-ry Cię u - de - rzył.

kto jest któ-ry Cię u - de - rzył.

kto jest któ-ry Cię u - de - rzył.



8. KTORZY STALI I RZEKLI PIOTROWI:



Praw-dzi - - wie i

Praw-dzi - - wie i Tyś jest z nich i

i Tyś jest z nich i

Praw - dzi-wie i Tyś jest z nich i

Tyś jest z nich bo i mo-wa
Tyś jest z nich bo i mo-wa
Tyś jest z nich bo i mo-wa Two-ja mo-wa
Tyś jest z nich. Bo i mo-wa bo i mo-wa Two-ja mo-wa

Two - ja Cię zdra - dza.
Two - ja Cię zdra - dza.
Two - ja Cię zdra - dza.
Two - ja Cię zdra - dza.

9. A ONI RZEKLI:

Co nam do te - go Co nam do te - go

Co nam do te - go co nam do te - go

Co nam do te - go ty sie ---

Co nam do te - go ty sie - - - - -bie patrz ty

ty sie - - - - -bie patrz.

ty sie - - - - -bie patrz.

- - - - -bie ty sie - bie ty sie - bie patrz.

sie - bie ty sie - - - - -bie patrz.

VI

10. WZIAWSZY SREBRNIKI MOWILI:

C Nie go - dzi się ich

C Nie go - dzi się ich kłaść do skar-bo-ny nie go-dzi się ich

C Nie go - dzi kłaść do skar-bo-ny nie go-dzi się ich

Nie go - dzi się ich

kłaść do skar-bo-ny bo to jest za - pła-ta krwi -----

kłaść do skar-bo-ny bo to jest za - pła-ta krwi -----

kłaść do skar-bo-ny bo to jest za-płata krwi

kłaść do skar-bo-ny bo to za - pła - ta krwi.

viii/x

12 i 13. RZEKLI WSZYSCY:

Musical score for 'RZEKLI WSZYSCY' featuring four staves. Each staff has a vocal line and a bass line. The lyrics are: 'Niech bę-dzie u-krzy--żo-wan niech będzie u-krzy-żo - - - wan.' The time signature is 3/4. The key signature has two flats (Bb and Eb).

K **E**
14. A ODPOWIADAJAC WSZYSTEK LUD RZEKŁ:

Musical score for 'A ODPOWIADAJAC WSZYSTEK LUD RZEKŁ:' featuring four staves. Each staff has a vocal line and a bass line. The lyrics are: 'Krew Je-go na nas i na sy - ny na - sze'. The time signature is common time (C). The key signature has two flats (Bb and Eb).

i na sy - ny na - - sze i na sy - ny na - - sze.

i na sy - ny na - - sze i na sy - ny na - - sze.

i na sy - ny na - - sze i na sy - ny na - - sze.

i na sy - ny na - - sze i na sy - ny na - - sze.

15. NAIGRAWALI SIE ZEN MOWIAC:

XI

Badź poz - dro - - wio - - ny Kró - - lu ży -

Badź poz - dro - - wio - - ny Kró - - lu ży -

Badź poz - dro - - wio - - ny Kró - - lu ży -

Badź poz - dro - - wio - - ny Kró - - lu ży -

dow - ski Bądź poz-dro-wio-ny Kró - lu ży - dow - - ski.
dow - ski. Bądź poz-dro-wio-ny Kró - lu ży - dow - ski
dow - ski. Bądź poz-dro-wio-ny Kró - lu ży - dow - - ski.
dow - ski. Bądź poz-dro-wio-ny Kró - lu ży - dow - - ski.

16. CHWIEJAC GŁOWAMI SWYMI I MOWIAC:

XII

Hej co roz - wa - lasz koś - ciół Bo - - ży a
Hej co roz - wa - lasz koś - ciół Bo - - ży a
Hej co roz - wa - lasz koś - ciół Bo - - ży a
Hej co roz - wa - lasz koś - ciół Bo - - ży a

