

ПРОЄКТ

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії
(протокол № ?? від ?? 2023 р.
Голова _____ М. Курач

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор _____ М. Ломакович
«__» _____ 2023 р.
Уведено в дію наказом №
від _____ р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта / Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

Кременець, 2023

ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проєктною групою кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання у складі:

- Ільчук Ліна Петрівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент – *керівник проєктної групи (гарант освітньо-професійної програми)*.

- Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент – *член проєктної групи*.

- Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент – *член проєктної групи*.

- Юрчук Людмила Петрівна – стейкхолдер, заступник з навчально-виховної роботи завідувача Якимівської філії Лановецької ЗОШ I–III ступенів №2 Тернопільської області, вчитель музичного мистецтва та мистецтва – *член проєктної групи*.

- Петручик Іван Вікторович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка – *член проєктної групи*.

2. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) затверджена рішенням Вченої ради академії (протокол № 00, від 00.00.2023 р.) та введена в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від «00» червня 2023 р., № 00-0.

Рецензенти:

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Рішення про акредитацію № 14 (31).1.24 від 23.07.2020 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2023–2027 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців з інноваційним, креативно-творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти. Підготовка скерована на формування у здобувачів вищої освіти програмних компетентностей та результатів навчання у галузі сучасної музичної педагогіки, теорії і методики музичної освіти.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність – 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна підготовка фахівців, що володіють сучасними музично-педагогічними й інформаційними технологіями, ґрунтовними теоретико-методичними знаннями і практичними навичками навчання музичного мистецтва та мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Ключові слова: освітній процес, вища освіта, музичне мистецтво, інтегроване навчання, вчитель.
Особливості освітньої програми	Програма передбачає міждисциплінарну підготовку фахівців, скеровану на засвоєння інноваційних аспектів з педагогіки і методики, оволодіння інформаційними технологіями, спеціальними музичними знаннями, що є необхідними для вирішення практичних завдань під час професійної діяльності. Особливістю програми є орієнтація освітніх компонентів ОПП на практичну підготовку здобувачів, у тому числі проведення практик у закладах загальної середньої освіти; можливість поєднання освітньої діяльності з творчим самовираженням у мистецьких колективах.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) можуть обіймати такі посади: 2320 Вчитель середнього навчального закладу; 3310 Культурний організатор у дитячих позашкільних закладах; 3340 Асистент вчителя; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
Подальше навчання	Фахівець першого (бакалаврського) рівня вищої освіти може продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти, підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентризований підхід, практико-орієнтоване навчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних, семінарських, лабораторних та індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсової роботи, а також за допомогою освітніх платформ Moodle, Zoom, Google

	Meet.	
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, презентації, індивідуальні навчально-дослідні завдання, захист звіту з практики, захист курсової роботи, підсумкова атестація. Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю викладено у «Положенні про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу» та «Положенні про моніторинг і контроль якості освіти», які затверджені Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання у сфері загальної середньої освіти у процесі навчання основ музичного мистецтва, що передбачає застосування концептуальних теорій, інноваційних методів і форм поліхудожнього, музично-творчого розвитку учнів і характеризується системністю та комплексністю педагогічних умов організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти.	
Загальні компетентності	ЗК 1	Здатність захищати свої громадянські права й обов’язки, цінності (вільного демократичного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина України.
	ЗК 2	Здатність професійно спілкуватися українською мовою (дискутувати, аргументувати) використовуючи фахову термінологію).
	ЗК 3	Здатність розробляти та управляти освітніми проектами
	ЗК 4	Здатність зберігати та примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історичних закономірностей розвитку музичного мистецтва.
	ЗК 5	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 6	Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, виявляти педагогічні проблеми і виробляти рішення щодо їх усунення.
	ЗК 7	Здатність до оволодіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій у педагогічній діяльності.
	ЗК 8	Здатність до самоосвіти та самовдосконалення у процесі оволодіння сучасними знаннями.
	ЗК 9	Здатність висловлювати думки будь-якою іноземною мовою.
	ЗК 10	Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти творчу ініціативність в освітньо-професійній діяльності.

