

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ
ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії
(протокол № 11 від 06.06.2020 р.)

Голова _____ В.Є. Бенера

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор _____ А.М. Ломакович
« ____ » _____ 2020 р.

Введено в дію наказом № ____ від _____

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Середня освіта (Музичне мистецтво)**

назва ОПП

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена проектною групою кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії протокол № , від 00.00.2020 р., та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від «___» ____ 20__ р., № _____ як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проектною групою у складі:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович – зав. кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання, доктор педагогічних наук, професор – керівник проектної групи (гарант освітньо-професійної програми).

2. Легкун Оксана Гаврилівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання, кандидат мистецтвознавства, доцент – член проектної групи.

3. Ільчук Ліна Петрівна – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання, кандидат педагогічних наук – член проектної групи.

4. Соляр Лариса Віталіївна – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання, кандидат педагогічних наук – член проектної групи.

5. Басій Валентина Леонідівна – вчитель вищої категорії, вчитель-методист Кременецької гімназії № 6 – член проектної групи.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка факультет соціально-педагогічної освіти та мистецтв кафедра мистецьких дисциплін та методик їх викладання
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію (Серія). Термін дії сертифікату до 0 липня 20?? р. Національне агентство забезпечення якості вищої освіти. Україна. Термін подання програми на акредитацію – 2020 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньо-професійної програми	2020–2024 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-	http://www.kogpi.edu.te.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=2655&Itemid=509

професійної програми	
	2 – Мета освітньо-професійної програми
	Забезпечити організаційно-педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців з інноваційним, креативно-творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти. Підготовка скерована на формування у здобувачів вищої освіти програмних компетентностей та результатів навчання у галузі сучасної музичної педагогіки, теорії і методики музичної освіти.
	3 – Характеристика освітньо-професійної програми
Предметна область галузь знань спеціальність, спеціалізація	01 Освіта /Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Професійна підготовка фахівців, що володіють сучасними музично-педагогічними й інформаційними технологіями, ґрунтовними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Ключові слова: освітній процес, вища освіта, музичне мистецтво, інтегроване навчання, вчитель.
	4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання
Придатність до працевлаштування	Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) можуть обіймати такі посади: 2320 Вчитель середнього навчального закладу; 3310 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
Подальше навчання	Фахівець першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти може продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти, підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту.
	5 – Викладання та оцінювання
Викладання та навчання	Студентоцентрований підхід, практико-орієнтоване навчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних, семінарських, лабораторних та індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки

	курсової роботи.	
Оцінювання	Усні та письмові экзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист звіту з практики, захист курсової роботи, підсумкова атестація. Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю викладено у «Положенні про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу» та «Положенні про моніторинг і контроль якості освіти», які затверджені Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.	
	6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання у галузі загальної середньої освіти у процесі навчання основ музичного мистецтва, що передбачає застосування концептуальних теорій, інноваційних методів поліхудожнього, музично-творчого розвитку учнів і характеризується системністю та комплексністю педагогічних умов організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти.	
Загальні компетентності	ЗК1.	Здатність зберігати та примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку музичного мистецтва.
	ЗК2.	Здатність професійно спілкуватися українською мовою (дискутувати, аргументувати використовуючи фахову термінологію).
	ЗК3.	Здатність дотримуватись вимог з охорони праці, протипожежної безпеки, захисту довкілля.
	ЗК4.	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як громадянина, усвідомлювати цінності українського суспільства та необхідність його сталого розвитку.
	ЗК5.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК6.	Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, виявляти педагогічні проблеми і виробляти рішення щодо їх усунення.
	ЗК7.	Здатність до оволодіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій у педагогічній діяльності.
	ЗК8.	Здатність до самоосвіти та самовдосконалення у процесі оволодіння сучасними знаннями.
	ЗК9.	Здатність висловлювати думки будь-якою іноземною мовою.
	ЗК10.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти творчу ініціативність в освітньо-

