

**Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної
військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка**

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО). ХОРЕОГРАФІЯ**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ другий (магістерський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ А Освіта

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу.

I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма галузі знань А Освіта розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 1 липня 2014 р. №1556-VII (зі змінами); Національної рамки кваліфікацій: додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519; Національного класифікатора професій України: ДК 003:2010 (зі змінами); Професійного стандарту вчителя закладу загальної середньої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29 серпня 2024 р.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії протокол № 00 від 00.00.2025 р. та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від 00.00.2025 р., №00 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проєктною групою у складі:

1. Ільчук Ліна Петрівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – гарант освітньо-професійної програми.

2. Дем'янчук Олександр Никанорович – доктор педагогічних наук, професор – член проєктної групи.

3. Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – член проєктної групи.

4. Легкун Оксана Гаврилівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент – член проєктної групи.

5. Басій Валентина Леонідівна – вчитель музичного мистецтва та мистецтва, вчитель-методист Кременецької класичної гімназії, філії Кременецького академічного ліцею імені Уласа Самчука – член проєктної групи.

6. Сологуб Оксана Іванівна – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), 11 МХмз групи – член проєктної групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1.

2.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія
зі спеціальності А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

1 – Загальна інформація	
Назва закладу вищої освіти	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
Галузь знань (галузі знань, за потреби – для міждисциплінарних освітніх програм)	А Освіта
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Спеціальність (спеціальність – для міждисциплінарних освітніх програм)	А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний 90 кредитів ЄКТС
Спеціалізація або предметні спеціальності (за наявності)	Музичне мистецтво. Хореографія
Тип освітньої програми (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча)	Освітньо-професійна
Тип диплому (спільний (подвійний) диплом) (за наявності)	Диплом магістра, одиничний
Найменування партнера за узгодженою спільною освітньою програмою (за наявності)	
Професійна (і) кваліфікація (ї) у разі її (їх) присвоєння)	Вчитель музичного мистецтва. Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу
Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї	90 кредитів ЄКТС

програми	
Форми здобуття освіти за цією освітньою програмою та розрахункові строки виконання освітньої програми за кожною з них	Інституційна (очна, заочна, дистанційна) Термін навчання 1 рік 4 місяці
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою (відповідно до стандартів вищої освіти)	Навчатися за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія зі спеціальності А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти можуть особи, які здобули перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, другий (магістерський) рівень вищої освіти, здобутий за іншою спеціальністю, а також освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст».
Мова (и) викладання	Українська
Ступінь вищої освіти	Магістр
Можливості працевлаштування за здобутою освітою	Випускники ОП можуть виконувати зазначені види професійних робіт і можуть займати наступні посади Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами): 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; 3310 Культурний організатор у дитячих позашкільних закладах; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
Опис предметної області	Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої та позашкільної освіти (за предметною спеціальністю Музичне мистецтво / хореографія) Цілі навчання: формування інтегральної, загальних і фахових компетентностей вчителя музичного мистецтва / керівника аматорського дитячого хореографічного колективу, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності. Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук галузі,

	<p>достатніх для формування предметних компетентностей за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), теоретичні основи наук про освіту, загальної і вікової психології, методики навчання за спеціальностями у закладах загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, методи відповідних наук, освітні технології та методики формування компетентностей за відповідними спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) у закладах загальної середньої та позашкільної освіти, моніторинг педагогічної діяльності, сучасні цифрові інформаційно-комунікативні технології.</p> <p>Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікативне обладнання для освітнього процесу; спеціалізоване та програмне забезпечення; бібліотечні ресурси та технології; бази для проведення навчальних і виробничої практик (за договорами про співпрацю)</p>
	<p>Орієнтація освітньої програми Зміст освітньо-професійної програми орієнтується на сучасні науково-педагогічні дослідження в галузі загальної середньої, фахової передвищої та вищої освіти з урахуванням специфіки роботи керівника аматорського дитячого хореографічного колективу.</p> <p>Підготовка спрямована на формування у здобувачів ґрунтовних знань, здатності застосовувати у професійній діяльності інноваційні технології та методики навчання, що сприятиме конкурентоздатності випускників на сучасному ринку праці.</p> <p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації Формування фахівців, які володіють спеціалізованими концептуальними знаннями, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.</p> <p>Акцент на формуванні загальних і фахових</p>