	ЗК 11	Здатність провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах загальної середньої освіти.
	ЗК 12	Здатність діяти на основі морально-етичних принципів, міркувань (мотивів) та усвідомлювати історичну цінність розвитку різноманітних культур.
	ЗК 13	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо під час налагодження конфліктних ситуацій.
	ЗК 14	Здатність працювати в команді задля ефективного розв'язання певних проблем, прийняття рішень.
Фахові (спеціальні) компетентності	ФК 1	Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом психології і педагогіки; здійснювати ретроспективний аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду для розуміння природи виникнення, функціонування та розвитку історико-педагогічних явищ.
	ФК 2	Здатність до розуміння сутнісних особливостей предметної області та оперування професійною термінологією у галузі музичного мистецтва.
	ФК 3	Здатність до організації та здійснення вокально-хорової діяльності з учнями, враховуючи психофізіологічні особливості їхнього розвитку у різні вікові періоди.
	ФК 4	Здатність розуміти культуро-типологічні характеристики музичних стилів, течій, їх конкретні прояви у творчості українських і зарубіжних митців.
	ФК 5	Здатність до формування в школярів ключових і предметних компетентностей у процесі навчання музичного мистецтва.
	ФК 6	Здатність до засвоєння знань у галузі музично-теоретичних дисциплін та усвідомлення їхнього взаємозв'язку з практикою музичної діяльності.
	ФК 7	Здатність до художньої інтерпретації інструментальних та вокальних музичних творів на належному виконавському рівні.
	ФК 8	Здатність до моделювання освітнього процесу в школі на основі засвоєних теоретико-методичних знань і практичних вмінь навчання музичного мистецтва та мистецтва.
	ФК 9	Здатність до розв'язання навчальних завдань мистецької освітньої галузі у контексті реалізації Концепції нової української школи.

	ФК 10	Здатність виконувати психолого-педагогічний супровід інклюзивної освіти та процесів соціалізації учнів.
	ФК 11	Здатність до розуміння особливостей професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва та формування в них стійкого інтересу до професії педагога.
	ФК 12	Здатність до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку, зокрема обміну професійним досвідом.
	ФК 13	Здатність до оволодіння сучасними методами, засобами навчання, у тому числі інформаційними технологіями та їх використання для якісної організації освітнього процесу в школі.
	ФК 14	Здатність до здійснення об'єктивного контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва.
	ФК 15	Здатність до здійснення виховної роботи у закладах загальної середньої освіти.
	ФК 16	Здатність до засвоєння основних категорій музичної педагогіки, пошуку моделей музичного виховання, адекватних сьогоденній культурі і цивілізації.

7 - Програмні результати навчання

ПРН 1	Володіти знаннями основних етапів розвитку психолого-педагогічних наук, що сприяють соціалізації особистості, формуванню її загальної і професійної культури.
ПРН 2	Застосовувати набуті філософські знання при аналізі історико-культурних процесів становлення української нації.
ПРН 3	Володіти теоретико-методичними знаннями у галузі музичного мистецтва, принципами і закономірностями організації навчального процесу.
ПРН 4	Розуміти жанрові особливості музичного мистецтва у контексті вітчизняного та зарубіжного досвіду, володіти знаннями музичних стилів і напрямків різних епох.
ПРН 5	Знати специфіку співпраці педагога з учнівською молоддю та загальні вимоги до особистісних та професійних якостей вчителя музичного мистецтва
ПРН 6	Володіти психолого-педагогічними знаннями процесу організації виховної роботи з учнями різного віку, скерованого на формування в них загальнокультурних, морально-духовних цінностей.

