

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії
Протокол № _____ від _____
Голова _____ М. Курач

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор _____ А. Ломакович
« _____ » _____ 2023 р.
Уведено в дію наказом
від _____ р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО).
ДИЗАЙН ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший (бакалаврський)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Кременець, 2023

ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво). Дизайн освітнього середовища галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання у складі:

- Погонєць Іванна Василівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, *керівник проектної групи (гарант освітньо-професійної програми)*.
- Дем'янчук Олександр Никанорович – професор, доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, *член проектної групи*.
- Балбус Тетяна Анатоліївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання, заслужений майстер народної творчості України, *член проектної групи*.
- Кравець Любов Михайлівна – доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології, *член проектної групи*.
- Синенький Дмитро Володимирович – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, *член проектної групи*.
- Соколовська Людмила Сергіївна – стейкхолдер, вчитель вищої кваліфікаційної категорії, старший вчитель Підлісецької гімназії Кременецької міської ради Тернопільської області, *член проектної групи*.
- Змєєва Яна Анатоліївна – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, *член проектної групи*.

2. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво). Дизайн освітнього середовища затверджена рішенням Вченої ради академії (протокол № ____, від _____ 2023 р.) та введена в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від «__» червня 2023 р., № _____.

Рецензенти:

**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬ-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО).
ДИЗАЙН ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА**

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка Кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво). Дизайн освітнього середовища
Освітня кваліфікація	Бакалавр середньої освіти. Вчитель образотворчого мистецтва. Викладач передвищої фахової освіти
Професійна кваліфікація	Дизайнер освітнього середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF- LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2023–2027 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2 - Мета освітньої програми	
Забезпечити відповідні педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців у сфері надання освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти, закладах передвищої фахової освіти. Підготовка скерована на формування у бакалаврів загальних і фахових компетентностей у галузі сучасної педагогіки, а саме: оволодіння комплексом теоретико-методологічних, методичних знань із обов'язкових та вибірових навчальних дисциплін та здатність практично втілювати їх в	

майбутній професійній діяльності.

3 - Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Дизайн освітнього середовища Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах середньої освіти і закладах передвищої фахової освіти (за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво»). Цілі навчання: набуття професійної кваліфікації для викладання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти, закладах передвищої фахової освіти. Теоретичний зміст предметної області: передбачає опанування майбутнім фахівцем змісту навчальних дисциплін з теорії та методики організації процесу викладання у закладах загальної середньої освіти, закладах передвищої фахової освіти. Методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці: Методи аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; професійної практичної підготовки, навчання образотворчого мистецтва, композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, а також використання матеріалів та технік для живопису, графіки та декоративного мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Набуття необхідних компетентностей для професійної діяльності та компетентностей викладання спеціальних дисциплін у галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво. Дизайн освітнього середовища). Ключові слова: образотворче мистецтво, освітнє середовище, методика викладання образотворчого мистецтва, педагогічна діяльність, освіта, середня освіта, передвища фахова освіта.
Особливості освітньої програми	Програма спрямована на забезпечення студентів професійними компетентностями для використання у педагогічній та художньо-творчій діяльності, вивчення методики навчання образотворчого мистецтва, аналіз мистецьких творів, об'єктів естетичного предметного середовища, вміння характеризувати стилі та напрямки мистецтва, акцентує увагу на художньо-естетичному розвитку особистості учнів, сприяє отриманню навичок в освітній галузі, дизайні освітнього середовища.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) можуть обіймати такі посади:</p> <p>2320 25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу;</p> <p>2455.2 Керівник (студій за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та інше);</p> <p>2359.2 Педагог-організатор;</p> <p>1229.6 Керівник гуртка;</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва);</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.);</p> <p>33 Фахівці в галузі освіти;</p> <p>2320 24420 Викладач професійного навчально-виховного закладу</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p> <p>Викладач фахового коледжу (Наказ №10.06 від 11.11.2022 р.)</p>
Подальше навчання	Фахівець першого (бакалаврського) рівня вищої освіти може продовжувати освіту на другому (магістерському) рівні вищої освіти, підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване, практико-орієнтоване, проблемно-пошукове навчання.</p> <p>Викладання здійснюється у вигляді лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, підготовки курсової та кваліфікаційної (бакалаврської) робіт, у тому числі з використанням дистанційних освітніх технологій (на освітніх платформах Moodle, Google Classroom, Zoom, Google Meet).</p>
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, модульний, підсумковий. Усні та письмові екзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист (звіт) педагогічної практики, художньо-практична робота, звітні навчально-творчі виставки, захист курсової та кваліфікаційної (бакалаврської) робіт, підсумкова атестація. Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю викладено у «Положенні про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу» та «Положенні про</p>

