

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії
Протокол (№ _____ від _____)
Голова _____ М. С. Курач

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор _____ А. М. Ломакович
« _____ » _____ 2024 р.
Введено в дію наказом № _____ від _____

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО).
ДИЗАЙН ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ А Освіта

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ А 4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр середньої освіти. Вчитель образотворчого мистецтва. Керівник гуртка (Дизайн освітнього середовища)

Кременець, 2025

ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво). Дизайн освітнього середовища галузі знань А Освіта розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. № 1556-VII (зі змінами); Національної рамки кваліфікацій: додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції від 25 червня 2020 р. № 519); Національного класифікатора професій України: ДК 003:2010 (зі змінами); Професійного стандарту вчителя закладу загальної середньої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29 серпня 2024 р.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії (протокол № ____, від _____2025 р.) та введена в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка №__ від ____ 2025 р., як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю А 4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проектною групою у складі:

- Балбус Тетяна Анатоліївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, доцент, заслужений майстер народної творчості України – *керівник проектної групи (гарант освітньо-професійної програми)*.
- Погонєць Іванна Василівна – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук – *член проектної групи*.
- Гуральна Світлана Степанівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент – *член проектної групи*.
- Легкун Оксана Гаврилівна - доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент – *член проектної групи*.
- Соколовська Людмила Сергіївна – стейкхолдер, вчитель вищої кваліфікаційної категорії, старший вчитель Підлісецької гімназії Кременецької міської ради Тернопільської області – *член проектної групи*.
- Камаєв Валентин Юрійович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка – *член проектної групи*.

Рецензенти:

- 1.
- 2.

**ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬ-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО).
ДИЗАЙН ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА**

1. Загальна інформація	
Назва закладу вищої освіти	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
Галузь знань (галузі знань, за потреби – для міждисциплінарних освітніх програм)	А Освіта
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	А 4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво).
Спеціалізація або предметні спеціальності (за наявності)	
Назва освітньо-професійної програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво). Дизайн освітнього середовища.
Тип освітньої програми (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча)	Освітньо-професійна
Тип диплому (спільний (подвійний) диплом) (за наявності)	Диплом бакалавра, одиничний
Найменування партнера за узгодженою спільною освітньою програмою (за наявності)	
Професійна (і) кваліфікація (ї) у разі (їх) присвоєння)	Вчитель образотворчого мистецтва. Керівник гуртка (Дизайн освітнього середовища)
Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми	240 кредитів ЄКТС
Форми здобуття освіти за цією програмою та розрахункові строки виконання освітньої програми за кожною з них	Інституційна (очна, заочна, дистанційна) Термін навчання 3 роки 10 місяців
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати	Наявність повної загальної середньої освіти; на основі диплому молодшого спеціаліста/

навчання за цією програмою (відповідно до стандартів вищої освіти)	молодшого бакалавра
Мова (и) викладання	Українська
Можливості працевлаштування	<p>Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) фахівці, які здобули освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Образотворче мистецтво). Дизайн освітнього середовища можуть обіймати такі посади:</p> <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти;</p> <p>1229.6 Керівник гуртка;</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.);</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p>
Опис предметної області	<p>Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти, (за предметною спеціальністю Образотворче мистецтво).</p> <p>Цілі навчання: формування інтегральної, загальних і фахових компетентностей вчителя образотворчого мистецтва, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи для опанування майбутнім фахівцем змісту навчальних дисциплін з теорії та методики організації процесу навчання у закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: психолого-педагогічні методи викладання і навчання, пізнання та дослідницької діяльності, виховання й розвитку; методики формування компетентностей відповідних спеціальностей А 4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво); класичні та інноваційні технології; цифрові технології.</p> <p>Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікативне обладнання, спеціалізовані інформаційні ресурси та програмні продукти; матеріали та устаткування для занять з програмних видів образотворчого мистецтва, натурний фонд; бібліотечні ресурси, зокрема електронні.</p>

Академічні права випускників	Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та здобуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих
2. Цілі освітньо-професійної програми	
Забезпечити відповідні педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців у сфері надання освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти. Підготовка скерована на формування у здобувачів загальних і фахових компетентностей у галузі сучасної педагогіки, а саме: оволодіння комплексом теоретико-методологічних, методичних знань із обов'язкових та вибіркових навчальних дисциплін та здатність практично втілювати їх в майбутній професійній діяльності.	
3. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та образотворчого мистецтва, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.</p> <p>ЗК 4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.</p> <p>ЗК 5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства, та етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку</p>

