

**Тернопільська обласна рада  
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової  
адміністрації Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія  
ім. Тараса Шевченка**

**УХВАЛЕНО**

Вченою радою академії  
(протокол № \_\_\_ від \_\_\_\_\_)  
Голова \_\_\_\_\_ М. С. Курач

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Ректор \_\_\_\_\_ А. М. Ломакович  
«\_\_» \_\_\_\_\_  
Введено в дію наказом № \_\_\_ від \_\_\_

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО). ХОРЕОГРАФІЯ**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** другий (магістерський)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 01 Освіта / Педагогіка

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

**КВАЛІФІКАЦІЯ** Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва.

Викладач передвищої фахової освіти. Викладач закладів вищої освіти.

Організатор хореографічної діяльності в закладах освіти

## I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена проектною групою кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії протокол № 00 від 00.00.2023 р., та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від 00.00.2023 р., №000 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проектною групою у складі:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович – доктор педагогічних наук, професор – гарант освітньо-професійної програми.

2. Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук – член проектної групи.

3. Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук – член проектної групи.

4. Легкун Оксана Гаврилівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент – член проектної групи.

5. Басій Валентина Леонідівна – заступник директора з виховної роботи Кременецької гімназії № 6 Кременецької міської ради Тернопільської області, вчитель музичного мистецтва, вчитель-методист – член проектної групи.

6. Намчук Ярослав Володимирович – здобувач вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка – член проектної групи.

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

- 1.
- 2.

**1. Профіль освітньо-професійної програми  
Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка факультет соціально-педагогічної освіти та мистецтв кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – магістр Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Викладач передвищої фахової освіти. Викладач закладів вищої освіти. Організатор хореографічної діяльності в закладах освіти
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом магістра, одиничний 90 кредитів ЄКТС Термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію (Серія АК № 20001394). Термін дії сертифікату до 1 липня 2023 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Навчатися за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти можуть особи, які здобули ступінь вищої освіти «бакалавр», освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст».
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	2023 – 2024 рр.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Фундаментальна професійна підготовка висококваліфікованих, соціально-мобільних з креативним, творчим мисленням фахівців, які володіють ґрунтовними теоретико-методичними знаннями у галузі музичного мистецтва	

та хореографії, здатних до надання якісних освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти та позашкільних навчальних закладах.	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціалізація</b>	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма репрезентує комплексну модель професійної підготовки магістрів середньої освіти, основою якої є філософські, науково-педагогічні дослідження у галузі мистецтв, спрямовані на компетентнісне та особистісно зорієнтоване навчання. Підготовка орієнтована на формування у здобувачів знань і вмінь застосовувати у професійній діяльності інноваційні методики та технології навчання, що сприятиме конкурентоздатності випускників на сучасному ринку праці.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Освітньо-професійна програма передбачає підготовку фахівців, здатних вирішувати актуальні освітні завдання та соціальні запити шляхом інтеграції музичного мистецтва, мистецтва та хореографії, що забезпечує можливість професійної кар'єри випускників та вдалого їх працевлаштування у закладах загальної середньої освіти.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускники програми можуть виконувати зазначені види професійних робіт і можуть займати зазначені посади Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти; 2321 Викладач закладу фахової передвищої освіти; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження науково-дослідницької діяльності за програмою підготовки доктора філософії (Ph.D.). Докторські програми у галузі музичної педагогіки, професійної освіти, культури (мистецтвознавство) та отримання додаткової післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання, з використанням дистанційних освітніх технологій (на освітній платформі Moodle). Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних, семінарських та

	лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки кваліфікаційної (магістерської) роботи та комплексного кваліфікаційного екзамену.	
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові екзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист звіту із практики, захист кваліфікаційної (магістерської) роботи, підсумкова атестація. Оцінювання відбувається за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX).	
<b>6 – Програмні компетентності</b>		
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність здобувача розв'язувати складні освітні завдання та проблеми у галузі музично-педагогічної діяльності та в освітньому процесі, що передбачає проведення наукових досліджень у сфері інноваційних проблем з теорії та методики вивчення мистецтв у закладах загальної середньої освіти та позашкільних навчальних закладах.	
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.
	ЗК2	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК3	Здатність застосовувати сучасні інформаційні та цифрові технології для вирішення професійних завдань та саморозвитку.
	ЗК4	Здатність до комунікації іноземною мовою в предметній області.
	ЗК5	Здатність до співпраці, прояву лідерських якостей в команді, побудови сприятливого соціально-психологічного клімату в міжособистісній взаємодії на засадах взаємоповаги та толерантності.
	ЗК6	Здатність до самоосвіти та професійного розвитку; спроможність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативність, оригінальність у професійній діяльності.
	ЗК7	Здатність до критичного мислення (критики та самокритики) у процесі здійснення пізнавальної та професійної діяльності.
	ЗК8	Здатність ефективно приймати рішення в стандартних та непередбачуваних умовах, брати відповідальність за результати спільної діяльності, дотримуватися академічної доброчесності та педагогічної етики.

