

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії
(протокол № ___ від _____)
Голова _____ М. С. Курач

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор _____ А. М. Ломакович
«__» _____
Введено в дію наказом № __ від __

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО). ХОРЕОГРАФІЯ**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ А Освіта

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва.
Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу.

Кременець, 2025

ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) Хореографія, галузі знань А Освіта розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. №1556-VII (зі змінами); Національної рамки кваліфікацій: додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції від 25 червня 2020 р. № 519); Національного класифікатора професій України: ДК 003:2010 (зі змінами); Професійного стандарту вчителя закладу загальної середньої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29 серпня 2024 р.

2. Затверджено рішенням Вченої ради Академії протокол № 00 від 00.00.2025 р. та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка № 00 від 00.00.2025 р., як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проектною групою у складі:

- Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – *керівник проектної групи (гарант освітньо-професійної програми)*.

- Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – *член проектної групи*.

- Ільчук Ліна Петрівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – *член проектної групи*.

- Крохмалюк Марія Василівна – стейкхолдер, учитель музичного мистецтва та хореографії Підлісецької гімназії Кременецької міської ради Тернопільської області, – *член проектної групи*.

- Гарасим Тетяна Андріївна – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти – *член проектної групи*.

Рецензенти:

- 1.
- 2.

**I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО).
ХОРЕОГРАФІЯ**

1. Загальна інформація	
Назва закладу вищої освіти	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
Галузь знань (галузі знань, за потреби – для міждисциплінарних освітніх програм)	А Освіта
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність (спеціальність – для міждисциплінарних освітніх програм)	А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Спеціалізація або предметні спеціальності (за наявності)	
Назва освітньої-професійної програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія
Тип освітньої програми (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча)	Освітньо-професійна
Тип диплому (спільний (подвійний) диплом) (за наявності)	Диплом бакалавра, одиничний
Найменування партнера за узгодженою спільною освітньою програмою (за наявності)	
Професійна (і) кваліфікація (ї) у разі її (їх) присвоєння)	Вчитель музичного мистецтва. Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу
Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми	240 кредитів ЄКТС
Форми здобуття освіти за цією освітньою програмою та розрахункові строки	Інституційна (очна, заочна, дистанційна)

виконання освітньої програми за кожною з них	
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою (відповідно до стандартів вищої освіти)	Наявність повної загальної середньої освіти; на основі диплому молодшого спеціаліста / молодшого бакалавра
Мова (и) викладання	Українська
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Можливості працевлаштування за здобутою освітою	Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) можуть обіймати такі посади: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; 3310 Культурний організатор у дитячих позашкільних закладах; 3330 Асистент вчителя; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
Опис предметної області	Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти (за предметною спеціальністю Музичне мистецтво) Цілі навчання: формування інтегральної, загальних і фахових компетентностей вчителя музичного мистецтва, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності. Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук галузі, достатніх для формування предметних компетентностей за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), теоретичні основи наук про освіту, загальної і вікової психології, методики навчання за спеціальностями у закладах загальної середньої освіти. Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, методи відповідних наук, освітні технології та методики формування компетентностей за відповідними спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) у закладах загальної середньої освіти,

	<p>моніторинг педагогічної діяльності, сучасні інформаційно-комунікативні технології.</p> <p>Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікативне обладнання для освітнього процесу; спеціалізоване та програмне забезпечення; бібліотечні ресурси та технології; бази для проведення навчальних і виробничої практик (за договорами про співпрацю)</p>
2. Цілі освітньо-професійної програми	
<p>Забезпечити педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців з інноваційним, креативно-творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої та позашкільної освіти. Підготовка скерована на формування у здобувачів програмних компетентностей та результатів навчання у галузі сучасної музичної педагогіки, теорії і методики музичної та хореографічної освіти.</p>	
3. Компетентності, які дають право на присудження/присвоєння освітньо-професійною програмою освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання у процесі навчання основ музичного та хореографічного мистецтва, що передбачає застосування концептуальних теорій, інноваційних методів і форм поліхудожнього, музично-творчого розвитку учнів і характеризується системністю та комплексністю педагогічних умов організації освітнього процесу у закладах загальної середньої та позашкільної освіти</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК2. Знання і розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.</p> <p>ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналізу й обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.</p> <p>ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів)</p> <p>ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного, демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.</p>

