

ВІДГУК
на освітньо-професійну програму
Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія
підготовки здобувачів за другим (магістерським) рівнем вищої освіти
у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії
ім. Тараса Шевченка

Сучасні заклади освіти потребують висококваліфікованих педагогів, здатних мобільно реагувати на запити українського суспільства до покращення якості освітніх послуг. Таких фахівців, на нашу думку, формуватиме аналізована освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія, яку планується ввести в навчальний процес Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Мета та цілі даної програми відображаються у комплексі програмних компетентностей і результатів навчання, які відповідають нинішнім вимогам до особистості вчителя музичного мистецтва та організатора хореографічної діяльності в закладах освіти.

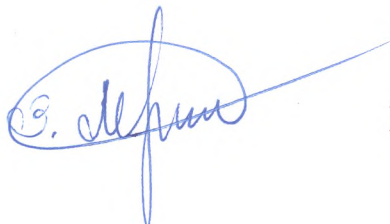
Освітньо-професійна програма презентує навчальні дисципліни орієнтовані на формування знань, умінь та навичок майбутніх хореографів-постановників, які необхідні у майбутній професійній діяльності. Так, під час вивчення «Теорії і методики навчання танцю в ЗЗСО» та «Теорії, методики і практикуму роботи з дитячим хореографічним колективом» у здобувачів формується здатність розв'язувати балетмейстерсько-постановочні завдання у сфері хореографічного мистецтва, створювати хореографічні композиції, креативно мислити у процесі реалізації творчого задуму відповідно до теми та ідеї постановки.

Випускники спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) успішно професійно самореалізуються у сфері хореографічної діяльності в державних і приватних освітніх закладах, є конкурентоздатними та затребуваними на ринку праці. Про це свідчать неодноразові перемоги хореографічних колективів студії «Орієнталь» на Міжнародних і Всеукраїнських танцювальних фестивалях.

Отже, освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія є актуальною та необхідною для підготовки фахівців у галузі музичного та хореографічного мистецтва. Потреба у хореографів визначається значним інтересом сучасних дітей і дорослих до хореографічного мистецтва.

Директор

ГО «Студія танцю «Орієнталь»



Іванна Запольська