<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	ФК1	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння філософсько-історичних закономірностей розвитку мистецтв.
	ФК2	Здатність застосовувати традиційні й інноваційні цифрові технології та засоби навчання для розв'язання професійних завдань і саморозвитку.
	ФК3	Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливий психологічний клімат; враховувати педагогічні принципи, закономірності, форми та методи навчання при проектуванні та організації освітньої діяльності школярів.
	ФК4	Здатність застосовувати філософсько-методологічні знання для проведення науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтв, здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації та обробки даних.
	ФК 5	Здатність до використання в освітньому процесі сучасних технологій і методик навчання, інноваційних методів та форм засвоєння знань з інтегрованого курсу «Мистецтво».
	ФК6	Здатність до вдосконалення музично-виконавської майстерності з фаху та інтерпретаційних умінь для поглибленого розуміння композиторського задуму.
	ФК7	Здатність аналізувати основні етапи історичного розвитку музичного та хореографічного мистецтва з урахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.
	ФК 8	Здатність до застосування у професійній діяльності теоретичних знань та доцільних методів і засобів навчання хореографії, усвідомлюючи багатожанровість хореографічних композицій.
	ФК 9	Здатність методично правильно розробляти і практично втілювати авторські хореографічні композиції різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та інноваційних прийомів їх створення.
	ФК 10	Здатність використовувати здоров'язберезувальні технології під час освітнього процесу.
	ФК 11	Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та розв'язувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками мистецьких колективів.
	ФК 12	Здатність здійснювати контроль, аналіз і оцінювання рівня навчальних досягнень кожного учня залежно

	від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.
ФК 13	Здатність ефективно проєктувати і здійснювати професійну діяльність у закладах загальної середньої та позашкільної освіти, застосовуючи набуті теоретико-методичні знання і практичні вміння.
ФК 14	Здатність виконувати наукові та творчі дослідження, а також описувати, аналізувати, критично оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати.

### **7 - Програмні результати навчання**

<b>Знання</b> ПРН 1	Демонструвати психологічні знання у педагогічній галузі для критичного осмислення проблем та оригінального розв'язання завдань музично-естетичного виховання.
ПРН 2	Володіти знаннями філософсько-методологічних основ дослідження проблем сучасної педагогічної освіти, використовуючи власні оцінні судження.
ПРН 3	Демонструвати концептуальні знання історичних тенденцій і перспектив розвитку різних видів мистецтв для критичного осмислення їх виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду і жанру.
ПРН 4	Демонструвати знання спеціальної професійної термінології у процесі фахової діяльності.
<b>Вміння</b> ПРН 5	Аналізувати наукову літературу з питань мистецької освіти іноземною мовою для успішного розв'язання поставлених завдань.
ПРН 6	Застосовувати методологію наукового пошуку для здійснення дослідницької роботи у галузі музичної педагогіки та методики мистецької освіти.
ПРН 7	Демонструвати виконавську майстерність й оригінальне, художньо-інтерпретаційне мислення під час педагогічної діяльності та сценічного виступу.
ПРН 8	Використовувати сучасні технічні засоби пошуку та обробки інформації з Інтернет-джерел, критично оцінювати та інтегрувати ІКТ в освітній процес.
ПРН 9	Створювати хореографічні композиції, креативно мислити у процесі реалізації творчого задуму відповідно до теми та ідеї постановки.
ПРН 10	Демонструвати теоретико-методичні знання під час розв'язання балетмейстерсько-постановочних завдань у сфері хореографічного мистецтва.
ПРН 11	Реалізовувати інноваційні технології, оптимальні методики навчання для забезпечення якості шкільної мистецької