	<p>ЗК8. Здатність зберігати та примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p>
	<p>ЗК9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p>
	<p>ЗК10. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p>
<p>Фахові компетентності</p>	<p>ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.</p>
	<p>ФК2. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування освітнього процесу з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей здобувачів, їх освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики і технології навчання.</p>
	<p>ФК3. Здатність формувати і розвивати в здобувачів освіти ключові та предметні компетентності засобами музичного і хореографічного мистецтва та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.</p>
	<p>ФК4. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.</p>
	<p>ФК5. Здатність до формування учнівського колективу; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p>
	<p>ФК6. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя і здоров'я здобувачів освіти (зокрема з особливим освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.</p>
	<p>ФК7. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії із здобувачами в освітньому процесі та залучення до нього батьків на засадах партнерства.</p>
	<p>ФК8. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекції своїх професійних якостей.</p>

<p>ФК9. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного та хореографічного мистецтв, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі.</p>
<p>ФК10. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний і художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних ознак з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.</p>
<p>ФК11. Здатність до використання національних і світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення занять з музичного, хореографічного мистецтв та інтегрованого курсу «Мистецтво».</p>
<p>ФК12. Здатність до творчого проектування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести інші форми учнівської музичної та мистецької творчості).</p>
<p>ФК13. Здатність транслювати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну та музично-виконавську інтерпретацію творів мистецтва.</p>
<p>ФК14. Здатність демонструвати музично-виконавські навички й педагогічно-артистичні уміння у процесі фахової діяльності.</p>
<p>ФК15. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва.</p>
<p>ФК16. Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.</p>
<p>ФК17. Здатність до засвоєння знань у галузі музично-теоретичних дисциплін, методики їх викладання та практичного застосування у професійній діяльності.</p>
<p>ФК18. Здатність до розуміння особливостей професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва та керівників аматорських дитячих хореографічних колективів, формування в них стійкого інтересу до професії педагога.</p>
<p>4. Програмні результати навчання, які дають право на присудження/присвоєння освітньо-професійною програмою</p>

освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)

РН1. *Відтворює* основні концепції та принципи педагогіки і психології; *враховує* в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.

РН2. *Демонструє* вміння навчати здобувачів освіти державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами музичного і хореографічного мистецтв та інтегрованого навчання.

РН3. *Називає і аналізує* методи цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; *класифікує* форми, методи і засоби навчання музичного і хореографічного мистецтв у закладах загальної середньої освіти.

РН4. *Здійснює* добір і *застосовує* сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично *оцінює* результати їх навчання та ефективність уроку.

РН5. *Вибирає* відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; *аналізує* динаміку особистісного розвитку учнів, *визначає* ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

РН6. *Називає і пояснює* принципи проектування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я здобувачів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці зі здобувачами та їх батьками.

РН7. *Демонструє* знання основ фундаментальних і прикладних наук з музичного та хореографічного мистецтв, *оперує* базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН8. *Генерує* обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

РН9. *Застосовує* сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

РН10. *Демонструє* володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

РН11. *Виявляє* навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, *пояснює* необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

РН12. *Аналізує* власну педагогічну діяльність та її результати, *здійснює* об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

РН13. *Демонструє* знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.

РН 14. *Розуміє, пояснює і транслює* духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва та керівника хореографічного аматорського дитячого колективу.

<p>РН 15. <i>Пояснює та оперує</i> базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.</p>
<p>РН 16. <i>Володіє і використовує</i> тезаурус різних видів мистецтв, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності.</p>
<p>РН 17. <i>Знає і застосовує</i> форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтв із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей здобувачів та різноманітних освітніх умов.</p>
<p>РН 18. <i>Здійснює добір і застосовує</i> сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного та хореографічного мистецтв.</p>
<p>РН 19. <i>Демонструє</i> навички поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування.</p>
<p>РН 20. <i>Демонструє</i> вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах.</p>
<p>РН 21. <i>Здійснює добір і застосовує</i> здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтв та вміє використовувати їх життєтворчий потенціал, у тому числі в роботі з учнями з особливими освітніми потребами.</p>
<p>РН 22. <i>Демонструє</i> здатність грамотно записувати нотний текст, будувати лади, інтервали та акорди від певного звуку чи в тональності, транспонувати мелодію, структурно аналізувати музичні уривки.</p>

