

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-
ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії
(протокол № 7 від 26.06. 2025 р.)
Голова М. С. Курач

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор А. М. Ломакович
Введено в дію наказом № 66-Фк
від «16» 06 2025 р.



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ А Освіта

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр середньої освіти. Вчитель-бакалавр мистецтва, музичного мистецтва

ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. №1556-VII (зі змінами); Національної рамки кваліфікацій: додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції від 25 червня 2020 р. № 519); Національного класифікатора професій України: ДК 003:2010 (зі змінами); професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29 серпня 2024 р.).

2. Затверджено рішенням Вченої ради Академії протокол № 7 від 26.06.2025 р. та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка № 66 Фк від 26.06.2025 р., як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проєктною групою у складі:

- **Легкун Оксана Гаврилівна** – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент – *керівник проєктної групи (гарант освітньо-професійної програми).*
- **Ратинська Інна Василівна** – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – *член проєктної групи.*
- **Ільчук Ліна Петрівна** – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – *член проєктної групи.*
- **Крохмалюк Марія Василівна** – стейкхолдер, учитель музичного мистецтва та хореографії Підлісецької гімназії Кременецької міської ради Тернопільської області – *член проєктної групи.*
- **Гарасим Тетяна Андріївна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти – *член проєктної групи.*

Рецензенти:

1. Михаськова М. А. – завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, доктор педагогічних наук, професор.

2. Гнатюк І. Й. – директор Пеняківського ЗЗСО І-ІІІ ступенів з дошкільним підрозділом Підкамінської селищної ради Львівської області.

І.ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

1. Загальна інформація	
Назва закладу вищої освіти	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
Галузь знань (галузі знань, за потреби – для міждисциплінарних освітніх програм)	А Освіта
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність (спеціальність – для міждисциплінарних освітніх програм)	А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Спеціалізація або предметні спеціальності (за наявності)	
Назва освітньої-професійної програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Тип освітньої програми (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча)	Освітньо-професійна
Тип диплому (спільний (подвійний) диплом) (за наявності)	Диплом бакалавра, одиничний
Найменування партнера за узгодженою спільною освітньою програмою (за наявності)	
Професійна (і) кваліфікація (ї) у разі її (їх) присвоєння)	Вчитель музичного мистецтва
Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми	240 кредитів ЄКТС
Форми здобуття освіти за цією освітньою	Денна, заочна

програмою та розрахункові строки виконання освітньої програми за кожною з них	
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою (відповідно до стандартів вищої освіти)	Наявність повної загальної середньої освіти; на основі диплому молодшого спеціаліста / молодшого бакалавра
Мова (и) викладання	Українська
Можливості працевлаштування за здобутою освітою	Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) можуть обіймати такі посади: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; 3310 Культорганізатор у дитячих позашкільних закладах; 3330 Асистент вчителя; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
Опис предметної області	Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти (за предметною спеціальністю (Мистецтво. Музичне мистецтво)) Цілі навчання: формування інтегральної, загальних і фахових компетентностей вчителя музичного мистецтва, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності. Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук галузі, достатніх для формування предметних компетентностей за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), теоретичні основи наук про освіту, загальної і вікової психології, методики навчання за спеціальностями у закладах загальної середньої освіти. Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, методи відповідних наук, освітні

	технології та методики формування компетентностей за відповідними спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) у закладах загальної середньої освіти, моніторинг педагогічної діяльності, сучасні інформаційно-комунікативні технології. Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікативне обладнання для освітнього процесу; спеціалізоване та програмне забезпечення; бібліотечні ресурси та технології; бази для проведення навчальних і виробничої практик (за договорами про співпрацю)
2. Цілі освітньо-професійної програми	
Забезпечити педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців з інноваційним, креативно-творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої та позашкільної освіти. Підготовка скерована на формування у здобувачів програмних компетентностей та результатів навчання у галузі сучасної музичної педагогіки, теорії і методики музичної освіти.	
3. Компетентності, які дають право на присудження/присвоєння освітньо-професійною програмою освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання у процесі навчання музичного мистецтва, що передбачає застосування концептуальних теорій, інноваційних методів і форм поліхудожнього, музично-творчого розвитку учнів і характеризується системністю та комплексністю педагогічних умов організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти.
Загальні компетентності	ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
	ЗК3. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати й оцінювати якість виконуваних робіт.
	ЗК4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.
	ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані

	рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.
	ЗК6. Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.
	ЗК7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження дотримуючись академічної доброчесності, прогнозувати та презентувати їх результати.
	ЗК8. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
	ЗК9. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод особистості захищаючи свої громадянські права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.
	ЗК10. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.
Фахові компетентності	ФК1. Здатність ефективно застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології та цифрові засоби навчання для організації освітнього процесу, розроблення електронних освітніх ресурсів, здійснення дистанційного та змішаного навчання, а також для підвищення якості професійної діяльності та розвитку цифрової грамотності учнів.
	ФК2. Здатність використовувати іноземну мову для професійного та міжкультурного спілкування в галузі музичного мистецтва; уміння працювати з іноземними джерелами інформації (науковою, методичною, музичною літературою, нотними виданнями, мультимедійними ресурсами).
	ФК3. Здатність формувати і розвивати в здобувачів освіти ключові та предметні компетентності засобами музичного мистецтва та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.
	ФК4. Здатність застосовувати філософські знання для проведення науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтв, здійснювати пошук, збір, систематизацію, узагальнення інформації та обробку даних.
	ФК5. Здатність до формування учнівського колективу; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та

	інтересів кожного з них.
	ФК6. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя і здоров'я здобувачів освіти (зокрема з особливим освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.
	ФК7. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії із здобувачами в освітньому процесі та залучення до нього батьків на засадах партнерства.
	ФК8. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекції своїх професійних якостей.
	ФК9. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі.
	ФК10. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний і художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних ознак з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої освіти.
	ФК11. Здатність до використання національних і світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення занять з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».
	ФК12. Здатність до творчого проектування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести інші форми учнівської музичної та мистецької творчості).
	ФК13. Здатність транслювати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну та музично-виконавську інтерпретацію творів мистецтва.
	ФК14. Здатність демонструвати музично-виконавські навички й педагогічно-артистичні уміння у процесі фахової діяльності.
	ФК15. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-

	педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва.
	ФК16. Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.
	ФК17. Здатність до засвоєння знань у галузі музично-теоретичних дисциплін, методики їх викладання та практичного застосування у професійній діяльності.
	ФК18. Здатність до розуміння особливостей професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, формування в них стійкого інтересу до професії педагога.
4. Програмні результати навчання, які дають право на присудження/присвоєння освітньо-професійною програмою освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)	
РН1.	<i>Відтворює</i> основні концепції та принципи педагогіки і психології; <i>враховує</i> в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.
РН2.	<i>Демонструє</i> вміння навчати здобувачів освіти державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами музичного мистецтва та інтегрованого навчання.
РН3.	<i>Називає і аналізує</i> методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; <i>класифікує</i> форми, методи і засоби навчання музичного мистецтва у закладах освіти.
РН4.	<i>Здійснює</i> добір і <i>застосовує</i> сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично <i>оцінює</i> результати їх навчання та ефективність уроку.
РН5.	<i>Вибирає</i> відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; <i>аналізує</i> динаміку особистісного розвитку учнів, <i>визначає</i> ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.
РН6.	<i>Називає і пояснює</i> принципи проєктування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я здобувачів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці зі здобувачами та їх батьками.
РН7.	<i>Демонструє</i> знання основ фундаментальних і прикладних наук з музичного мистецтва, <i>оперує</i> базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.
РН8.	<i>Генерує</i> обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