	моніторинг і контроль якості освіти», які затверджені Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.	
6. Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти та образотворчого мистецтва, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти, закладах перед вищої фахової освіти.	
Загальні компетентності	ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.
	ЗК 2	Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.
	ЗК 4	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
	ЗК 5	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 6	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	ЗК 7	Здатність працювати в команді, використовуючи навички міжособистісної взаємодії.
	ЗК 8	Здатність використання навичок інформаційних та комунікаційних технологій.
	ЗК 9	Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
	ЗК 10	Здатність діяти автономно, соціально відповідально та свідомо на основі чинного законодавства, та етичних міркувань (мотивів).
	ЗК 11	Здатність планувати та управляти часом.
	ЗК 12	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 13	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і

		суспільство та розвитку суспільства, техніки і технологій.
	ЗК 14	Здатність та готовність до виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.
Фахові (спеціальні) компетентності	СК 1	Здатність оперувати системою психолого-педагогічних знань у професійній діяльності.
	СК 2	Здатність до критичного аналізу власної педагогічної діяльності та її результатів, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку, вміння ефективно комунікувати з іншими, формувати команду, мотивувати інших до досягнення поставлених цілей.
	СК 3	Здатність до засвоєння фахових компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення.
	СК 4	Здатність вільно володіти всім арсеналом засобів образотворчого мистецтва: рисунком, кольором, пластикою, композицією, технікою. Здатність розвивати творчу уяву, образне мислення і художній смак.
	СК 5	Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесу навчання учнів; здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.
	СК 6	Здатність здійснювати виховну роботу в освітньому середовищі, сприяти соціалізації учнів та формування їхньої культури, застосовувати отримані знання у вирішенні виховної, індивідуальної освітньої траєкторії.
	СК 7	Здатність до комплексного планування, організації та здійснення освітнього процесу, підготовки аналітичної звітної документації, демонстраційних проєктів, використовуючи комп'ютерні технології.
	СК 8	Здатність до розвитку художньо-творчих нахилів і здібностей, оволодіння фаховими знаннями з основ формотворення, анатомічних знань, технологіями художніх матеріалів, кольорознавства, композиції; здатність використовувати креативний підхід, ефективні шляхи у професійній діяльності.

СК 9	Здатність до ґрунтовного засвоєння теорії історії мистецтва, до практичного застосування теоретичних знань в навчально-освітньому процесі; здатність аналізувати художні твори, використовувати спеціальну термінологію.
СК 10	Здатність використання сучасного програмного забезпечення в навчально-виховному процесі, здатність до креативного образного мислення, генерування нових оригінальних ідей.
СК 11	Здатність володіти методиками фахових дисциплін, академічними і сучасними техніками та прийомами образотворчої діяльності, професійно вирішувати творчі і педагогічні завдання різного характеру.
СК 12	Здатність добирати ефективні форми, методи, засоби і технології студіювання образотворчого мистецтва, освітнього дизайну.
СК 13	Здатність до організації і проведення навчальних занять з образотворчого мистецтва в ЗЗСО, ЗПФО, закладах позашкільної освіти.