ПРН 7	Демонструвати знання основних дефініцій музичної педагогіки, вміння використовувати їх у професійно-творчій діяльності.
ПРН 8	Володіти провідними педагогічними технологіями, методами і засобами музичного навчання.
ПРН 9	Демонструвати вміння планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати урок музичного мистецтва керуючись набутими знаннями, вміннями та навичками з професійно-орієнтованих дисциплін.
ПРН 10	Демонструвати виконавські навички гри на музичному інструменті у процесі фахової діяльності.
ПРН 11	Організовувати вокально-хорову роботу в школі враховуючи віковий та індивідуальний розвиток, особливості голосового апарату учнів з метою збереження й укріплення їхнього здоров'я.
ПРН 12.	Виявляти здатність гармонізації мелодичної лінії творів, створюючи власний акомпанемент; аналізувати нотний текст з урахуванням комплексу музично-виразових засобів.
ПРН 13	Забезпечувати якість освітнього процесу із використанням сучасних мультимедійних технологій.
ПРН 14	Аналізувати і використовувати в практиці професійної діяльності науково-педагогічну та музично-методичну літературу, а також Інтернет-ресурси.
ПРН 15	Демонструвати здатність грамотно записувати нотний текст, будувати лади, інтервали та акорди від певного звуку чи в тональності, транспонувати мелодію, структурно аналізувати музичні уривки.
ПРН 16	Здійснювати художньо-педагогічний аналіз музичних творів використовуючи для цього базові знання з фахових дисциплін.
ПРН 17	Організовувати навчальну діяльність учнів, оцінювати її результати з метою визначення стану успішності.
ПРН 18	Аргументовано доводити власні міркування (ідеї) щодо вирішення стратегічних проблем у шкільній музичній освіті.
ПРН 19	Професійно спілкуватися державною та іноземною мовою у галузі музичного мистецтва використовуючи фахову термінологію.
ПРН 20	Дотримуватися морально-етичних норм спілкування, взаємодіяти на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями та їхніми батьками.
ПРН 21	Демонструє здатність збирати, інтерпретувати, критично аналізувати та застосовувати інформацію для розв'язання освітніх завдань.

ПРН 22	Вирішувати навчальні проблеми, оригінально і творчо мислити у процесі конструювання та реалізації нестандартних педагогічних ситуацій.
ПРН 23	Виявляти здатність до саморозвитку та самокорекції знань, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення у галузі музикознавчих питань шкільної освіти.
ПРН 24	Виявляти здатність продовжувати навчання зі значним ступенем автономії, діяти у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових ідей і сучасних підходів.
ПРН 25	Виявляти здатність до науково-дослідної діяльності у галузі педагогіки та музичного мистецтва, використання її результатів у професійній практиці.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти
Матеріально-технічне забезпечення	Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал на 240 місць і зал ім. Гуго Колонтая на 130 місць), хореографічний зал.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт; бібліотека; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітній платформі Moodle.
9. – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах в межах України на основі двохсторонніх договорів.
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

Примітка:

ОК – обов’язкова компонента освітньої програми;

ВК – вибіркова компонента освітньої програми;

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Перелік компонент освітньо-професійної програми

Кодн/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Історія України та української культури	4	залік
ОК 2.	Філософія	3	екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	5	екзамен
ОК 5.	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
ОК 6.	Історія освіти на Волині	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 7.	Психологія	7	екзамен, залік
ОК 8.	Педагогіка	5	екзамен
ОК 9.	Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)	3	залік
ОК 10.	Технології виховної роботи	3	залік
ОК 11.	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти	3	екзамен
ОК 12.	Основи науково-педагогічних досліджень	3	залік
ОК 13.	<i>Теорія та практика хорових дисциплін:</i>		
ОК 13.1.	Хоровий клас	18	залік
ОК 13.2.	Хорознавство	3	залік
ОК 14.	<i>Музично-теоретичні дисципліни:</i>		
ОК 14.1.	Історія української та зарубіжної музики	6	екзамен
ОК 14.2.	Елементарна теорія музики	4	екзамен
ОК 14.3.	Сольфеджіо	6	екзамен, залік
ОК 14.4.	Гармонія	5	екзамен, залік
ОК 14.5.	Аналіз музичних творів та поліфонія	3	залік
ОК 15.	<i>Індивідуальні музичні дисципліни:</i>		
ОК 15.1.	Основний музичний інструмент	18	екзамен, залік
ОК 15.2.	Хорове диригування	9	екзамен, залік
ОК 15.3.	Постановка голосу з елементами естрадного співу	9	екзамен, залік

