

ВІДГУК
на освітньо-професійну програму
Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти
спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Нова українська школа потребує кваліфікованих, творчих вчителів. Ця потреба особливо зростає в умовах високої мобільності інформаційного простору, що вимагає постійного саморозвитку особистості.

Пропонована освітня програма передбачає академічну та професійну підготовку фахівців у галузі музичної та хореографічної освіти, яка зумовлена необхідністю розвитку загальних та професійних компетентностей, що забезпечують кваліфікацію педагога закладу освіти та організатора хореографічної діяльності у закладах освіти з метою провадження освітньої діяльності, бути готовим до подальшого саморозвитку та підвищення кваліфікації. Ця мета досягається, зокрема, шляхом забезпечення системи загальних і професійних компетентностей та очікуваних програмних результатів навчання. Їх зміст дозволяє зробити висновок про те, що ціллю освітньої програми є забезпечення якісної сучасної освіти, яка дозволить майбутнім учителям закладів загальної середньої та позашкільної освіти успішно реалізувати набуті компетентності у професійному житті.

Стверджуємо, що сучасні заклади позашкільної освіти потребують висококваліфікованих організаторів хореографічної діяльності. Практика показує, що «вчитель-універсал» має більше шансів знайти роботу. Тому означена освітньо-професійна програма забезпечує кваліфікації, важливі для сучасної школи і закладів позашкільної освіти.

Аналіз зазначеної програми доводить: зміст та освітні елементи ОП Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія орієнтовані на ефективне фахове становлення вчителів музичного мистецтва та організаторів хореографічної діяльності у закладах загальної середньої та позашкільної освіти, і як результат – зміцнення позицій на сучасному ринку праці.

Пропонована освітня програма відображає сучасні вимоги до випускників спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка та може бути рекомендована для практичного використання.

**Директор Кременецького
центру дитячої творчості**



Тетяна ШЕВЧУК