za trzy dni go znów bu-du-jesz za-

za trzy dni go znów bu-du-jesz za -

za trzy dni go znów bu-du-jesz

za trzy dni go znów bu-du-jesz za-cho - waj sam sie -

cho - waj sam sie - - - - - bie! Zstap z krzy - - - - - za

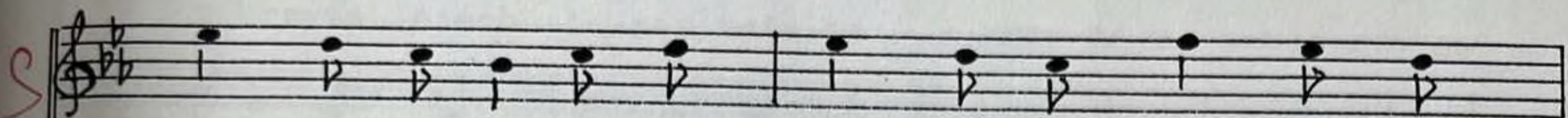
jeś-liś Syn Bo-ży! Zstap z krzy - - - - - za

Zstap z krzy - - - - - za

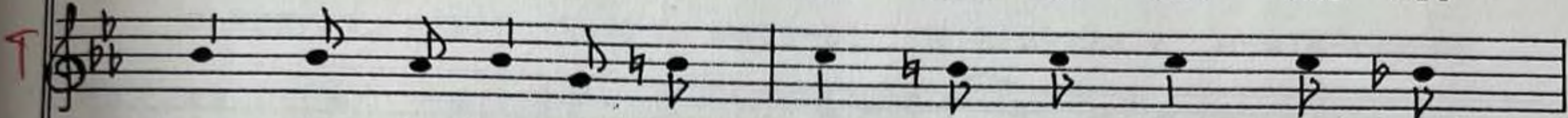
bie jeś-liś Syn Bo - ży Zstap z krzyża.

XIII

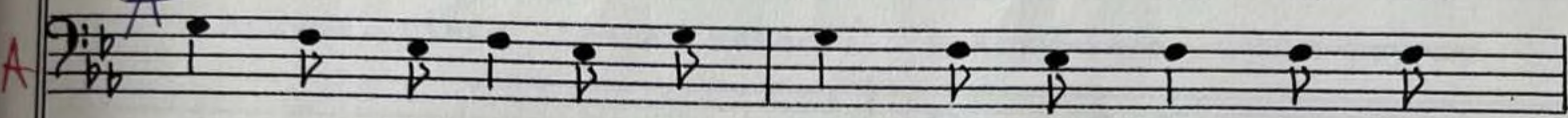
17. NAIGRAWAJAC MOWILI:

S


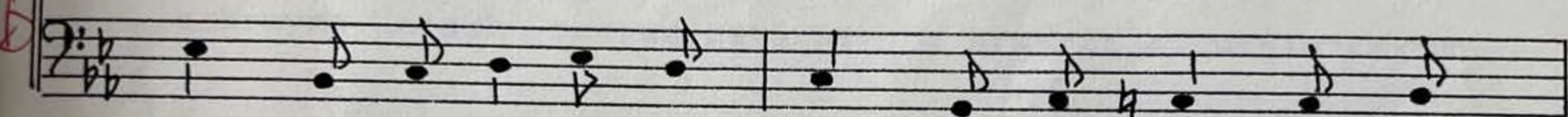
In - nych za-cho-wał sam sie - bie za - cho - wać nie

T



In - nych za-cho-wał sam sie - bie za - cho - wać nie

A


In - nych za-cho-wał sam sie - bie za - cho - wać nie

B


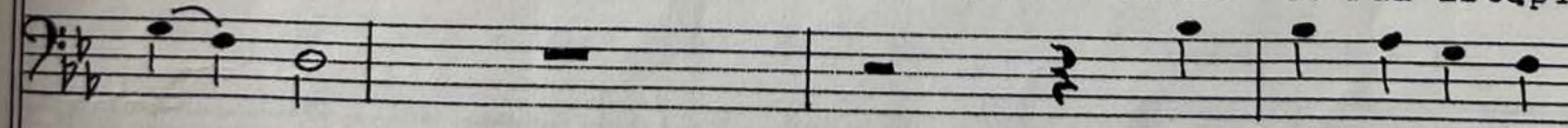
In - nych za-cho-wał sam sie - bie za - cho - wać nie