		професійній діяльності.
	ЗК11.	Здатність провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах загальної середньої освіти.
	ЗК12.	Здатність діяти на основі морально-етичних принципів, міркувань (мотивів) та усвідомлювати/історичну цінність розвитку різноманітних культур.
	ЗК13.	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо під час налагодження конфліктних ситуацій.
	ЗК14.	Здатність працювати в команді задля ефективного розв'язання певних проблем, прийняття рішень.
Фахові (спеціальні) компетентності	ФК1.	Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом психології і педагогіки; здійснювати ретроспективний аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду для розуміння природи виникнення, функціонування та розвитку історико-педагогічних явищ.
	ФК2.	Здатність до розуміння сутнісних особливостей предметної області та оперування професійною термінологією у галузі музичного мистецтва.
	ФК3.	Здатність до організації та здійснення вокально-хорової діяльності з учнями, враховуючи анатомо-фізіологічні особливості їхнього розвитку у різні вікові періоди.
	ФК4.	Здатність розуміти культуро-типологічні характеристики музичних стилів, течій, їх конкретні прояви у творчості українських і зарубіжних митців.
	ФК5.	Здатність до формування в школярів ключових і предметних компетентностей у процесі навчання музичного мистецтва.
	ФК6.	Здатність до засвоєння знань у галузі музично-теоретичних дисциплін та усвідомлення їхнього взаємозв'язку з практикою музичної діяльності.
	ФК7.	Здатність до художньої інтерпретації інструментальних та вокальних музичних творів на належному виконавському рівні.
	ФК8.	Здатність до моделювання освітнього процесу в школі на основі засвоєних теоретико-методичних знань і практичних вмінь навчання музичного мистецтва.
	ФК9.	Здатність до розв'язання навчальних завдань мистецької освітньої галузі у контексті реалізації інтегрованого підходу.
	ФК10.	Здатність до здійснення виховної роботи, виконувати психолого-педагогічний супровід процесів соціалізації учнів та формування їхньої

	культури.
ФК11.	Здатність до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку, зокрема обміну професійним досвідом.
ФК12.	Здатність до оволодіння сучасними методами, засобами навчання, у тому числі інформаційними технологіями та їх використання для якісної організації освітнього процесу в школі.
ФК13.	Здатність до здійснення об'єктивного контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва.
ФК14.	Здатність до провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах загальної середньої освіти.
ФК15.	Здатність до засвоєння основних категорій музичної педагогіки, пошуку моделей музичного виховання, адекватних сьогоденній культурі і цивілізації.
	7 - Програмні результати навчання
ПРН 1.	Володіти знаннями основних етапів розвитку філософської думки, основ психолого-педагогічних наук, що сприяють соціалізації особистості, формуванню її загальної і професійної культури.
ПРН 2.	Володіти знаннями історико-культурних процесів становлення української нації; аналізувати розвиток педагогічної освіти, використовувати її кращі традиції та досвід у майбутній фаховій діяльності.
ПРН 3.	Володіти теоретико-методичними знаннями у галузі музичного мистецтва, принципами і закономірностями організації навчального процесу.
ПРН 4.	Розуміти жанрові особливості музичного мистецтва у контексті вітчизняного та зарубіжного досвіду, володіти знаннями музичних стилів і напрямків різних епох.
ПРН 5.	Володіти провідними педагогічними технологіями, методами і засобами музичного навчання.
ПРН 6.	Володіти психолого-педагогічними знаннями організації виховної роботи з учнями різного віку, скерованого на формування в них загальнокультурних, морально-духовних цінностей.
ПРН 7.	Демонструвати вміння планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати урок музичного мистецтва керуючись набутими знаннями, вміннями та навичками з професійно-орієнтованих дисциплін.
ПРН 8.	Демонструвати виконавські навички гри на музичному інструменті у процесі фахової діяльності.
ПРН 9.	Організовувати вокально-хорову роботу в школі враховуючи