	<p>компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва, керівника аматорського дитячого хореографічного колективу, здатних критично осмислювати завдання освітньо-педагогічної галузі, інтегрувати знання та розв'язувати практичні проблеми у сфері професійної діяльності.</p> <p><i>Ключові слова:</i> заклад загальної середньої освіти, музичне мистецтво, мистецтво, хореографія, педагогічна діяльність.</p> <p>Особливості програми Освітньо-професійна програма репрезентує комплексну модель професійної підготовки магістрів середньої освіти (вчителів музичного мистецтва і мистецтва) та керівників аматорських дитячих хореографічних колективів, яка ґрунтується на філософських, науково-педагогічних дослідженнях у сфері музичної педагогіки, спрямованих на компетентнісне та студентоцентроване навчання.</p> <p>Особливостями ОП, зокрема, є практико-орієнтованість, яка виражається у підготовці фахівців в умовах полімистецького освітнього простору: формування їх професійних компетентностей шляхом залучення до участі у різноманітних мистецьких фестивалях і творчих конкурсах, майстер-класах, мистецько-наукових проєктах; удосконалення виконавської майстерності випускників у мистецьких колективах Академії; акцент на опануванні сучасними інноваційними мистецько-педагогічними технологіями.</p>
<p>2. Цілі освітньо-професійної програми</p>	
<p>Забезпечити фундаментальну професійну підготовку висококваліфікованих, соціально-мобільних, з креативним, творчим мисленням фахівців, які володіють концептуальними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками, що необхідні для вирішення складних освітніх завдань і проблем під час музично-педагогічної, хореографічної діяльності у закладах загальної середньої та позашкільної освіти.</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентрований підхід, проблемне та практико-орієнтоване навчання, з використанням дистанційних освітніх технологій (у тому числі на освітній платформі Moodle). Викладання проводиться у формі лекційних,</p>

	практичних, семінарських та лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи й атестаційного екзамену.	
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист звіту із практики, захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація. Оцінювання відбувається за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, F, FX).	
3. Компетентності, які дають право на присудження/присвоєння освітньо-професійною програмою освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)		
Інтегральна компетентність	Здатність здобувача розв'язувати складні освітні завдання та проблеми у галузі загальної середньої та позашкільної освіти, що передбачає здійснення дослідницької й інноваційної діяльності, проведення науково-педагогічних досліджень сучасних проблем музичної педагогіки та характеризується комплексністю і невизначеністю умов організації освітнього процесу.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК2	Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
	ЗК3	Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.
	ЗК4	Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.
	ЗК5	Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.
	ЗК6	Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.
	ЗК7	Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження дотримуючись академічної доброчесності, прогнозувати та презентувати їх

		результати.
	ЗК8	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
	ЗК9	Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод особистості; захищати свої громадянські права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.
	ЗК10	Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.
Фахові компетентності (ФК)	ФК1	Здатність застосовувати філософсько-методологічні знання для проведення науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтв, здійснювати пошук, збір, систематизацію, узагальнення інформації та обробку даних.
	ФК2	Здатність до поглиблення музично-педагогічних знань, розуміння предметної області та професійної діяльності.
	ФК3	Здатність до розуміння специфіки музично-риторичного тезаурусу національних та іноземних музичних мов та його реалізації в музично-виконавській і музично-педагогічній діяльності.
	ФК4	Здатність до моделювання змісту навчання на основі сучасних, інформаційно-цифрових технологій і методик навчання, формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.
	ФК5	Здатність розв'язувати психолого-педагогічні проблеми у нових освітніх та інклюзивних середовищах, забезпечувати сприятливий психологічний клімат з урахуванням педагогічних принципів, закономірностей, форм і методів навчання.
	ФК6	Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.
	ФК7	Здатність розв'язувати музично-педагогічні проблеми з урахуванням сучасних освітніх технологій, педагогічних принципів, закономірностей, форм і методів навчання.
	ФК8	Здатність керувати музично-пізнавальною і