7 - Програмні результати навчання

ПРН 1	Володіти концептуальними науковими та практичними знаннями з історії, філософії, культури, що сприяють розвитку і соціалізації особистості, з метою використання у сфері професійної діяльності.
ПРН 2	Розуміти і оперувати психолого-педагогічними категоріями і методами для розв'язання освітніх і практичних завдань у навчально-виховному процесі.
ПРН 3	Усвідомлювати значущість педагогічної професії; знати зміст, види, функції, специфіку професійної діяльності.
ПРН 4	Знати методiku навчання образотворчих та мистецьких дисциплін, оперувати нормативними документами в галузі освіти. Розуміти особливості організації освітнього середовища у ЗЗСО, ЗПФО та позашкільних закладах освіти.
ПРН 5	Знати теорію та історію, специфіку і особливості розвитку культури та мистецтва, зміст основних понять, хронологічні та смислові межі художніх епох. Розрізняти стилістичні особливості мистецьких напрямків; давати чітку, логічно побудовану відповідь; висловлювати власну думку, робити висновки; Аналізувати художні твори.
ПРН 6	Володіти образотворчою грамотою на необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу рівні; оперувати спеціальною термінологією; демонструвати знання засобів і технологій студіювання образотворчого мистецтва.

ПРН 7	Знати основні напрями використання інформаційних та комп'ютерно-графічних технологій в освітньому процесі; особливості створення і дизайну елементів освітнього середовища.
ПРН 8	Усвідомлювати конституційний обов'язок щодо захисту України та основи цивільного захисту, домедичної допомоги, володіти життєво необхідними знаннями, вміннями і навичками щодо дій в умовах надзвичайних ситуацій.
ПРН 9	Визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення, виявляти здатність до самоорганізації, здійснювати критичне осмислення теорії принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності, застосовувати ідеї та концепції для розв'язання конкретних практичних задач.
ПРН 10	Демонструвати сучасні уявлення про зміст навчальної компетенції та її гностичного, виховного, розвивального, планувального, організаційного, контролюючого та діагностичного компонентів; критично осмислювати теорії принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності.
ПРН 11	Користуватися науковою літературою, електронними, довідковими джерелами, аналізувати матеріали академічних видань. Розкривати сутність досліджуваної проблеми у навчальних та науково-дослідницьких проектах з дотриманням вимог академічної доброчесності.
ПРН 12	Вирішувати і коригувати навчально-виховні проблеми в різних педагогічних умовах; враховувати траєкторію індивідуального розвитку здобувачів освіти з особливими потребами.
ПРН 13	Володіти художніми засобами в різних видах образотворчого мистецтва (графіці, живописі, скульптурі, декоративно-прикладному мистецтві), різними графічними, живописними та пластичними техніками; вміти застосовувати їх в процесі професійної та творчої діяльності.
ПРН 14	Розуміти механізми створення творів образотворчого мистецтва та практично застосовувати теоретичні знання в навчально-освітньому процесі. Використовувати принципи композиційної побудови у реалізації власних творчих задумів.
ПРН 15	Володіти засобами форми і пластики, зображення анатомічної побудови і пропорцій об'єктів; оперувати різними технічними прийомами роботи. Розвивати художнє мислення, уяву, зорову пам'ять, художні здібності.
ПРН 16	Інтегрувати професійні знання та навички, використовувати їх в процесі створення творів декоративно-прикладного