	віковий та індивідуальний розвиток, особливості голосового апарату учнів з метою збереження й укріплення їхнього здоров'я.
ПРН 10.	Забезпечувати якість освітнього процесу із використанням сучасних інформаційних технологій.
ПРН 11.	Аналізувати і використовувати в практиці професійної діяльності науково-педагогічну та музично-методичну літературу, а також Інтернет-ресурси.
ПРН 12.	Здійснювати художньо-педагогічний аналіз музичних творів використовуючи для цього базові знання з фахових дисциплін.
ПРН 13.	Організовувати навчальну діяльність учнів, оцінювати її результати з метою визначення стану успішності.
ПРН 14.	Аргументовано доводити власні міркування (ідеї) щодо вирішення стратегічних проблем у шкільній музичній освіті.
ПРН 15.	Професійно спілкуватися державною та іноземною мовою у галузі музичного мистецтва використовуючи фахову термінологію.
ПРН 16.	Дотримуватися морально-етичних норм спілкування, взаємодіяти на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями та їхніми батьками.
ПРН 17.	Вирішувати навчальні проблеми, оригінально і творчо мислити у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації нестандартних педагогічних ситуацій.
ПРН 18.	Виявляти здатність до саморозвитку та самокорекції знань, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення у галузі музикознавчих питань шкільної освіти.
ПРН 19.	Виявляти здатність продовжувати навчання зі значним ступенем автономії, діяти у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових ідей і сучасних підходів.
ПРН 20.	Виявляти здатність до науково-дослідної діяльності у галузі педагогіки та музичного мистецтва, використання її результатів у професійній практиці.
ПРН 21.	Демонструвати знання психологічних, фізіологічних, вікових та індивідуальних особливостей школярів, оцінювати їх фізичний розвиток, зокрема учнів з особливими потребами.
ПРН 22.	Знати основні нормативно-правові положення з безпеки життєдіяльності та забезпечувати дотримання учнями вимог охорони праці та довкілля.
ПРН 23.	Демонструвати здатність грамотно записувати нотний текст, будувати лади, інтервали та акорди від певного звуку чи в тональності, транспонувати мелодію, структурно аналізувати музичні уривки.
ПРН 24.	Виявляти здатність гармонізувати мелодичну лінію твору, створюючи власний акомпанемент; здійснювати гармонічний

	аналіз нотного тексту з урахуванням комплексу музично-виразових засобів.
ПРН 25.	Демонструвати знання основних дефініцій музичної педагогіки, вміння використовувати їх у професійно-творчій діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.
Матеріально-технічне забезпечення	Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал на 240 місць і зал ім. Г.Колонтая на 130 місць), хореографічний зал.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт; бібліотека; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітній платформі Moodle.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах в межах України на основі двохсторонніх договорів.
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4

1. Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України	3	залік
ОК 2.	Історія української культури	3	залік
ОК 3.	Філософія	3	залік
ОК 4.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 5.	Іноземна мова	5	екзамен, залік
ОК 6.	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
ОК 7.	Анатомія, вікова фізіологія та шкільна гігієна	3	екзамен
ОК 8.	Історія освіти на Волині	3	залік
ОК 9.	Психологія	8	екзамен, залік
ОК 10.	Педагогіка	8	екзамен, залік
ОК 11.	Музична педагогіка	3	екзамен
ОК 12.	Безпека життєдіяльності	3	залік
ОК 13.	Хоровий клас	20	екзамен, залік
ОК 14.	Хорознавство	3	залік
ОК 15.	Історія української та зарубіжної музики	10	екзамен
ОК 16.	Елементарна теорія музики	4	екзамен, залік
ОК 17.	Сольфеджіо	6	екзамен, залік
ОК 18.	Гармонія	5	екзамен, залік
ОК 19.	Аналіз музичних творів та поліфонія	3	залік
ОК 20.	Основний музичний інструмент	20	екзамен, залік
ОК 21.	Хорове диригування	12	екзамен, залік
ОК 22.	Постановка голосу з елементами естрадного співу	12	екзамен, залік
ОК 23.	Додатковий музичний інструмент	4	екзамен
ОК 24.	Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	8	екзамен
ОК 25.	Курсова робота	3	захист
ОК 26.	Пропедевтична (ознайомлювальна) практика	3	залік
ОК 27.	Навчально-педагогічна практика (спостереження та пробні уроки в школі)	8	залік
ОК 28.	Переддипломна педагогічна практика	8	залік
ОК 29.	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180 кредитів	

2. Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1.1	Історія світової культури	3	залік
ВК 1.2	Основи літературної творчості		
ВК 1.3	Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)		
ВК 1.4	Релігієзнавство	3	залік
ВК 1.5	Українознавство		
ВК 1.6	Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)		
ВК 1.7	Педагогічна риторика		
ВК 1.8	Політологія	3	залік
ВК 1.9	Соціологія		
ВК 1.10	Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)		
ВК 1.11	Практикум із сучасної літературної мови		
ВК 1.12	Етика та естетика	3	залік
ВК 1.13	Логіка		
ВК 1.14	Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)		
ВК 1.15	Робота з дитячими та молодіжними організаціями		
ВК 1.16	Міфологія		
ВК 1.17	Лінгвістика Інтернет-ресурсів		
ВК 1.18	Правознавство	3	залік
ВК 1.19	Економіка		
ВК 1.20	Етнологія України		
ВК 2.1	Музична інформатика	3	залік
ВК 2.2	Комп'ютерне інструментування музичних творів		
ВК 2.3	Оркестровий клас	7	залік
ВК 2.4	Історія мистецтв народів світу		
ВК 2.5	Ритміка та хореографія	5	залік
ВК 2.6	Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки		
ВК 2.7	Класичний танець	14	залік
ВК 2.8	Аналіз вокально-хорових творів		
ВК 2.9	Народний танець	3	екзамен
ВК 2.10	Історія театру та кіномистецтва		
ВК 2.11	Історико-побутовий та сучасний бальний танець	3	залік
ВК 2.12	Українська народна музична творчість		
ВК 2.13	Композиція та постановка танцю	10	екзамен, залік
ВК 2.14	Теорія і практика вокально-хорового співу в школі		
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60 кредитів	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:		240 кредитів	

Структуро-логічна схема

Цикл загальної підготовки																		
Нормативні навчальні дисципліни																		
1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр				
OK5 Іноземна мова	VK1.3 VK1.5 VK1.10 VK1.14	OK1 Історія України	OK8 VK1.20 VK2.4	OK2 Історія української культури	OK8 OK14 VK1.1 VK1.5 VK2.10			OK3 Філософія	VK1.4 VK1.13									
OK6 Інформаційні технології та засоби навчання	VK1.17 VK2.1 VK2.2	OK5 Іноземна мова	VK1.3 VK1.5 VK1.10 VK1.14	OK4 Українська мова (за професійним спрямуванням)	VK1.2 VK1.5													
OK7 Анатомія, вікова фізіологія та шкільна гігієна	OK21 OK28 VK2.5 VK2.7 VK2.9 VK2.11 VK2.13																	
OK8 Історія освіти на Волині	OK2 OK14 VK1.20 VK2.12																	
Вибіркові навчальні дисципліни																		
Дисципліни вільного вибору студентів																		
		VK1.1 Історія світової культури	OK14 VK2.4 VK2.10			VK1.4 Релігієзнавство	OK3 VK1.16	VK1.8 Політологія	VK1.9 VK1.18 VK1.19	VK1.12 Етика та естетика	VK1.13	VK1.18 Правознавство	VK1.8 VK1.9					
		VK1.2 Основи літературної творчості	OK4 VK1.5 VK1.11			VK1.5 Українознавство	OK4 VK1.9 VK1.19 VK2.12	VK1.9 Соціологія	VK1.8 VK1.19	VK1.13 Логіка	VK1.12	VK1.19 Економіка	VK1.17					
		VK1.3 Практичний курс іноземної мови (англійська, німецька, польська)	OK5			VK1.6 Практичний курс іноземної мови (англійська, німецька, польська)	OK5	VK1.10 Практичний курс іноземної мови (англійська, німецька, польська)	OK5	VK1.14 Практичний курс іноземної мови (англійська, німецька, польська)	OK5	VK1.20 Етнологія України	VK1.4 VK2.12					
						VK1.7 Педагогічна риторика	OK4 OK10 VK1.2 VK1.5	VK1.11 Практикум із сучасної літературної мови	OK4 OK10 VK1.2 VK1.5	VK1.15 Робота з дитячими та молодіжними організаціями	OK27 OK28							
										VK1.16 Міфологія	VK1.4 VK1.20							
										VK1.17 Лінгвістика інтернет-ресурсів	OK6 VK2.1 VK2.2							
Цикл професійної підготовки																		
Нормативні навчальні дисципліни																		
OK9 Психологія	OK10 OK26 OK27	OK9 Психологія	OK10 OK26 OK27	OK10 Педагогіка	OK9 OK23 OK26 OK27 OK28 VK1.7	OK12 Хоровий клас	OK13 OK20 OK21 VK2.14	OK12 Хоровий клас	OK13 OK20 OK21 VK2.14	OK12 Хоровий клас	OK13 OK20 OK21 VK2.14	OK12 Хоровий клас	OK13 OK20 OK21 VK2.14	OK11 Безпека життєдіяльності	OK26 OK27 OK28			
OK12 Хоровий клас	OK13 OK20 OK21 VK2.14	OK10 Педагогіка	OK9 OK23 OK26 OK27 OK28 VK1.7	OK12 Хоровий клас	OK13 OK20 OK21 VK2.14	OK14 Історія української та зарубіжної музики	OK8 VK2.4 VK2.6	OK14 Історія української та зарубіжної музики	OK8 VK2.4 VK2.6	OK14 Історія української та зарубіжної музики	OK8 VK2.4 VK2.6	OK19 Основний музичний інструмент	OK15 OK17 OK22	OK12 Хоровий клас	OK13 OK20 OK21 VK2.14			