	художньо-виконавською діяльністю особистості з урахуванням проявів її емоційної та вольової сфер, вияву творчої активності в умовах освітнього процесу та за його межами.
ФК9	Здатність методично правильно розробляти і практично втілювати авторські хореографічні композиції різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та інноваційних прийомів їх створення.
ФК10	Здатність до культуровідповідного, поглибленого розуміння змісту музичних образів і втілення їх у досконалій музично-виконавській формі.
ФК11	Здатність організувати та здійснювати хореографічну роботу, ставити та розв'язувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками мистецьких колективів.
ФК12	Здатність до безперервного особистісного зростання, постійної та систематичної роботи з удосконалення педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.
ФК13	Здатність формувати в здобувачів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.
ФК14	Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань, зокрема описувати, аналізувати, оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати.
ФК15	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.
ФК16	Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу, відповідально діяти з високим ступенем автономії.
4. Програмні результати навчання, які дають право на присудження/присвоєння освітньо-професійною програмою освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)	
ПРН 1	<i>Формулює наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти, знає та застосовує наукові методи побудови та аналізу навчально-виховного процесу у галузі музичного мистецтва, основи методології музично-педагогічних досліджень.</i>
ПРН 2	<i>Демонструє вміння використовувати цифрові освітні</i>

	ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.
ПРН 3	<i>Розуміє</i> значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, <i>керується</i> у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
ПРН 4	<i>Визначає, аналізує та систематизує</i> вітчизняні й іноземні науково-педагогічні джерела, педагогічні інновації, <i>використовує</i> тезаурус різних видів мистецтв у процесі музично-педагогічної та мистецької діяльності.
ПРН 5	<i>Знає і застосовує</i> різні способи реєстрації і викладення наукових фактів, виховання і розвитку особистості засобами мистецтва, <i>вміє аналізувати і інтерпретувати</i> матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання, застосовувати конкретно-наукову методологію експериментального дослідження проблем процесу музичного навчання.
ПРН 6	<i>Описує</i> показники якості педагогічної діяльності, <i>аналізує</i> можливі впливи на них внутрішніх і зовнішніх чинників, <i>визначає</i> індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, <i>обирає</i> ресурси для професійного розвитку впродовж життя.
ПРН 7	<i>Аналізує і використовує</i> сучасні міжгалузеві підходи щодо розвитку музичного сприймання особистості, музичної пам'яті і мислення, виконавського самовираження засобами мистецтва, <i>класифікує і застосовує</i> відповідні методи.
ПРН8	<i>Розуміє, пояснює</i> сутність принципів формування культуровідповідного змісту загальної і фахової мистецької (музичної) освіти, <i>володіє</i> методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого розвитку особистості.
ПРН 9	<i>Демонструє</i> вміння планувати процес підготовки музичного (хореографічного) твору до художньо-виконавської інтерпретації, визначати завдання репетиційного процесу, аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних умовах, досягати художньо-педагогічних результатів.
ПРН 10	<i>Демонструє</i> організаторські вміння креативного складання програми концертних виступів учнів (сольних і ансамблевих) з врахуванням їх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань

	музично-просвітницької діяльності.
ПРН 11	<i>Демонструє</i> уміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання.
ПРН 12	<i>Визначає і характеризує</i> основні принципи, закони та методика науково-педагогічних досліджень; <i>описує</i> апарат науково-педагогічного дослідження, <i>демонструє</i> навички презентації результатів науково-педагогічного дослідження.
ПРН 13	<i>Демонструє</i> уміння забезпечувати конструктивну та безпечну взаємодію з учасниками освітнього процесу, <i>дотримується</i> умов функціонування інклюзивного освітнього середовища.
ПРН 14	<i>Знає і застосовує</i> правила академічної доброчесності, педагогічної етики у процесі здійснення науково-дослідної діяльності з питань музичної та хореографічної освіти.
ПРН 15	<i>Дотримується</i> морально-етичних норм спілкування, <i>керується</i> у професійній діяльності принципами толерантності, творчо-мистецького діалогу, співпраці та взаємоповаги до думок інших учасників освітнього процесу.
ПРН 16	<i>Демонструє</i> здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії, критично <i>оцінює</i> особистісно-професійний потенціал.

2. Перелік обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 2.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці	3	залік
ОК 3.	Психологія педагогічної діяльності в закладах освіти	3	залік
ОК 4.	Методологія науково-педагогічних досліджень у мистецькій освітній галузі	5	екзамен
ОК 5.	Сучасні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	7	екзамен, залік
ОК 6.	Вокально-диригентська майстерність	4	екзамен, залік
ОК 7.	Інструментально-виконавська майстерність	4	екзамен,

			залік
ОК 8.	Основи хореографічно-виконавської підготовки	3	залік
ОК 9.	Практикум роботи керівника з мистецькими колективами	3	залік
ОК 10.	Теорія і методика навчання танцю в закладах освіти (класичний, народно-сценічний, сучасний, бальний)	5	екзамен, залік
ОК 11.	Композиційно-постановочна діяльність керівника дитячого хореографічного колективу	3	залік, екзамен
ОК 12.	Виробнича (педагогічна) практика у ЗЗСО та ЗПО	15	залік
ОК 13.	Підготовка кваліфікаційної роботи	7	захист кваліфікаційної роботи
ОК 14.	Підсумкова атестація	2	атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 67 кредитів			
Вибіркові компоненти ОПП			
Вибіркові компоненти загальної підготовки			
I. Цикл загальної підготовки (1 ОК x 3 кр.)*		3	залік
II. Цикл професійної підготовки (5 ОК x 4 кр.)*		20	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		23	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90	

***Примітка. Загальний обсяг вибірових компонентів ОПП складає 23 кредити (1 вибіровий компонент циклу загальної підготовки, 5 вибірових компонентів циклу професійної підготовки).**

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ

Перелік вибірових освітніх компонентів циклу загальної підготовки

1. Основи академічного письма
2. Риторика
3. Редагування освітніх видань
4. Актуальні політичні проблеми сучасного світу
5. Історія цивілізації
6. Українська біографістика
7. Теорія і практика усної історії
8. Педагогічна майстерність та режисура шкільних мистецьких заходів
9. Мистецьке краєзнавство
10. STEM-освіта
11. Комп'ютерна безпека
12. Комп'ютерна графіка
13. Сучасні зарубіжні педагогічні концепції

14. Сучасна освітня політика в Україні
15. Імідж сучасного педагога
16. Моніторинг якості у системі освіти
17. Теорія, методика та інноватика позашкільної освіти
18. Практичний курс англійської мови (B2+)
19. Практичний курс німецької мови (B2+)
20. Розмовний курс польської мови (рівень A1)
21. Розмовний курс польської мови (рівень A2)
22. Розмовний курс польської мови (рівень B1)
23. Практичний курс німецької мови (B2)
24. Практичний курс польської мови (B1)
25. Практичний курс англійської мови (B2)
26. Основи підприємницької діяльності
27. Основи дизайну
28. Сучасні технології художньої обробки матеріалів
29. Технологія меблевого виробництва
30. Охорона праці в освіті
31. Організація управління освітнім процесом у ЗЗСО
32. Освіта для сталого розвитку
33. Країнознавство
34. Ландшафтна архітектура
35. Глобальні проблеми сучасності
36. Великий практикум з ботаніки
37. Великий практикум з зоології
38. Менеджмент і маркетинг фізичного виховання

Примітка: Загальна кількість кредитів ЄКТС на вибіркові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки – 3 кредити (I курс, 1 дисципліна у I семестрі).