	освіти.
<b>Комунікація</b> ПРН 12	Дотримуватися морально-етичних норм спілкування, взаємодіяти на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями та їхніми батьками.
ПРН 13	Керуватися у професійній діяльності принципами толерантності, творчо-мистецького діалогу, співпраці та взаємоповаги до думок інших учасників освітнього процесу.
ПРН 14	Презентувати мистецькі, педагогічні та наукові досягнення через зрозуміле і недвозначне донесення власних знань висновків та аргументації.
<b>Автономія та відповідальність</b> ПРН 15	Здатність управляти освітнім процесом у закладах загальної середньої та позашкільної освіти, який є складним, непередбачуваним і потребує сучасних стратегічних підходів.
ПРН 16	Виявляти здатність до саморозвитку та самокорекції знань, моделювання індивідуальної освітньої траєкторії; відповідального ставлення до результатів власної педагогічної діяльності.
ПРН 17	Дотримуватися правил академічної доброчесності, педагогічної етики у процесі здійснення науково-дослідної діяльності з питань музичної та хореографічної освіти.
ПРН 18	Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії, критично оцінювати особистісно-професійний потенціал.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти-практики. З метою підвищення фахового рівня усі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації, в т. ч. закордонні.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Підготовка магістрантів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять, які забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг магістрантів бібліотека (у тому числі електронна), читальні зали, музеї академії, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал ім. Т. Чацького на 240 місць і зал ім. Г. Колонтая на 130 місць), видавничий центр, гуртожитки, пункт харчування, медичний пункт, точки безкоштовного доступу до мережі Інтернет, стадіон, спортивні зали, що відповідають санітарно-технічним та протипожежним нормам.



<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Доступ до мережі Інтернет; офіційний вебсайт; ресурси бібліотеки академії та інших бібліотек (у тому числі електронних); авторські розробки науково-педагогічних працівників на освітній платформі Moodle; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; матеріали музеїв навчального закладу.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах в межах України на основі двохсторонніх договорів.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	-

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**  
**2.1. Перелік компонентів ОПП**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна (магістерська) робота)	К-сть кредит ів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	залік
ОК 2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 3.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці	3	залік
ОК 4.	Сучасні освітні технології в ЗЗСО	3	екзамен
ОК 5.	Психологія педагогічної діяльності	3	залік
ОК 6.	Методологія науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтва	5	екзамен
ОК 7.	Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	4	екзамен, залік
ОК 8.	Виконавська майстерність з фаху	6	екзамен
ОК 9.	Історія музичного та хореографічного мистецтв	3	залік
ОК 10.	Теорія і методика навчання танцю в ЗЗСО (класичний, народно-сценічний, сучасний, бальний)	5	екзамен
ОК 11.	Теорія, методика та практикум роботи з дитячим хореографічним колективом	5	екзамен
ОК 12.	Виробнича (педагогічна) практика	16	залік
ОК 13.	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист кваліфікаційної (магістерської) роботи
	Підсумкова атестація	2	екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 67 кредитів</b>			
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>Вибіркові компоненти загальної підготовки</b>			
I. Цикл загальної підготовки (1 ОК x 3 кр.)*		3	залік
II. Цикл професійної підготовки (5 ОК x 4 кр.)*		20	залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>23</b>	
<b>Загальний обсяг освітньо-професійної програми</b>		<b>90</b>	

\*Примітка. Загальний обсяг вибірових компонентів ОПП складає 23 кредити (1 вибіровий компонент циклу загальної підготовки, 5 вибірових компонентів циклу професійної підготовки).

#### КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ

Перелік вибірових освітніх компонентів циклу загальної підготовки

1. Основи академічного письма
2. Риторика
3. Актуальні політичні проблеми сучасного світу
4. Історія цивілізації
5. Охорона праці в освіті
6. Академічна доброчесність
7. Технології дистанційного навчання
8. Хмарно-орієнтовані технології в освіті та науці
9. 3D моделювання
10. Основи робототехніки
11. STEAM-освіта
12. Веб-дизайн та веб-проектування
13. Соціально-педагогічна робота в альтернативних формах опіки (підклування)
14. Психологія булінгу та віктимної поведінки
15. Соціальна геронтологія
16. Практикум по роботі з дітьми з особливими освітніми потребами
17. Психологія криз та посттравматичних стресових розладів
18. Менеджмент і маркетинг фізичної культури в системі освіти
19. Практичний курс англійської мови (B2+)
20. Практичний курс німецької мови (B2+)
21. Освіта для сталого розвитку

**Примітка: Загальна кількість кредитів ЄКТС на вибіркові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки – 3 кредити (I курс, 1 дисципліна у I семестрі).**

**Перелік вибіркових освітніх компонентів циклу професійної підготовки**

1. Інструментознавство та оркестрування
2. Теорія та історія музичної освіти
3. Українська художня культура
4. Історія української етномузикології
5. Світова художня культура
6. Сучасне музичне мистецтво
7. Організація культурно-мистецьких заходів
8. Мистецьке краєзнавство
9. Основи музичної інтерпретації
10. Народний костюм та сценічне оформлення танцю
11. Основи хореографічної творчості
12. Танцювальна імпровізація

