

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія.
підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти
з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія спрямована на забезпечення організаційно-педагогічних умов для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців з інноваційним, креативно-творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах освіти. Підготовка скерована на формування у здобувачів вищої освіти програмних компетентностей та результатів навчання у галузі сучасної музичної педагогіки, теорії і методики музичної освіти та хореографічної діяльності.

Рецензована освітня програма регламентує цілі, очікувані результати, зміст, умови та технології організації освітнього процесу, оцінку якості підготовки випускника та передбачає здійснення теоретичної та практичної діяльності учасників освітнього процесу.

Профільна спрямованість програми розкриває особливості предметної сфери, включає необхідний перелік програмних компетентностей і результатів навчання, а тому відповідає сучасним вимогам до змісту професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва й організаторів хореографічної діяльності у закладах освіти.

Освітні компоненти, представлені у програмі, органічно поєднують напрямки музично-педагогічної, хореографічної діяльності майбутніх педагогів, допомагають досягнути визначених цілей і програмних результатів навчання, які відповідають заявленому профілю та вимогам до підготовки фахівців.

З метою підсилення теоретичної складової професійної підготовки майбутніх освітян вважаємо за доцільне розширити каталог вибіркового навчальних дисциплін додавши освітні компоненти хореографічного спрямування.

Таким чином, можемо зазначити, що рецензована освітньо-професійна програма є актуальною, логічно структурованою, відображає сучасні тенденції підготовки фахівців за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти та може бути рекомендована для практичного застосування.

РЕЦЕНЗЕНТ:

заслужений артист України,
артист балету Національного
заслуженого академічного ансамблю
танцю України ім. Павла Вірського,
педагог в дитячій хореографічній школі
при Національному заслуженому
академічному ансамблі
танцю України ім. Павла Вірського

Олександр Синюк

*Підпис Синюка Олександра Олександровича
засвідчено.*

*Старший інспектор
з кадрів*

09.03.2022р.



Світлана Сакаш