	<p>предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та розвитку суспільства, техніки і технологій.</p>
	<p>ЗК 9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p>
	<p>ЗК 10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p>
	<p>ЗК 11. Здатність та готовність до виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.</p>
<p>Фахові компетентності</p>	<p>ФК 1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.</p>
	<p>ФК 2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області образотворчого мистецтва</p>
	<p>ФК 3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.</p>
	<p>ФК 4. Здатність формувати і розвивати в здобувачів освіти ключові та предметні компетентності засобами образотворчого мистецтва та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення до професії, розвивати критичне мислення.</p>
	<p>ФК 5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.</p>
	<p>ФК 6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p>

	<p>ФК 7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя і здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.</p>
	<p>ФК 8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.</p>
	<p>ФК 9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.</p>
<p>Праграмні компетентності</p>	<p>ПК 1. Здатність глибоко розуміти класичні та новітні мистецтвознавчі поняття і на їх основі розробляти концептуальні засади образу творення.</p>
	<p>ПК 2. Здатність застосовувати знання термінології традиційних та цифрових видів образотворчого мистецтва в освітній, науковій і художньо-творчій діяльності, дизайні освітнього середовища.</p>
	<p>ПК 3. Здатність до оволодіння методологією образотворчої діяльності й засвоєння основ художньої майстерності.</p>
	<p>ПК 4. Здатність характеризувати історичні віхи еволюції образотворчого мистецтва й адекватно оцінювати наявні артефакти за об'єктивними критеріями їх художності.</p>
	<p>ПК 5. Здатність добирати ефективні для художньо-творчого розвитку учнів форми, методи, засоби і технології студіювання образотворчого мистецтва, виховної роботи і освітнього дизайну.</p>
	<p>ПК 6. Здатність до організації, управління і моніторингу якості художньо-творчих та мистецько-освітніх проєктів.</p>
	<p>ПК 7. Здатність застосовувати сучасні дослідницькі методи в образотворчій та художньо-педагогічній діяльності.</p>
	<p>ПК 8. Здатність до глибокого засвоєння аксіології образотворчого мистецтва й аналізу його національних рис у контексті традиціоналізму і новаторства.</p>
	<p>ПК 9. Здатність створювати безпечні умови діяльності суб'єктів художньо-педагогічного процесу в мистецько-освітньому середовищі.</p>
	<p>ПК 10. Здатність до організації, проведення й оцінки результативності навчально-творчих практик, виховних заходів та виставок творів образотворчого мистецтва; дизайну в освітньому середовищі.</p>
	<p>ПК 11. Здатність усвідомлювати конституційний обов'язок щодо захисту України та основи цивільного</p>

захисту, домедичної допомоги, володіти життєво необхідними знаннями, вміннями і навичками щодо дій в умовах надзвичайних ситуацій.

4. Програмні результати навчання (РН)

РН 1. *Відтворює* основні концепції та принципи педагогіки і психології; *враховує* в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.

РН 2. *Демонструє* вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами образотворчого мистецтва та інтегрованого навчання.

РН 3. *Називає і аналізує* методи цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; *класифікує* форми, методи і засоби навчання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти.

РН 4. *Здійснює* добір і *застосовує* сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично *оцінює* результати їх навчання та ефективність уроку.

РН 5. *Вибирає* відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; *аналізує* динаміку особистісного розвитку учнів, *визначає* ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

РН 6. *Називає і пояснює* принципи проектування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками.

РН 7. *Демонструє* знання основ фундаментальних і прикладних наук в галузі образотворчого мистецтва, оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН 8. *Генерує* обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземними мовами.

РН 9. *Застосовує* сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

РН 10. *Демонструє* володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

РН 11. *Виявляє* навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, *пояснює* необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

РН 12. *Аналізує* власну педагогічну діяльність та її результати, *здійснює* об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

РН 13. *Демонструє* знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.

Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН 1	<i>Знає</i> теорію та історію образотворчого мистецтва та методики його викладання в закладах загальної середньої освіти.
ПРН 2	<i>Володіє</i> поняттєво-термінологічним тезаурусом образотворчого мистецтва, психологією художньої творчості та художньою педагогікою.
ПРН 3	<i>Уміє</i> знаходити й опрацьовувати візуальні і літературні джерела та ефективно використовувати їх в мистецько-освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.
ПРН 4	<i>Уміє</i> аналізувати особливості образного ладу, композиційної побудови та специфіку виражальних і техніко-виконавських засобів творів образотворчого мистецтва.
ПРН 5	<i>Володіє</i> технологією роботи з традиційними і сучасними матеріалами образотворчого мистецтва та основами художньої майстерності.
ПРН 6	<i>Володіє</i> навичками художнього проектування, конструювання, формотворення, моделювання і макетування об'єктів дизайну.
ПРН 7	<i>Уміє</i> графічно, колористично і пластично декорувати предмети ужиткового мистецтва
ПРН 8	<i>Володіє</i> інформаційними технологіями художньо-педагогічної комунікації та образо творення.
ПРН 9	<i>Знає</i> комп'ютерно-графічні технології та <i>вміє</i> виконувати твори образотворчого мистецтва в цифровому форматі.
ПРН 10	<i>Розуміє</i> вікові особливості художньо-творчого розвитку дітей шкільного віку та специфіку організації різних форм навчання образотворчого мистецтва.
ПРН 11	<i>Уміє</i> прогнозувати та коригувати індивідуальні траєкторії художньо-творчого розвитку школярів, зокрема з особливими освітніми потребами.
ПРН 12	<i>Володіє</i> педагогічним малюнком та демонстраційним обладнанням, дидактичним матеріалом унаочнення уроків образотворчого мистецтва.
ПРН 13	<i>Уміє</i> прищеплювати учням художні цінності традиційних і сучасних напрямів національного образотворчого мистецтва.
ПРН 14	<i>Уміє</i> створювати безпечні умови в мистецько-освітньому середовищі закладів середньої освіти.
5. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.
Матеріально-технічне забезпечення	Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв, навчальні аудиторії, спеціалізовані кабінети, лабораторії та

	майстерні якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, натурним фондом. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційних аудиторії (№ 80, 87), виставкова та актові зали.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт академії; бібліотека; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; комплекс навчально-методичного забезпечення дисциплін; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітніх платформах Moodle, Google Classroom.
6. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників здійснюється на основі двосторонніх договорів між Кременецькою обласною гуманітарно-педагогічною академією ім. Тараса Шевченка та вітчизняними і закордонними закладами вищої освіти, науковими установами.
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується на основі наукового співробітництва між Кременецькою обласною гуманітарно-педагогічною академією ім. Тараса Шевченка та закладів вищої освіти Польщі, Великобританії, Німеччини, країн Балтії.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

Примітка: ОК – обов’язкова компонента освітньої програми; ВК – вибіркова компонента освітньої програми

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Історія України та української культури	4	залік
ОК 2.	Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту	3	залік
ОК 3.	Філософія	3	екзамен
ОК 4.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 5.	Іноземна мова	8	залік, залік, екзамен
ОК 6.	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
<i>Дисципліни вільного вибору студентів</i>		12	
Цикл професійної підготовки			
ОК 7.	Психологія	7	екзамен, залік
ОК 8.	Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)	3	залік
ОК 9.	Педагогіка	5	екзамен
ОК 10.	Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність	3	залік
ОК 11.	Технології виховної роботи	3	залік
ОК 12.	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти	3	залік
ОК 13.	Рисунок	22	екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, залік
ОК 14.	Живопис	25	залік, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, залік
ОК 15.	Композиція та кольорознавство	7	екзамен, залік
ОК 16.	Скульптура та пластична анатомія	5	екзамен
ОК 17.	Теорія і методика навчання мистецтв у ЗЗСО	14	екзамен
ОК 18.	Дизайн та художнє конструювання	3	залік
ОК 19.	Історія мистецтв та дизайну	5	залік
ОК 20.	Декоративно-прикладне мистецтво	3	екзамен
ОК 21.	Художньо-прикладна графіка	3	екзамен
ОК 22.	Історія українського мистецтва	3	екзамен
ОК 23.	Комп'ютерна графіка та дизайн	3	екзамен
ОК 24.	Курсова робота з теорії і методики навчання мистецтв у ЗЗСО	1	К. р.
ОК 25.	Курсова робота з педагогіки, психології	1	Кр