Перелік вибірових освітніх компонентів циклу професійної підготовки

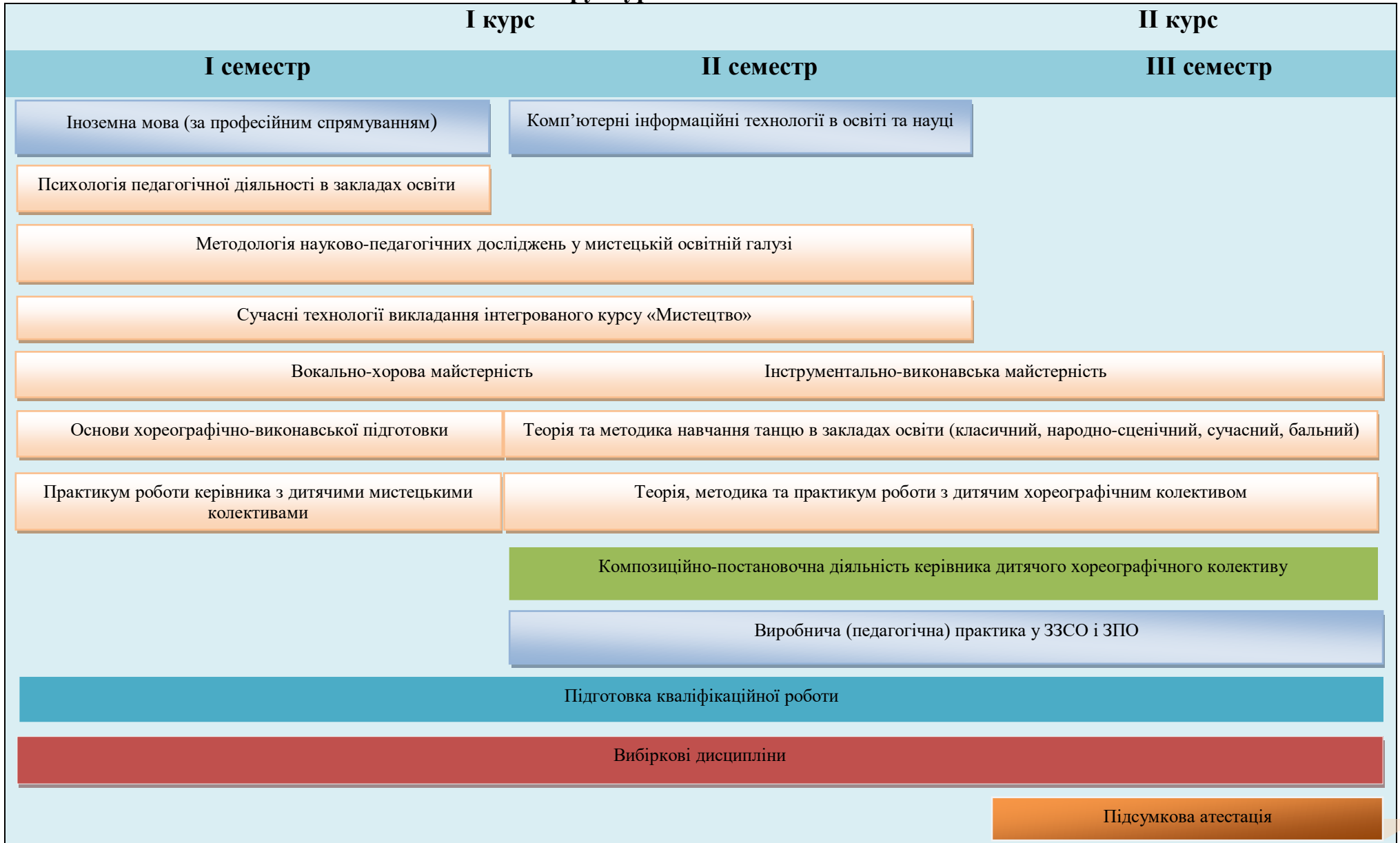
1. Інструментознавство та оркестрування
2. Теорія та історія музичної освіти
3. Українська художня культура
4. Історія української етномузикології
5. Світова художня культура
6. Сучасне музичне мистецтво
7. Організація культурно-мистецьких заходів
8. Мистецькі традиції Кременеччини
9. Основи музичної інтерпретації
10. Народний костюм та сценічне оформлення танцю
11. Історія музичного та хореографічного мистецтва