	мистецтва або образотворчих практик, впроваджувати традиційні та сучасні способи формотворення із врахуванням специфіки художніх технік та матеріалів.
ПРН 17	Використовувати українські етнокультурні традиції і регіональні особливості етнодизайну в художньому конструюванні, декоративно-прикладному мистецтві, прикладній графіці
ПРН 18	Використовувати комп'ютерно-графічні технології для виконання завдань в цифровому форматі і дизайні освітнього середовища.
ПРН 19	Володіти державною та іноземною мовою в обсязі тематики зумовленої професійними потребами.
ПРН 20	Аргументовано доносити ідеї, проблеми, рішення, власний досвід, формувати команду, мотивувати інших до досягнення поставлених цілей.
ПРН 21	Уміти обробляти дані з використанням інформаційних та комунікаційних технологій, здійснювати інтерпретацію даних, застосовувати набуті знання для виконання практичних завдань. Використовувати бібліотеки, інформаційні бази даних, Інтернет ресурси для пошуку і аналізу необхідної інформації
ПРН 22	Демонструвати спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; здатність до управління в професійній та проектній діяльності.
ПРН 23	Дотримуватися правових та етичних норм, які регулюють відносини між людьми у професійних колективах. Виявляти навички ефективної комунікації, організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп.
ПРН 24	Вміти застосовувати нові ідеї та сучасні підходи при вирішенні складних і непередбачуваних ситуацій у процесі продовження навчання зі значним ступенем автономії.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.
Матеріально-технічне забезпечення	Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та майстерні якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, натюрмортним фондом, гіпсовими зразками. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційних аудиторії (№ 80, 87), виставкова та актові зали.
Інформаційне та навчально-	Офіційний веб-сайт; бібліотека; кабінет нотної та мистецької літератури;

методичне забезпечення	газета «Замок»; внутрішнє телебачення; комплекс навчально-методичного забезпечення дисциплін; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітній платформі Moodle, Google Classroom.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Кременецькою обласною гуманітарно-педагогічною академією ім. Тараса Шевченка та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна співпраця налагоджена із Педагогічним університетом ім. Комісії Едукації Народової у Кракові (Польща), Пултуською гуманітарною академією імені Александра Гейштора (Польща), Люблінською політехнікою (Польща), Вармінсько-Мазурським університетом (Польща), Могильовським державним університетом ім. А.А. Кулешова (Білорусь), Технічно-гуманітарною академією в Бельску-Бялій (Польща), Природничо-гуманітарним університетом у м. Седльце (Польща), Остроленським науковим товариством ім. Адама Хентніка (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

Примітка: ОК – обов’язкова компонента освітньої програми; ВК – вибіркова компонента освітньої програми

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Історія України та української культури	4	залік
ОК 2.	Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту	3	Залік ?
ОК 3.	Філософія	3	залік
ОК 4.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 5.	Іноземна мова	5	залік, екзамен
ОК 6.	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
ОК 7.	Комп'ютерна графіка та дизайн	3	екзамен
ОК 8.	Історія українського та зарубіжного мистецтва	5	екзамен, екзамен
Цикл професійної підготовки			
ОК 9.	Психологія	7	екзамен, залік
ОК 10.	Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)	3	залік
ОК 11.	Педагогіка	5	екзамен
ОК 12.	Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність	3	залік
ОК 13.	Технології виховної роботи	3	залік
ОК 14.	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти	3	залік
ОК 15.	Методика навчання образотворчого мистецтва	6	залік, екзамен
ОК 16.	Теорія і методика навчання мистецьких дисциплін у ЗЗСО, ЗФПО (Курсова робота)	6	екзамен
ОК 17.	Дизайн та художнє конструювання	3	екзамен
ОК 18.	Рисунок	22	екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, залік
ОК 19.	Живопис	25	залік, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, залік
ОК 20.	Композиція та кольорознавство	7	екзамен, залік
ОК 21.	Декоративно-прикладне мистецтво	3	екзамен
ОК 22.	Художньо-прикладна графіка	3	екзамен
ОК 23.	Скульптура та пластична анатомія	5	екзамен
ОК 24.	Курсова робота (педагогіка, психологія)	1	Кр
ОК 25.	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота	5	К, К
ОК 26.	Навчальна практика: Пленер	7	залік, залік