ОК 26.	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота	5	К, К
ОК 27.	Навчальна практика: Пленер	7	залік, залік
ОК 28.	Пропедевтична практика	6	залік, залік
ОК 29.	Практика з виховної роботи	3	залік
ОК 30.	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в закладах освіти)	8	залік
ОК 31.	Виробнича (педагогічна) практика в літніх оздоровчих таборах	4	залік
ОК 32.	Виробнича (педагогічна) практика (з елементами дизайну освітнього середовища)	8	залік
ОК 33.	Підсумкова атестація	2	
Дисципліни вільного вибору студентів		48	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180 кредитів	

3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА							
1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту ОК2	Історія України та української культури ОК1	Українська мова (за проф. спрямуванням) ОК4		Філософія ОК3			
Інформаційні технології та засоби навчання ОК6							
Іноземна мова ОК5							
			Дисципліни загальної підготовки ВК 2	Дисципліни загальної підготовки ВК 3	Дисципліни загальної підготовки ВК 4	Дисципліни загальної підготовки ВК 5	
Психологія ОК7			Дизайн та художнє. конструювання ОК18	Історія мистецтв та дизайну ОК19	Декоративно-прикладне мистецтво ОК20	Історія українського мистецтва ОК22	
Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики) ОК8	Педагогіка ОК9	Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність ОК10	Технології виховної роботи ОК11	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти ОК12			
	Теорія і методика навчання мистецтв у ЗЗСО ОК17						
Рисунок ОК13							
Живопис ОК14							
Композиція та кольорознавство ОК15		Скульптура та пластична анатомія ОК16	Курсова робота з педагогіки, психології ОК25		Курсова робота з теорії і методики навчання мистецтв у ЗЗСО ОК 24	Художньо-прикладна графіка ОК21	Комп'ютерна графіка та дизайн ОК23
	Навчальна практика: Пленер ОК 27		Навчальна практика: Пленер ОК 27		Виробнича (педагогічна) практика в літніх оздоровчих таборах ОК31		
		Пропедевтична практика ОК 28		Практика з виховної роботи ОК29	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в закладах освіти) ОК30		Виробнича (педагогічна) практика (з елементами дизайну освітнього середовища) ОК32
						Кваліфікаційна (бакалаврська) робота ОК26	
							Підсумкова атестація ОК 33
		Дисципліни1 професійної підготовки ВК	Дисципліни2 професійної підготовки ВК	Дисципліни3 професійної підготовки ВК	Дисципліни4 професійної підготовки ВК	Дисципліни5 професійної підготовки ВК	Дисципліни6 професійної підготовки ВК

ОК Загального циклу	ОК Професійного циклу	ВК Професійної циклу	ВК Загальної циклу	Практика	Підсумкова атестація
---------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	----------	----------------------

4. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: комплексного кваліфікаційного екзамену (усно) та кваліфікаційної (бакалаврської) роботи (захист).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота як форма підсумкової атестації, що дає змогу оцінити рівень засвоєння здобувачем теоретичних знань, практичних навиків, здатність до самостійної реалізації основних видів і форм роботи педагога. Здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до атестаційного державного кваліфікаційного екзамену	Комплексний кваліфікаційний екзамен являє собою синтез усіх наскрізних програм фахової підготовки та передбачає перевірку й оцінку сформованості у студентів компетентностей, які передбачають наявність фундаментальних знань методологічних засад, а також здатності реалізувати здобуті знання та вміння у майбутній педагогічній діяльності. На атестаційному екзамені студенти повинні продемонструвати достатній рівень володіння програмним матеріалом.
Вимоги до публічного захисту	Кваліфікаційна робота допускається до захисту перед атестаційною кваліфікаційною комісією за умови, якщо рівень її самостійності (оригінальності) відповідає політиці академічної доброчесності.

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проектної групи)

(підпис)

Тетяна БАЛБУС
(Ініціали, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких
дисциплін та методик їх навчання

Протокол № 20 від «06 » червня 2024 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

Інна РАТИНСЬКА
(Ініціали, прізвище)