РН9. <i>Застосовує</i> сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.
РН10. <i>Демонструє</i> володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.
РН11. <i>Виявляє</i> навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, <i>пояснює</i> необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.
РН12. <i>Аналізує</i> власну педагогічну діяльність та її результати, <i>здійснює</i> об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.
РН13. <i>Демонструє</i> знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, <i>обґрунтовує</i> необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.
РН 14. <i>Розуміє, пояснює і транслює</i> духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва.
РН 15. <i>Пояснює та оперує</i> базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.
РН 16. <i>Володіє і використовує</i> тезаурус різних видів мистецтв, <i>аналізує</i> та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності.
РН 17. <i>Знає і застосовує</i> форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтв із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей здобувачів та різноманітних освітніх умов.
РН 18. <i>Володіє</i> базовими знаннями з анатомо-фізіологічних основ голосоутворення та техніки співу, <i>демонструє</i> сформовані вокально-технічні й художньо-інтерпретаційні навички у виконанні творів різних жанрів і стилів, здатний створювати сценічний образ, аналізувати власне виконання та самостійно вдосконалювати вокальну майстерність.
РН 19. <i>Демонструє</i> сформовані інструментально-виконавські навички, художньо-образне мислення та технічну майстерність у процесі сольного й ансамблевого виконання музичних творів різних стилів і жанрів, <i>здійснює</i> їх інтерпретаційний аналіз та самостійно працює над удосконаленням власної виконавської техніки
РН 20. <i>Демонструє</i> здатність грамотно записувати нотний текст, будувати лади, інтервали та акорди від певного звуку чи в тональності, транспонувати мелодію, структурно аналізувати музичні уривки.

2. Перелік обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Кодн/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
ОК 2.	Іноземна мова	8	екзамен залік
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ОК 4.	Історія України та української культури	4	залік
ОК 5.	Філософія	3	екзамен
ОК 6.	Психологія	7	екзамен, залік
ОК 7.	Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)	3	залік
ОК 8.	Педагогіка	5	екзамен
ОК 9.	Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність	3	залік
ОК 10.	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти	3	залік
ОК 11.	Хоровий клас та практикум роботи з хором	18	екзамен, залік
ОК 12.	Музично-теоретичні дисципліни:		
ОК 12.1.	Історія української та зарубіжної музики	6	залік, екзамен
ОК 12.2.	Сольфеджіо	4	залік, екзамен
ОК 12.3.	Елементарна теорія музики	4	залік
ОК 12.4.	Гармонія та аналіз музичних форм	4	залік, екзамен
ОК 13.	Індивідуальні музичні дисципліни:		
ОК 13.1.	Хорове диригування	9	залік, екзамен
ОК 13.2.	Постановка голосу з елементами естрадного співу	9	залік, екзамен
ОК 13.3.	Основний музичний інструмент	18	залік, екзамен
ОК 13.4.	Додатковий музичний інструмент	4	залік, екзамен
ОК 14.	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	15	екзамен, залік

ОК 15.	Ритміка та хореографія	3	екзамен
ОК 16.	Сучасне українське мистецтво	3	залік
ОК 17.	Українська народна музична творчість	3	залік
ОК 18.	Хорознавство	3	залік
ОК 19.	Цифрова грамотність учителя музичного мистецтва	3	залік
ОК 20.	Курсова робота з педагогіки (психології)	1	захист
ОК 21.	Курсова робота з теорії і методики навчання музичного мистецтва	1	захист
ОК 22.	Пропедевтична практика у школі	5	залік
ОК 23.	Практика з виховної роботи	3	залік
ОК 24.	Виробнича (педагогічна) практика в літніх оздоровчих таборах	3	залік
ОК 25.	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки у школі)	7	залік
ОК 26.	Виробнича (педагогічна) практика у школі	8	залік
ОК 27.	Підсумкова атестація	1	атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 177 кредитів			

Примітка:

ОК – обов'язкова компонента освітньої програми;

.

III. Структурно-логічна схема ОП							
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки Нормативні навчальні дисципліни							
	Історія України та української культури			Філософія			
Інформаційні технології та засоби навчання							
Іноземна мова							
Українська мова(за професійним спрямуванням)							
Вибіркові навчальні дисципліни Дисципліни вільного вибору студентів							
			ЗВ	ЗВ	ЗВ	ЗВ	
Цикл професійної підготовки Нормативні навчальні дисципліни							
Психологія							
	Педагогіка						
Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)		Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність		Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти			
Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором
Музично-теоретичні дисципліни							
Сольфеджіо		Історія української та зарубіжної музики					
Елементарна теорія музики		Гармонія та аналіз музичних форм					