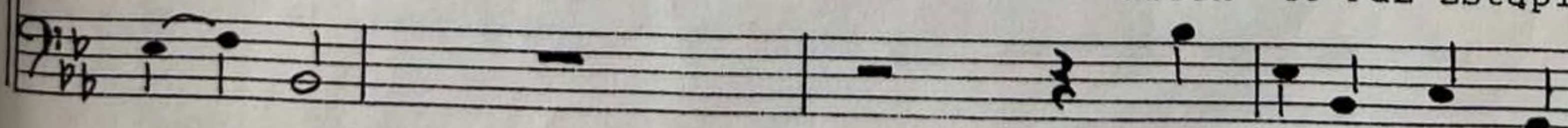
mo - że jeś - li jest Król i-zra-el-ski niech te-raz zstapi



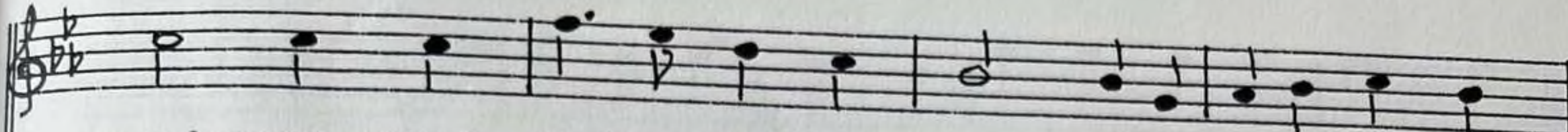
mo - że jeś - li jest Król i-zra-el-ski niech te-raz zstapi



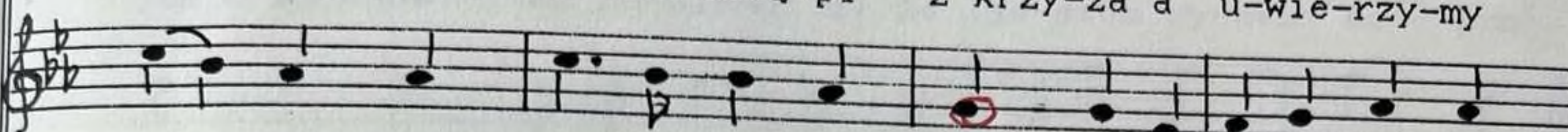
mo - że niech te-raz zstapi



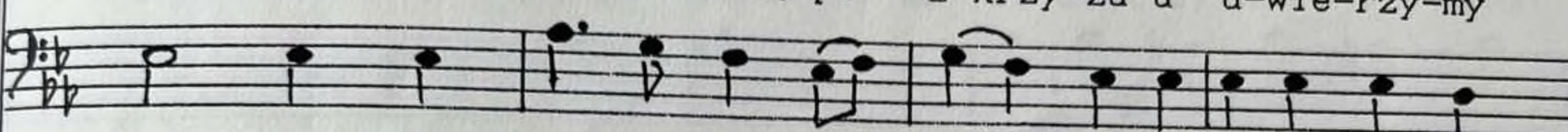
mo - że niech te-raz zstapi



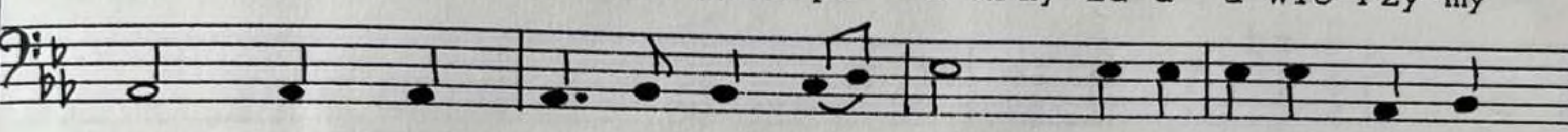
z krzyża, niech te-raz zsta-pi z krzy-ża a u-wie-rzy-my



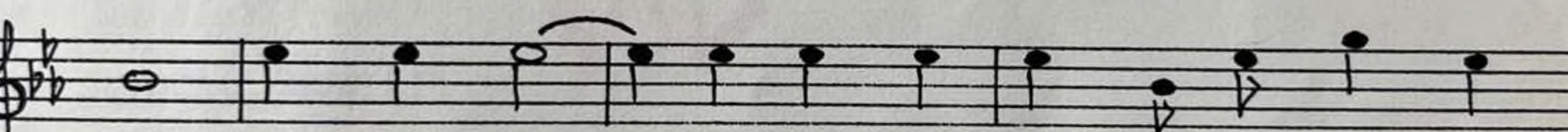
z krzyża, niech te-raz zsta-pi z krzy-ża a u-wie-rzy-my