ОК 15.4.	Додатковий музичний інструмент	4	екзамен
ОК 16.	Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	16	екзамен, залік
ОК 17.	Курсова робота з педагогіки (психології)	3	захист
ОК 18.	Пропедевтична (ознайомлювальна) практика	6	залік
ОК 19.	Практика з виховної роботи	3	захист
ОК 20.	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах	4	залік
ОК 21.	Навчально-педагогічна практика (спостереження та пробні уроки у школі)	6	залік
ОК 22.	Виробнича (педагогічна) практика	8	залік
ОК 23.	Підсумкова атестація	1	
Загальний обсяг обов’язкових компонентів:		177 кредитів	
2. Вибіркові компоненти ОП ктегорично настоюю			
Вибіркові компоненти загальної підготовки			
БК 1.1	Соціологія		залік
БК 1.2	Міфологія		залік
БК 1.3	Логіка		залік
БК 1.4	Історія світової культури		залік
БК 1.5	Етика та естетика		залік
БК 1.6	Релігієзнавство		залік
БК 1.7	Етнологія України		залік
БК 1.8	Історія філософської думки України		залік
БК 1.9	Педагогічна риторика		залік
БК 1.10	Практикум із сучасної літературної мови		залік
БК 1.11	Лінгвістика інтернет-ресурсів		залік
БК 1.12	Українознавство		залік
БК 1.13	Основи академічного письма		залік
БК 1.14	Практичний курс англійської мови		залік
БК 1.15	Практичний курс німецької мови		залік
БК 1.16	Практичний курс польської мови		залік
БК 1.17	Практична граматика англійської мови		залік
БК 1.18	Практична граматика німецької мови		залік
БК 1.19	Практична граматика польської мови		залік
БК 1.20	Розмовний курс англійської мови		залік
БК 1.21	Розмовний курс німецької мови		залік
БК 1.22	Розмовний курс польської мови		залік
БК 1.23	Країнознавство англійськомовних країн		залік
БК 1.24	Країнознавство німецькомовних країн		залік
БК 1.25	Історія і культура Польщі		залік
БК 1.26	Компенсаторний курс з англійської мови для підготовки до ЄВІ		залік
БК 1.27	Компенсаторний курс з німецької мови для підготовки до ЄВІ		залік

БК 1.28	Робота з дитячими та молодіжними організаціями		залік
БК 1.29	Використання програмних засобів у професійній діяльності вчителя		залік
БК 1.30	Проектна організація навчального процесу з використанням інформаційних технологій		залік
БК 1.31	Основи комп'ютерної графіки		залік
БК 1.32	Хмарно-орієнтовані технології в освіті та науці		залік
БК 1.33	Технології дистанційного навчання		залік
БК 1.34	Академічна доброчесність		залік
БК 1.35	Intel – навчання для майбутнього		залік
БК 1.36	Екологічний стиль життя		залік
БК 1.37	Основи педагогічної творчості		залік
БК 1.38	Технології роботи гувернера		залік
БК 1.39	Психологія булінгу та віктимної поведінки		залік
БК 1.40	Підготовка до роботи НУШ		залік
БК 1.41	Імідж сучасного педагога		залік
БК 1.42	Основи класичного масажу		залік
БК 1.43	Організація проведення туристичних походів		залік
БК 1.44	Фітодизайн		залік
Вибіркові компоненти професійної підготовки			
БК 2.1	Музична інформатика		залік
БК 2.2	Комп'ютерне інструментування музичних творів		залік
БК 2.3	Оркестровий клас		залік
БК 2.4	Історія мистецтв народів світу		залік
БК 2.5	Ритміка та хореографія		залік
БК 2.6	Класичний танець		залік
БК 2.7	Народний танець		залік
БК 2.8	Історико-побутовий та сучасний бальний танець		залік
БК 2.9	Композиція та постановка танцю		залік
БК 2.10	Танці народів світу		залік
БК 2.11	Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки		залік
БК 2.12	Аналіз вокально-хорових творів		залік
БК 2.13	Історія театру та кіномистецтва		залік
БК 2.14	Українська народна музична творчість		залік
БК 2.15	Теорія і практика вокально-хорового співу у школі		залік
БК 2.16	Аналіз творів шкільного репертуару		залік
БК 2.17	Сучасне музичне мистецтво		залік
БК 2.18	Сучасні арт-технології		залік
БК 2.19	Історія музично-естетичної думки		залік