13. Зарубіжна та українська хореографічна освіта
14. Основи хореотерапії
15. Практикум з ансамблевого хореографічного виконавства
16. Історія театру, кіномистецтва та телебачення

**Примітка: Загальна кількість кредитів ЄКТС на вибіркові навчальні дисципліни циклу професійної підготовки – 20 кредитів (по 4 кредити ЄКТС на кожну дисципліну всього обрати – 5 навчальних дисциплін):**

**I курс (по 1 дисципліні у I семестрі та 2 дисципліни у II семестрі);**

**II курс (2 дисципліни у II семестрі).**

# Структурно-логічна схема ОПП

## I курс

## II курс

### I семестр

### II семестр

### III семестр

Філософія та методологія науки

Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці

Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

Сучасні освітні технології в ЗЗСО

Психологія педагогічної діяльності

Методологія науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтва

Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»

Виконавська майстерність з фаху

Історія музичного та хореографічного мистецтв

Теорія та методика навчання танцю в ЗЗСО  
(класичний, народно-сценічний, сучасний, бальний)

Теорія, методика та практикум роботи з дитячим хореографічним колективом

Виробнича (педагогічна) практика

Підготовка кваліфікаційної (магістерської) роботи

Вибіркові дисципліни

Підсумкова атестація

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» й Теорія, методика та практикум роботи з дитячим хореографічним колективом) і захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи.

До підсумкової атестації допускаються здобувачі, які успішно та повною мірою виконали навчальний план. Кваліфікаційна робота допускається до захисту перед екзаменаційною комісією за умови: наявна робота оформлена згідно з встановленими вимогами, є рішення випускової кафедри про успішний попередній захист, рецензія фахівця з галузі та відгуку наукового керівника, довідка, що рівень самостійності (оригінальності) роботи відповідає політиці академічної доброчесності.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей  
компонентам освітньої програми**

	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>
<b>ІК</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК 1</b>						+	+	+	+	+	+		+
<b>ЗК 2</b>	+		+	+		+				+	+		+
<b>ЗК 3</b>			+	+			+					+	
<b>ЗК 4</b>		+	+	+		+				+	+	+	+
<b>ЗК 5</b>					+					+	+		
<b>ЗК 6</b>					+		+	+					
<b>ЗК 7</b>	+				+		+					+	
<b>ЗК 8</b>						+	+					+	+
<b>ФК 1</b>	+					+			+	+	+		+
<b>ФК 2</b>		+	+	+			+					+	
<b>ФК 3</b>					+		+					+	
<b>ФК 4</b>	+					+			+				+
<b>ФК 5</b>							+					+	
<b>ФК 6</b>							+	+					
<b>ФК 7</b>						+			+	+	+		+
<b>ФК 8</b>		+								+	+		
<b>ФК 9</b>		+								+	+	+	
<b>ФК 10</b>								+		+	+	+	
<b>ФК 11</b>					+		+	+		+	+	+	
<b>ФК 12</b>					+					+	+	+	
<b>ФК 13</b>				+			+	+		+	+	+	
<b>ФК 14</b>					+	+			+				+

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>
<b>ПРН 1</b>				+	+	+	+					+	
<b>ПРН 2</b>	+				+	+							+
<b>ПРН 3</b>	+						+	+	+				
<b>ПРН 4</b>		+						+		+	+	+	
<b>ПРН 5</b>		+				+			+				+
<b>ПРН 6</b>	+					+							+
<b>ПРН 7</b>					+		+	+		+	+	+	
<b>ПРН 8</b>		+	+	+		+							+
<b>ПРН 9</b>									+	+	+	+	
<b>ПРН 10</b>		+								+	+	+	
<b>ПРН 11</b>			+	+			+					+	
<b>ПРН 12</b>					+							+	
<b>ПРН 13</b>					+		+					+	
<b>ПРН 14</b>	+					+	+	+		+	+		+
<b>ПРН 15</b>										+	+	+	
<b>ПРН 16</b>					+		+	+			+	+	
<b>ПРН 17</b>						+			+				+
<b>ПРН 18</b>			+	+			+					+	+

+ – компетентність, яка набувається; ЗК і ФК – загальна і фахова компетентності;  
ПРН – програмний результат навчання



Гарант освітньо-професійної програми,  
(керівник проектної групи)

(підпис)

О. Н. Дем'янчук  
(Ініціали, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання

Протокол № 15 від «31» березня 2022 р.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_

(підпис)

І. В. Ратинська  
(Ініціали, прізвище)