12. Професійна діяльність вчителя музичного мистецтва в умовах цифровізації освіти
13. Танцювальна імпровізація
14. Зарубіжна та українська хореографічна освіта
15. Основи диригентсько-сценічної майстерності
16. Практикум з ансамблевого хореографічного виконавства
17. Історія театру, кіномистецтва та телебачення
18. Історія українських автентичних інструментів
19. Синтез мистецтв
20. Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва

Примітка: Загальна кількість кредитів ЄКТС на вибіркові навчальні дисципліни циклу професійної підготовки – 20 кредитів (по 4 кредити ЄКТС на кожен дисципліну. Всього обрати – 5 навчальних дисциплін):

**І курс (по 1 дисципліні у I семестрі та 2 дисципліни у II семестрі);
II курс (2 дисципліни у I семестрі).**

Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи й атестаційного екзамену з таких освітніх компонентів: Психологія педагогічної діяльності в закладах освіти, Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», Теорія, методика та практикум роботи з дитячим хореографічним колективом (із постановкою хореографічної композиції).

4. Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння)

До підсумкової атестації допускаються здобувачі, які успішно та повною мірою виконали навчальний план. Кваліфікаційна робота допускається до захисту перед екзаменаційною комісією за наступних умов: наявна робота оформлена згідно з встановленими вимогами, є рішення випускової кафедри про успішний попередній захист, рецензія фахівця з галузі та відгуку наукового керівника, довідка, що рівень самостійності (оригінальності) роботи відповідає політиці академічної доброчесності.

5. Матриці відповідності

5.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 2		+	+										+	
ЗК 3					+				+	+	+	+		
ЗК 4				+	+			+	+			+		+
ЗК 5						+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК 6			+	+			+		+					
ЗК 7	+					+							+	+
ЗК 8	+				+	+							+	
ЗК 9	+				+	+	+		+	+	+	+		+
ЗК 10		+	+	+		+		+	+	+	+	+		+
ФК 1	+					+							+	
ФК 2				+	+	+	+	+	+				+	
ФК 3		+								+	+			
ФК 4			+	+			+					+		
ФК 5					+							+		
ФК 6					+		+		+			+		
ФК 7				+	+		+					+		+
ФК 8								+	+		+			
ФК 9										+	+	+		+
ФК 10								+		+	+			+
ФК 11									+	+	+	+		
ФК 12		+		+								+		+
ФК 13	+					+							+	
ФК 14	+					+							+	+
ФК 15			+		+	+						+		+
ФК 16	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+

**5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ПРН 1	+					+							+	+
ПРН 2		+	+										+	+
ПРН 3							+	+	+	+	+	+		
ПРН 4		+				+							+	
ПРН 5	+		+		+	+							+	+
ПРН 6			+	+	+	+								+
ПРН 7					+			+		+	+	+		
ПРН 8				+			+					+		+
ПРН 9								+	+	+	+			+
ПРН 10									+	+	+	+		
ПРН 11				+			+					+		
ПРН 12	+		+			+							+	+
ПРН 13				+	+				+	+	+	+		
ПРН 14	+	+				+							+	+
ПРН 15					+		+	+	+	+	+	+		+
ПРН 16		+						+				+	+	+

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проєктної групи)

Ліна ІЛЬЧУК
(підпис) (Ім'я, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких
дисциплін та методик їх навчання

Протокол № 00 від «00» травня 2025 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

Інна РАТИНСЬКА
(Ім'я, прізвище)