OK15 Елементарна теорія музики	OK16 OK19 OK20	OK12 Хоровий клас	OK13 OK20 OK21 BK2.14	OK13 Хорознавство	BK2.8 BK2.14	OK16 Сольфеджіо	OK12 OK15 OK17 OK21	OK17 Гармонія	OK12 OK16 OK19 BK2.8	OK17 Гармонія	OK12 OK16 OK19 BK2.8	OK20 Хорове диригування	OK12 OK15 OK16 OK17 BK2.14	OK18 Аналіз музичних творів та поліфонія	OK12 OK16 OK17 BK2.8
OK16 Сольфеджіо	OK12 OK15 OK17 OK21	OK15 Елементарна теорія музики	OK16 OK19 OK20	OK14 Історія української та зарубіжної музики	OK8 BK2.4 BK2.6	OK17 Гармонія	OK12 OK16 OK19 BK2.8	OK19 Основний музичний інструмент	OK15 OK17 OK22	OK19 Основний музичний інструмент	OK15 OK17 OK22	OK21 Постановка голосу з елементами естрадного співу	OK16 OK19 BK2.14	OK19 Основний музичний інструмент	OK15 OK17 OK22
OK19 Основний музичний інструмент	OK15 OK17 OK22	OK16 Сольфеджіо	OK12 OK15 OK17 OK21	OK16 Сольфеджіо	OK12 OK15 OK17 OK21	OK19 Основний музичний інструмент	OK15 OK17 OK22	OK20 Хорове диригування	OK12 OK15 OK16 OK17 BK2.14	OK20 Хорове диригування	OK12 OK15 OK16 OK17 BK2.14	OK22 Додатковий музичний інструмент	OK15 OK17 OK19	OK20 Хорове диригування	OK12 OK15 OK16 BK2.14
OK20 Хорове диригування	OK12 OK15 OK16 OK17 BK2.14	OK19 Основний музичний інструмент	OK15 OK17 OK22	OK19 Основний музичний інструмент	OK15 OK17 OK22	OK20 Хорове диригування	OK12 OK15 OK16 OK17 BK2.14	OK21 Постановка голосу з елементами естрадного співу	OK16 OK19 BK2.14	OK21 Постановка голосу з елементами естрадного співу	OK16 OK19 BK2.14	OK23 Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	OK10 OK14 OK19 OK20 OK21	OK21 Постановка голосу з елементами естрадного співу	OK16 OK19 BK2.14
OK21 Постановка голосу з елементами естрадного співу	OK16 OK19 BK2.14	OK20 Хорове диригування	OK12 OK15 OK16 OK17 BK2.14	OK20 Хорове диригування	OK12 OK15 OK16 OK17 BK2.14	OK21 Постановка голосу з елементами естрадного співу	OK16 OK19 BK2.14	OK23 Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	OK10 OK14 OK19 OK20 OK21	OK22 Додатковий музичний інструмент	OK15 OK17 OK19	OK26 Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в школі)	OK19 OK20 OK21 OK23 OK25	OK22 Додатковий музичний інструмент	OK15 OK17 OK19
		OK21 Постановка голосу з елементами естрадного співу	OK16 OK19 BK2.14	OK21 Постановка голосу з елементами естрадного співу	OK16 OK19 BK2.14			OK23 Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	OK10 OK14 OK19 OK20 OK21					OK27 Переддипломна педагогічна практика	OK19 OK20 OK21 OK23 OK25
								OK24 Курсова робота	OK9 OK10 OK23 BK1.16						
								OK25 Пропедевтична (ознайомлювальна) практика	OK4 BK1.13						
								OK28 Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах	OK7 OK11 BK1.15 BK2.5						
Вибіркові навчальні дисципліни															
Дисципліни вільного вибору студентів															
				BK2.5 Ритміка та хореографія	OK23 BK2.7 BK2.9 BK2.11 BK2.13	BK2.3 Оркестровий клас	OK17 OK18	BK2.3 Оркестровий клас	OK17 OK18	BK2.1 Музична інформатика	OK5 BK1.17 BK2.2	BK2.3 Оркестровий клас	OK17 OK18	BK2.3 Оркестровий клас	OK17 OK18
				BK2.6 Актуальні питання розвитку української	OK14 OK21 BK2.12	BK2.4 Історія мистецтв народів світу	OK14 BK2.10	BK2.4 Історія мистецтв народів світу	OK14 BK2.10	BK2.2 Комп'ютерне інструментування музичних творів	OK5 BK1.17 BK2.2	BK2.4 Історія мистецтв народів світу	OK14 BK2.10	BK2.4 Історія мистецтв народів світу	OK14 BK2.10