ОК 27.	Пропедевтична практика	6	залік
ОК 28.	Практика з виховної роботи	3	залік
ОК 29.	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в закладах загальної середньої та позашкільної освіти)	8	залік, залік
ОК 30.	Виробнича (педагогічна) практика в літніх оздоровчих таборах	4	
ОК 31.	Виробнича (педагогічна) практика (з елементами дизайну освітнього середовища)	8	залік
	Атестація		
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		177 кредитів	
2. Вибіркові компоненти ОП			
Вибіркові компоненти загальної підготовки			
ВК 1.1	Етика та естетика		залік
ВК 1.2	Історія світової культури		залік
ВК 1.3	Міфологія		залік
ВК 1.4	Музеї світу		залік
ВК 1.5	Релігієзнавство		залік
ВК 1.6	Педагогічна риторика		залік
ВК 1.7	Практикум із сучасної літературної мови		залік
ВК 1.8	Історія світової культури Логіка		залік
ВК 1.9	Лінгвістика інтернет-ресурсів		залік
ВК 1.10	Українознавство		залік
ВК 1.11	Основи академічного письма		залік
ВК 1.12	Практична граматики англійської мови		залік
ВК 1.13	Практична граматики німецької мови		залік
ВК 1.14	Практична граматики польської мови		залік
ВК 1.15	Розмовний курс німецької мови (рівень А1)		залік
ВК 1.16	Розмовний курс німецької мови (рівень А2)		залік
ВК 1.17	Розмовний курс німецької мови (рівень В2)		залік
ВК 1.18	Розмовний курс німецької мови (рівень В1)		залік
ВК 1.19	Розмовний курс польської мови (рівень А1)		залік
ВК 1.20	Розмовний курс польської мови (рівень А2)		залік
ВК 1.21	Розмовний курс польської мови (рівень В1)		залік
ВК 1.22	Розмовний курс англійської мови (рівень А1)		залік
ВК 1.23	Розмовний курс англійської мови (рівень А2)		залік
ВК 1.24	Розмовний курс англійської мови (рівень В1)		залік
ВК 1.25	Розмовний курс англійської мови (рівень В1+)		залік
ВК 1.26	Розмовний курс англійської мови (рівень В2)		залік
ВК 1.27	Компенсаторний курс з англійської мови для підготовки до ЄВІ		залік
ВК 1.28	Компенсаторний курс з німецької мови для підготовки до ЄВІ		залік
ВК 1.29	Використання програмних засобів у професійній діяльності		залік
ВК 1.30	Технології дистанційного навчання		залік
ВК 1.31	STEM-освіта		залік
ВК 1.32	Освітнє блогерство		залік
ВК 1.33	Комп'ютерні технології в роботі з дітьми		залік
ВК 1.34	Основи комп'ютерної графіки		залік
ВК 1.35	3 D моделювання		залік
ВК 1.36	Народні ремесла		залік
ВК 1.37	Основи дизайну		залік
ВК 1.38	Сучасні технології художньої обробки матеріалів		залік
ВК 1.39	Художнє проектування		залік