БК 2.20	Історія музичної освіти України		залік
БК 2.21	Музична педагогіка		залік
БК 2.22	Історія стилів у музичному мистецтві		залік
БК 2.23	Теоретичні основи хореографічного мистецтва		залік
БК 2.24	Практикум ШПР		залік
БК 2.25	Композиція та аранжування		залік
БК 2.26	Основи педагогічної інноватики		залік
БК 2.27	Психолого-педагогічні основи роботи з обдарованими дітьми		залік
БК 2.28	Педагогіка сімейного виховання		залік
БК 2.29	Соціальна педагогіка		залік
БК 2.30	Психологія музичних здібностей		залік
БК 2.31	Психологія релігії		залік
БК 2.32	Психологія мотивації та емоцій		залік
БК 2.33	Основи психогігієни та психопрофілактики		залік
БК 2.34	Цифрова грамотність на уроках музичного мистецтва		залік
БК 2.35	Теорія і практика роботи з вокально-інструментальним дитячим колективом		залік
БК 2.36	Сценічна майстерність		залік
БК 2.37	Музична етнопедагогіка		залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		63 кредити	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ:		240 кредитів	

Структурно-логічна схема ОП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки Нормативні навчальні дисципліни							
Інформаційні технології та засоби навчання	Історія України та української культури			Філософія			
Іноземна мова		Українська мова(за професійним спрямуванням)					
	Історія освіти на Волині						
Вибіркові навчальні дисципліни Дисципліни вільного вибору студентів							
		ЗВ	ЗВ	ЗВ	ЗВ	ЗВ	
Цикл професійної підготовки Нормативні навчальні дисципліни							
Психологія	Психологія						
	Педагогіка						
Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)							
			Технології виховної роботи				
				Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти			
		Основи науково-педагогічних досліджень					
Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас Хорознавство	Теорія та практика хорових дисциплін Хоровий клас				
Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики	Історія української та зарубіжної музики	Історія української та зарубіжної музики	Гармонія	Гармонія		Аналіз музичних творів та поліфонія

Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо Гармонія	Сольфеджіо Гармонія				
Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	<i>Індивідуальні музичні дисципліни</i>				Основний музичний інструмент
Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування
Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу
					Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент
			Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)
			Курсова робота з педагогіки (психології)				
		Пропедевтична (ознайомлювальна) практика	Пропедевтична (ознайомлювальна) практика	Практика з виховної роботи	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах	Навчально-педагогічна практика (спостереження та пробні уроки у школі)	Виробнича (педагогічна) практика
					Навчально-педагогічна практика (спостереження та пробні уроки у школі)		
							Підсумкова атестація
Дисципліни вільного вибору студентів							
		ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (хорове диригування, основний музичний інструмент, педагогіка з питаннями теорії та методики навчання мистецтв у школі) та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження першого (бакалаврського) рівня вищої освіти із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр педагогічної освіти. Вчитель музичного мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23
ЗК 1	•	•				•				•	•												
ЗК 2			•						•								•		•		•	•	•
ЗК 3								•				•				•			•		•	•	
ЗК 4	•	•				•						•		•			•						
ЗК 5	•				•									•	•		•				•	•	•
ЗК 6							•	•			•							•	•	•	•	•	
ЗК 7					•		•					•									•	•	
ЗК 8			•	•	•									•		•	•	•			•	•	•
ЗК 9				•										•			•						
ЗК 10									•				•		•	•			•	•	•	•	
ЗК 11								•				•						•					
ЗК 12	•	•				•	•			•	•		•						•				
ЗК 13							•	•			•									•	•	•	
ЗК 14							•	•		•			•						•	•	•	•	
ФК 1						•	•	•			•	•					•						•
ФК 2			•	•					•					•	•		•	•			•	•	•
ФК 3							•						•		•								•
ФК 4	•					•							•	•									
ФК 5			•	•	•					•					•	•					•	•	•
ФК 6														•	•						•	•	
ФК 7													•		•								•
ФК 8																•		•			•	•	•
ФК 9											•	•				•		•			•	•	
ФК 10			•				•	•			•								•	•	•	•	
ФК 11								•	•									•					
ФК 12		•		•			•					•							•	•	•	•	
ФК 13					•			•				•				•							
ФК 14								•													•	•	
ФК 15					•			•		•	•								•				
ФК 16	•					•										•	•						•