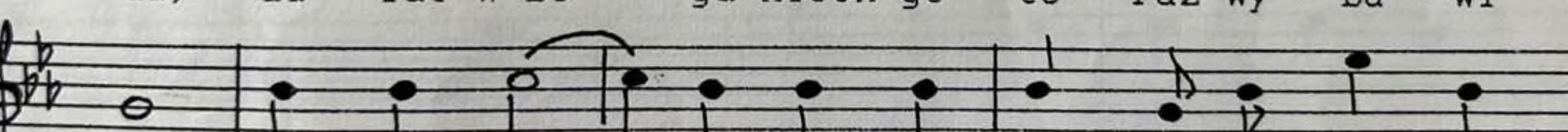
z krzyża, niech te-raz zsta-pi z krzy-ża a u-wie-rzy-my



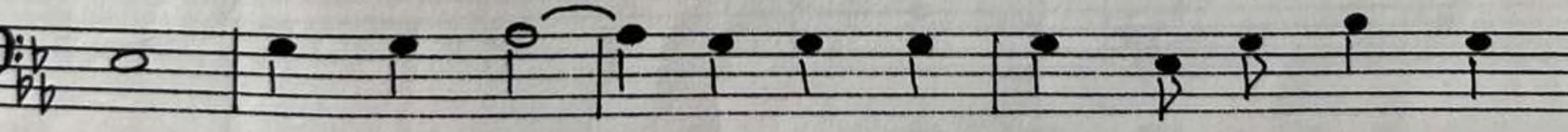
z krzyża, niech te-raz zsta-pi z krzy-ża a u-wie-rzy-my



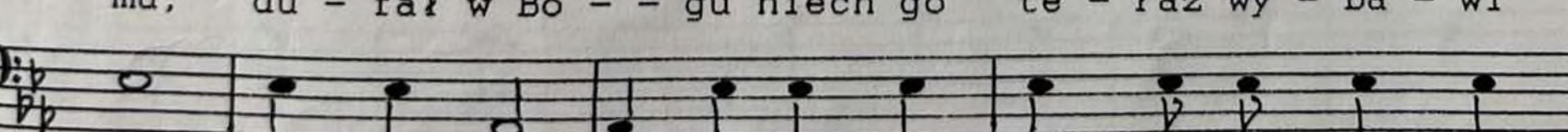
mu, du - fał w Bo - - gu niech go te - raz wy - ba - wi



mu, du - fał w Bo - - gu niech go te - raz wy - ba - wi



mu, du - fał w Bo - - gu niech go te - raz wy - ba - wi



mu, du - fał w Bo - - gu niech go te - raz wy - ba - wi

XV

19. LECZ DRUDZY MOWILI:

3/4 Za - nie-chaj patrz - my, je-śli przyj-dzie E - liasz

3/4 Za - nie-chaj patrz - my, je-śli przyj-dzie E - liasz

3/4 Za - nie-chaj patrz - my, je-śli przyj-dzie E - liasz

Za - nie-chaj patrz - my, je-śli przyj-dzie E - liasz

a - by Go wy - ba - wił.

a - by Go wy - ba - wił.

a - by Go wy - ba - wił.

a - by Go wy - ba - wił.

Bo - - - - - żym Sy - - - - - nem Bo - - - - - żym.
Bo - - - - - żym Sy - - - - - nem Bo - - - - - żym.
ten był Sy - - - - - nem Bo - - - - - żym.
Bo - - - - - żym Sy - - - - - nem Bo - - - - - żym.

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written on four staves, each with a different clef: the first two staves are in the soprano and alto clefs (treble clefs), and the last two are in the tenor and bass clefs. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Polish and consist of a repetitive phrase: "Bo - - - - - żym Sy - - - - - nem Bo - - - - - żym." The first voice part includes the word "ten był" (ten był) in the third measure. The lyrics are written below the notes, with dashed lines indicating the duration of the notes. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together and others held over from the previous measure.

przed wejściem do gro-bowca i od-szedł.

przed wejściem do gro-bowca i od-szedł.

U za-toczył wielki kamień

U za-toczył wielki kamień

U za-toczył wielki kamień

BAS :

BARYTON :

TENOR :