ВК 1.40	Робота з дитячими та молодіжними організаціями	залік
ВК 1.41	Соціальна педагогіка	залік
ВК 1.42	Методичні та психологічні аспекти професійного саморозвитку	залік
ВК 1.43	Організація краєзнавчо-туристичної діяльності	залік
ВК 1.44	Фітодизайн	залік
?	Історія освіти на Волині	
Вибіркові компоненти професійної підготовки		
ВК 2.1	Станковий живопис	залік
ВК 2.2	Писанкарство	залік
ВК 2.3	Художня культура (українська)	залік
ВК 2.4	Гурткова робота	залік
ВК 2.5	Основи художньої майстерності	залік
ВК 2.6	Паперопластика	залік
ВК 2.7	Художня культура (сучасна)	залік
ВК 2.8	Естамп	залік
ВК 2.9	Копіювання із зразків	залік
ВК 2.10	Художня обробка тканини	залік
ВК 2.11	Художній текстиль	залік
ВК 2.12	Дизайн	залік
ВК 2.13	Художня фотографія	залік
ВК 2.14	Скульптура малих форм	залік
ВК 2.15	Декоративні розписи України	залік
ВК 2.16	Стилі та напрямки українського образотворчого мистецтва	залік
ВК 2.17	Техніки та матеріали в образотворчому мистецтві	залік
ВК 2.18	Спецмалюнок	залік
ВК 2.19	Етнодизайн	залік
ВК 2.20	Дизайн проектування середовища	залік
ВК 2.21	Ескізна та проектна графіка	залік
ВК 2.22	Декоративно-орнаментальне мистецтво	залік
ВК 2.23	Техніки оригінальної та прикладної графіки	залік
ВК 2.24	Дизайн текстилю	залік
ВК 2.25	Основи графічного дизайну	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		63 кредити
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту ОК2	Історія України та української культури ОК1	Українська мова (за проф. спрямуванням) ОК4		Філософія ОК3			
Інформаційні технології та засоби навчання ОК6							Комп'ютерна графіка та дизайн ОК7
						Історія українського та зарубіжного мистецтва ОК8	
Іноземна мова ОК5			Дисципліни загальної підготовки ВК 2	Дисципліни загальної підготовки ВК 3	Дисципліни загальної підготовки ВК 4	Дисципліни загальної підготовки ВК 5	
Психологія ОК9							
Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики) ОК10	Педагогіка ОК11	Основи науково-педагогічних досліджень ОК12	Технології виховної роботи ОК13	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти ОК14	Дизайн та художнє конструювання ОК17		
		Методика навчання образотворчого мистецтва ОК15		Теорія і методика навчання мистецьких дисциплін у ЗЗСО, ЗФПО (Курсова робота) ОК16			
Рисунок ОК18							
Живопис ОК19							
Композиція та кольорознавство ОК20		Скульптура та пластична анатомія ОК23	Курсова робота (педагогіка, психологія) ОК24		Декоративно-прикладне мистецтво ОК21	Художньо-прикладна графіка ОК22	
	Навчальна практика: Пленер ОК 26		Навчальна практика: Пленер ОК 26		Виробнича (педагогічна) практика в літніх оздоровчих таборах ОК30		
		Пропедевтична практика ОК 27		Практика з виховної роботи ОК28	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в закладах загальної середньої та позашкільної освіти) ОК29		Виробнича (педагогічна) практика ОК31
						Кваліфікаційна (бакалаврська) ОК25	
							Підсумкова атестація
		Дисципліни1 професійної підготовки ВК	Дисципліни2 професійної підготовки ВК	Дисципліни3 професійної підготовки ВК	Дисципліни4 професійної підготовки ВК	Дисципліни5 професійної підготовки ВК	Дисципліни6 професійної підготовки ВК

ОК Загального циклу

ОК Професійного циклу

ВК Професійної циклу

ВК Загальної циклу

Практика

Підсумкова атестація

4. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: комплексного кваліфікаційного екзамену (усно) та кваліфікаційної (бакалаврської) роботи (захист).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота як форма підсумкової атестації, що дає змогу оцінити рівень засвоєння здобувачем теоретичних знань, практичних навиків, здатність до самостійної реалізації основних видів і форм роботи педагога. Здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до атестаційного державного кваліфікаційного екзамену	Комплексний кваліфікаційний екзамен являє собою синтез усіх наскрізних програм фахової підготовки та передбачає перевірку й оцінку сформованості у студентів компетентностей, які передбачають наявність фундаментальних знань методологічних засад, а також здатності реалізувати здобуті знання та вміння у майбутній педагогічній діяльності. На атестаційному екзамені студенти повинні продемонструвати достатній рівень володіння програмним матеріалом.
Вимоги до публічного захисту	Кваліфікаційна робота допускається до захисту перед атестаційною кваліфікаційною комісією за умови, якщо рівень її самостійності (оригінальності) відповідає політиці академічної добросовісності.

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проектної групи)

(підпис)

І. В. Погонець
(Ініціали, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких дисциплін
та методик їх навчання

Протокол №__ від «_» _____ 2023 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

І. В. Ратинська
(Ініціали, прізвище)