	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 1.4	БК 1.5	БК 1.6	БК 1.7	БК 1.8	БК 1.9	БК 1.10	БК 1.11	БК 1.12	БК 1.13	БК 1.14	БК 1.15	БК 1.16	БК 1.17	БК 1.18	БК 1.19	БК 1.20	БК 1.21	БК 1.22	БК 1.23	БК 1.24	БК 1.25	БК 1.26	БК 1.27	БК 1.28	БК 1.29	БК 1.30	БК 1.31	БК 1.32	БК 1.33	БК 1.34	БК 1.35	БК 1.36	БК 1.37	БК 1.38	БК 1.39	БК 1.40	БК 1.41	БК 1.42	БК 1.43	БК 1.44		
ЗК 1	•			•				•				•																•																		
ЗК 2			•	•					•			•	•															•												•						
ЗК 3			•						•																				•								•									
ЗК 4	•	•		•		•	•	•				•																	•																	
ЗК 5											•																						•													
ЗК 6			•		•				•																										•											
ЗК 7										•	•																				•			•												
ЗК 8													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•						•	•						
ЗК 9														•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		
ЗК 10																													•		•									•				•		
ЗК 11											•																							•						•						
ЗК 12		•		•	•	•	•	•	•				•											•	•	•	•								•					•						
ЗК 13	•		•										•																•							•				•			•			
ЗК 14					•				•																				•			•										•				
ФК 1	•		•						•	•																														•						
ФК 2														•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•																		
ФК 3							•																						•																	
ФК 4		•				•	•			•		•															•																			
ФК 5				•	•						•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•						•	•				•						
ФК 6																																														
ФК 7								•																					•													•				
ФК 8			•	•					•																						•	•							•			•				
ФК 9				•	•					•	•																			•										•	•					
ФК 10	•								•																															•	•					
ФК 11																																			•						•					
ФК 12	•		•					•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•							•	•											
ФК 13											•																				•	•	•	•		•					•					
ФК 14																																								•	•					
ФК 15					•	•	•					•																		•			•	•		•	•							•		
ФК 16		•		•						•																	•																			

[illegible]

3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25
OK 1		•														•							•		
OK 2		•																•			•				
OK 3									•							•		•	•	•			•		
OK 4				•										•					•						•
OK 5						•							•	•							•				
OK 6	•	•						•													•				•
OK 7	•										•						•	•		•	•			•	
OK 8	•		•		•			•	•								•			•		•		•	•
OK 9					•				•												•		•		
OK 10					•	•		•											•		•		•		
OK 11	•					•		•									•	•				•			
OK 12	•	•					•							•				•				•		•	•
OK 13				•		•					•	•				•						•		•	
OK 14			•	•								•			•	•						•		•	
OK 15				•			•			•	•	•										•		•	
OK 16			•				•	•	•				•	•		•					•	•	•	•	•
OK 17	•	•					•							•								•		•	•
OK 18			•		•									•							•	•		•	
OK 19					•	•				•				•				•			•		•		
OK 20					•	•								•			•	•			•		•		
OK 21			•		•	•		•	•	•			•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
OK 22			•		•	•		•	•	•			•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
OK 23	•	•	•				•			•								•	•				•	•	

Продовження матриці забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) вибілковими компонентами (ВК) циклу загальної підготовки