Індивідуальні музичні дисципліни							
Хорове диригування Постановка голосу з елементами естрадного співу Основний музичний інструмент	Хорове диригування Постановка голосу з елементами естрадного співу Основний музичний інструмент	Хорове диригування Постановка голосу з елементами естрадного співу Основний музичний інструмент	Хорове диригування Постановка голосу з елементами естрадного співу Основний музичний інструмент	Хорове диригування Постановка голосу з елементами естрадного співу Основний музичний інструмент	Хорове диригування Постановка голосу з елементами естрадного співу Основний музичний інструмент Додатковий музичний інструмент	Хорове диригування Постановка голосу з елементами естрадного співу Основний музичний інструмент Додатковий музичний інструмент	Хорове диригування Постановка голосу з елементами естрадного співу Основний музичний інструмент Додатковий музичний інструмент
		Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	
Ритміка та хореографія	Сучасне українське мистецтво		Українська народна музична творчість	Хорознавство	Цифрова грамотність учителя музичного мистецтва		
			Курсова робота з педагогіки (психології)		Курсова робота з теорії і методики навчання музичного мистецтва		
		Пропедевтична практика у закладах освіти	Пропедевтична практика у закладах освіти	Практика з виховної роботи	Виробнича (педагогічна) практика в літніх оздоровчих таборах	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в школі)	Виробнича (педагогічна) практика в школі
					Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в школі)		
							Підсумкова атестація
Дисципліни вільного вибору студентів							
		ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ

Примітка. Здобувачі вищої освіти чоловічої статі у 3 семестрі обирають навчальну дисципліну «Теоретична підготовка базової загальної військової підготовки» обсягом 3 кредити. Форма підсумкового контролю – екзамен, залік. Здобувачі вищої освіти жіночої статі можуть за бажанням обрати навчальну дисципліну «Теоретична підготовка базової загальної військової підготовки» або іншу навчальну дисципліну із каталогу дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти (лист Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 р. №1/4893-25 «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти»)

3. Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (педагогіка з питаннями теорії та методики навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі, хорове диригування, основний музичний інструмент).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння)

Здобуття освіти завершується видачею документу встановленого зразка про отримання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр середньої освіти. Вчитель-бакалавр музичного мистецтва».

5. Матриці відповідності

5.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	
3K1	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
3K2	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
3K3			+																			+	+	+	+				
3K4		+			+													+				+	+						
3K5					+	+	+	+		+	+				+														
3K6		+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+				+	+						
3K7	+		+			+			+																				
3K8	+	+						+			+	+				+													
3K9						+	+			+						+			+	+	+								
3K10			+	+		+	+			+		+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+				
ФK1	+	+				+											+					+	+						
ФK2	+	+					+			+	+												+	+					
ФK3			+																				+	+					
ФK4				+																			+	+					
ФK5					+													+					+	+					
ФK6						+																							
ФK7							+			+													+	+					
ФK8					+			+							+	+		+	+	+	+	+	+	+					
ФK9								+	+					+		+			+	+	+	+	+	+					
ФK10								+		+															+	+			
ФK11											+												+	+					
ФK12												+					+												
ФK13	+	+										+	+		+		+												
ФK14												+	+						+	+	+								
ФK15												+		+															
ФK16					+							+	+		+			+											
ФK17																+			+	+	+								
ФK18							+	+	+	+	+		+		+	+						+	+						

5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28
ПРН1	+											+				+					+	+		+				
ПРН2	+									+				+							+	+		+				
ПРН3		+																			+	+						
ПРН4			+																		+	+						
ПРН5				+													+				+	+				+	+	
ПРН6					+																			+	+			
ПРН7						+	+		+						+			+	+	+	+	+				+	+	+
ПРН8						+	+	+	+				+	+	+			+	+	+				+	+	+	+	+
ПРН9						+	+		+					+	+											+	+	+
ПРН10										+							+				+	+						
ПРН11											+		+			+											+	+
ПРН12											+	+		+		+											+	+
ПРН13															+			+	+	+								
ПРН14															+			+	+	+								
ПРН15															+			+	+	+								
ПРН16															+			+	+	+								
ПРН17		+	+	+	+	+	+			+		+		+	+	+					+	+					+	+
ПРН18	+			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+					+	+
ПРН19		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+
ПРН20		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проєктної групи)

О. Легкун
(підпис) (Ініціал, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких
дисциплін та методик їх навчання
Протокол № 20 від «20» травня 2025 р.

Завідувач кафедри



(підпис)

І. Ратинська
(Ініціал, прізвище)