2. Перелік обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Кодн/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України та української культури	4	залік
ОК 2.	Філософія	3	екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	7	залік екзамен
ОК 5.	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
ОК 6.	Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту	3	залік
ОК 7.	Психологія	7	екзамен, залік
ОК 8.	Педагогіка	5	екзамен
ОК 9.	Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)	3	залік
ОК 10.	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти	3	залік
ОК 11.	Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність	3	залік
ОК 12.	Хоровий клас та практикум роботи з хором	18	екзамен, залік
ОК 13.	<i>Музично-теоретичні дисципліни:</i>		
ОК 13.1.	Історія української та зарубіжної музики	5	екзамен
ОК 13.2.	Сольфеджіо	3	екзамен
ОК 13.3.	Елементарна теорія музики	3	екзамен
ОК 13.4.	Гармонія та аналіз музичних форм	5	екзамен
ОК 14.	<i>Індивідуальні музичні дисципліни:</i>		
ОК 14.1.	Хорове диригування	9	екзамен, залік
ОК 14.2.	Постановка голосу з елементами естрадного співу	9	екзамен, залік
ОК 14.3.	Основний музичний інструмент	18	екзамен
ОК 14.4.	Додатковий музичний інструмент	4	екзамен
ОК 15.	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	16	екзамен, залік
ОК 16.	Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом	5	екзамен, залік
ОК 17.	Ритміка та хореографія	3	екзамен

ОК 18.	Класичний танець	3	залік
ОК 19.	Народний танець	3	залік
ОК 20.	Композиція та постановка танцю	4	екзамен, залік
ОК 21.	Курсова робота з педагогіки (психології)	1	захист
ОК 22.	Курсова робота з теорії і методики навчання музичного та хореографічного мистецтва	1	захист
ОК 23.	Пропедевтична практика у закладах освіти	4	залік
ОК 24.	Практика з виховної роботи	3	залік
ОК 25.	Виробнича (педагогічна) практика в літніх оздоровчих таборах	3	залік
ОК 26.	Навчально-педагогічна практика у закладах освіти	7	залік
ОК 27.	Виробнича (педагогічна) практика у закладах освіти	8	залік
ОК 28.	Підсумкова атестація	1	атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 180 кредитів			

Примітка:

ОК – обов'язкова компонента освітньої програми;

III. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки Нормативні навчальні дисципліни							
Інформаційні технології та засоби навчання				Філософія			
Історія України та української культури							
Іноземна мова							
Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту		Українська мова(за професійним спрямуванням)					
Вибіркові навчальні дисципліни Дисципліни вільного вибору студентів							
			ЗВ	ЗВ	ЗВ	ЗВ	
Цикл професійної підготовки Нормативні навчальні дисципліни							
Психологія	Психологія						
	Педагогіка						
Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)							
				Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти			
		Основи науково-педагогічних досліджень					
Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором
Музично-теоретичні дисципліни							
Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики	Історія української та зарубіжної музики	Історія української та зарубіжної музики				

Сольфеджіо	Сольфеджіо	Гармонія та аналіз музичних форм						
			<i>Індивідуальні музичні дисципліни</i>					
Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	
Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	
Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	
					Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	
		Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі		
			Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом	Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом				
Ритміка та хореографія								
	Класичний танець							
		Народний танець						
					Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	
			Курсова робота з педагогіки (психології)					
					Курсова робота з теорії і методики навчання музичного та хореографічного мистецтв			

		Пропедевтична практика у закладах освіти	Пропедевтична практика у закладах освіти	Практика з виховної роботи	Виробнича (педагогічна) практика в літніх оздоровчих таборах Навчально-педагогічна практика у закладах освіти	Навчально-педагогічна практика у закладах освіти	Виробнича (педагогічна) практика у закладах освіти)
							Підсумкова атестація
Дисципліни вільного вибору студентів							
		ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ

3. Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (педагогіка з питаннями теорії та методики навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі, хорове диригування, основний музичний інструмент, теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом, композиція та постановка танцю).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння)

Здобуття освіти завершується видачею документу встановленого зразка про отримання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу».

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проєктної групи)

(підпис)

Л. Соляр

(Ініціал, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких
дисциплін та методик їх навчання
Протокол № 00 від «00» червня 2025 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

І. Ратинська

(Ініціал, прізвище)