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25
ВК 1.1	•	•				•														•				•	
ВК 1.2		•		•																		•			
ВК 1.3		•															•			•	•	•			
ВК 1.4		•		•										•							•			•	
ВК 1.5	•				•	•											•			•					
ВК 1.6		•																		•					
ВК 1.7		•		•																	•		•		
ВК 1.8		•																•			•				
ВК 1.9	•		•			•			•											•	•		•		
ВК 1.10																•		•	•	•			•		
ВК 1.11													•	•							•				
ВК 1.12		•		•																•		•		•	
ВК 1.13														•						•					•
ВК 1.14				•										•						•					•
ВК 1.15				•										•						•					•
ВК 1.16				•										•						•					•
ВК 1.17				•										•						•					•
ВК 1.18				•										•						•					•
ВК 1.19				•										•						•					•
ВК 1.20				•										•						•					•
ВК 1.21				•										•						•					•
ВК 1.22				•										•						•					•

Продовження матриці забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) вибілковими компонентами (ВК) циклу загальної підготовки

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25
ВК 1.23				•															•		•		•		
ВК 1.24				•															•		•		•		
ВК 1.25																				•			•		
ВК 1.26				•										•						•				•	
ВК 1.27				•										•					•					•	
ВК 1.28	•				•	•		•												•				•	
ВК 1.29								•					•	•							•				
ВК 1.30								•					•	•							•	•			
ВК 1.31								•					•	•							•			•	•
ВК 1.32								•					•	•							•				
ВК 1.33								•	•				•	•							•				
ВК 1.34							•							•							•				•
ВК 1.35								•	•				•	•							•				
ВК 1.36						•					•													•	
ВК 1.37	•		•			•	•		•													•			
ВК 1.38					•	•														•		•			
ВК 1.39	•					•											•			•				•	
ВК 1.40	•		•					•	•		•						•				•	•	•		
ВК 1.41	•					•		•		•									•			•	•		
ВК 1.42																								•	
ВК 1.43					•	•																•		•	
ВК 1.44																						•			

Продовження матриці забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) вибілковими компонентами (ВК) циклу професійної підготовки

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25
ВК 2.1						•			•				•	•	•						•				
ВК 2.2						•			•			•	•	•	•						•				
ВК 2.3				•						•		•			•					•				•	
ВК 2.4				•			•		•												•				•
ВК 2.5				•	•																•		•		
ВК 2.6				•	•																•		•		
ВК 2.7				•	•																•		•		
ВК 2.8				•	•																•		•		
ВК 2.9				•	•																•		•		
ВК 2.10				•	•																•		•		
ВК 2.11	•		•	•							•					•					•		•		
ВК 2.12				•							•	•			•	•					•				•
ВК 2.13		•		•																	•			•	
ВК 2.14		•		•					•												•		•		
ВК 2.15				•							•	•			•		•				•		•		
ВК 2.16			•	•			•					•		•	•	•					•				•
ВК 2.17			•				•	•															•		•
ВК 2.18			•					•													•			•	
ВК 2.19	•		•													•		•					•		
ВК 2.20		•																•			•		•		
ВК 2.21	•						•	•									•								•
ВК 2.22			•	•												•									
ВК 2.23				•	•																•		•		
ВК 2.24				•			•			•		•									•		•		
ВК 2.25												•			•	•						•			
ВК 2.26							•	•						•					•						
ВК 2.27	•				•	•		•									•				•		•		
ВК 2.28	•				•															•				•	
ВК 2.29	•				•	•														•			•		•
ВК 2.30	•		•			•		•	•								•					•	•		
ВК 2.31	•	•																		•					
ВК 2.32	•										•						•	•		•	•			•	
ВК 2.33	•				•	•					•									•				•	
ВК 2.34									•			•	•	•			•				•				
ВК 2.35										•	•	•			•		•								
ВК 2.36									•	•	•											•	•		
ВК 2.37	•		•	•			•																•		•

• – компетентність, яка набувається; ЗК і ФК – загальна і фахова компетентності; ПРН – програмний результат навчання

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проектної групи)

(підпис)

Л. П. Ільчук
(Ініціали, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких
дисциплін та методик їх навчання
Протокол № 15 від «31» березня 2022 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

І. В. Ратинська
(Ініціали, прізвище)