				вокальної педагогіки															
					БК2.5 Ритміка та хореографія	ОК23 БК2.7 БК2.9 БК2.11 БК2.13	БК2.7 Класичний танець	БК2.5 БК2.13	БК2.3 Оркестровий клас	ОК17 ОК18	БК2.13 Композиція та постановка танцю	ОК23 БК2.5 БК2.7 БК2.9 БК2.11 БК2.13	БК2.9 Народний танець	БК2.4 БК2.5 БК2.11 БК2.13					
					БК2.6 Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки	ОК14 ОК21 БК2.12	БК2.8 Аналіз вокально-хорових творів	ОК13 ОК15 ОК17 ОК18	БК2.4 Історія мистецтв народів світу	ОК14 БК2.10	БК2.14 Теорія і практика вокально-хорового співу у школі	ОК10 ОК12 ОК16 ОК20	БК2.10 Історія театру та кіномистецтва	ОК23 БК2.4 БК2.12					
					БК2.7 Класичний танець	БК2.5 БК2.13			БК2.13 Композиція та постановка танцю	ОК23 БК2.5 БК2.7 БК2.9 БК2.11 БК2.13		БК2.11 Історико-побутовий та сучасний бальний танець	БК2.5 БК2.13						
					БК2.8 Аналіз вокально-хорових творів	ОК13 ОК15 ОК17 ОК18			БК2.14 Теорія і практика вокально-хорового співу у школі	ОК10 ОК12 ОК16 ОК20		БК2.12 Українська народна музична творчість	ОК14 БК1.5 БК2.6						

Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (хорове диригування, основний музичний інструмент, педагогіка з питаннями методики музичного виховання в школі) та кваліфікаційного екзамену із додаткової спеціалізації й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр педагогічної освіти. Вчитель музичного мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проектної групи)

О. Н. Дем'янчук
(підпис) (Ініціали, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри

Протокол № 18 від «30» травня 2020 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

О.Н. Дем'янчук
(Ініціали, прізвище)