

I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 1 липня 2014 р. №1556-VII (зі змінами); Національної рамки кваліфікацій: додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519; Національного класифікатора професій України: ДК 003:2010 (зі змінами); Професійного стандарту вчителя закладу загальної середньої освіти: Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 2736-20 від 23 грудня 2020 р.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії протокол № 10 від 13.06.2024 р. та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від 14.06.2024 р., №27-С як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проєктною групою у складі:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович – доктор педагогічних наук, професор – гарант освітньо-професійної програми.

2. Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – член проєктної групи.

3. Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – член проєктної групи.

4. Ільчук Ліна Петрівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – член проєктної групи.

5. Басій Валентина Леонідівна – вчитель музичного мистецтва та мистецтва, вчитель-методист Кременецької класичної гімназії, філії Кременецького академічного ліцею імені Уласа Самчука – член проєктної групи.

6. Нагребецька Ольга Миколаївна – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), 11 МХм групи – член проєктної групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецької освіти Центрально-українського державного університету імені Володимира Винниченка, професор.

2. Ковальчук Володимир Васильович – директор Кременецької гімназії № 3, Кременецької міської ради Тернопільської області.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія
зі спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка Факультет дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв Кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний 90 кредитів ЄКТС Термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію № 6035. Термін дії сертифікату до 21. 11. 2024 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Навчатися за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія зі спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти можуть особи, які здобули перший ступінь вищої освіти «бакалавр», другий (магістерський) рівень вищої освіти, здобутий за іншою спеціальністю, а також освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст».
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньо-професійної програми	2024 – 2025 рр.

Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/OPP/2024/mast/MUZ.pdf
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити фундаментальну професійну підготовку висококваліфікованих, соціально-мобільних, з креативним, творчим мисленням фахівців, які володіють концептуальними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками, що необхідні для вирішення складних освітніх завдань і проблем під час музично-педагогічної, хореографічної діяльності у закладах загальної середньої та позашкільної освіти.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область галузь знань, спеціальність	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	Зміст освітньо-професійної програми орієнтується на сучасні науково-педагогічні дослідження в галузі загальної середньої, фахової передвищої та вищої освіти з урахуванням специфіки роботи керівника аматорського дитячого хореографічного колективу. Підготовка спрямована на формування у здобувачів ґрунтовних знань, здатності застосовувати у професійній діяльності інноваційні технології та методики навчання, що сприятиме конкурентоздатності випускників на сучасному ринку праці.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування фахівців, які володіють спеціалізованими концептуальними знаннями, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень. Акцент на формуванні загальних та фахових компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва, керівника аматорського дитячого хореографічного колективу, викладача, здатних критично осмислювати проблеми в освітньо-педагогічній галузі, інтегрувати знання та розв'язувати практичні проблеми у сфері професійної діяльності. <i>Ключові слова:</i> заклад загальної середньої освіти, музичне мистецтво, мистецтво, хореографія, педагогічна діяльність.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма репрезентує комплексну модель професійної підготовки магістрів середньої освіти, викладачів закладів фахової передвищої, вищої освіти та

	керівників аматорських дитячих хореографічних колективів, яка ґрунтується на філософських, науково-педагогічних дослідженнях у сфері музичної педагогіки, спрямованих на компетентнісне та студентоцентроване навчання. Особливостями ОП, зокрема, є практико-орієнтованість, яка виражається у підготовці фахівців в умовах полімистецького освітнього простору: формування їх професійних компетентностей шляхом залучення до участі у різноманітних мистецьких фестивалях і творчих конкурсах, майстер-класах, мистецько-наукових проєктах; удосконалення виконавської майстерності випускників у мистецьких колективах Академії; акцент на опануванні сучасними інноваційними мистецько-педагогічними технологіями.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники ОП можуть виконувати зазначені види професійних робіт і можуть займати зазначені посади Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами): 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; 3310 Культурний організатор у дитячих позашкільних закладах; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
Подальше навчання	Продовження навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем; отримання післядипломної освіти на споріднених та інших спеціальностях; підвищення кваліфікації.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентрований підхід, проблемне та практико-орієнтоване навчання, з використанням дистанційних освітніх технологій (на освітній платформі Moodle). Викладання проводиться у формі лекційних, практичних, семінарських та лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи й атестаційного екзамену.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист звіту із практики, захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація. Оцінювання відбувається за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, F, FX).

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність здобувача розв'язувати складні освітні завдання та проблеми у галузі загальної середньої та позашкільної освіти, що передбачає здійснення дослідницької й інноваційної діяльності, проведення науково-педагогічних досліджень сучасних проблем музичної педагогіки та характеризується комплексністю і невизначеністю умов організації освітнього процесу.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК2	Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
	ЗК3	Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.
	ЗК4	Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.
	ЗК5	Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.
	ЗК6	Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.
	ЗК7	Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження дотримуючись академічної доброчесності, прогнозувати та презентувати їх результати.
	ЗК8	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
	ЗК9	Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод особистості; захищати свої громадянські права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.
	ЗК10	Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

Фахові компетентності (ФК)	ФК1	Здатність застосовувати філософсько-методологічні знання для проведення науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтв, здійснювати пошук, збір, систематизацію, узагальнення інформації та обробку даних.
	ФК2	Здатність до поглиблення музично-педагогічних знань, розуміння предметної області та професійної діяльності.
	ФК3	Здатність до розуміння специфіки музично-риторичного тезаурусу національних та іноземних музичних мов та його реалізації в музично-виконавській і музично-педагогічній діяльності.
	ФК4	Здатність до моделювання змісту навчання на основі сучасних, інформаційно-цифрових технологій і методик навчання, формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.
	ФК5	Здатність розв'язувати психолого-педагогічні проблеми у нових освітніх та інклюзивних середовищах, забезпечувати сприятливий психологічний клімат з урахуванням педагогічних принципів, закономірностей, форм і методів навчання.
	ФК6	Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.
	ФК7	Здатність розв'язувати музично-педагогічні проблеми з урахуванням сучасних освітніх технологій, педагогічних принципів, закономірностей, форм і методів навчання.
	ФК8	Здатність керувати музично-пізнавальною і художньо-виконавською діяльністю особистості з урахуванням проявів її емоційної та волевої сфер, вияву творчої активності в умовах освітнього процесу та за його межами.
	ФК9	Здатність методично правильно розробляти і практично втілювати авторські хореографічні композиції різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та інноваційних прийомів їх створення.
	ФК10	Здатність до культуровідповідного, поглибленого розуміння змісту музичних образів і втілення їх у досконалій музично-виконавській формі.

ФК11	Здатність організувати та здійснювати хореографічну роботу, ставити та розв'язувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками мистецьких колективів.
ФК12	Здатність до безперервного особистісного зростання, постійної та систематичної роботи з удосконалення педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.
ФК13	Здатність формувати в здобувачів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.
ФК14	Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань, зокрема описувати, аналізувати, оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати.
ФК15	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.
ФК16	Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу, відповідально діяти з високим ступенем автономії.

7 - Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 1	<i>Формулює наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти, знає та застосовує наукові методи побудови та аналізу навчально-виховного процесу у галузі музичного мистецтва, основи методології музично-педагогічних досліджень.</i>
ПРН 2	<i>Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.</i>
ПРН 3	<i>Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</i>
ПРН 4	<i>Визначає, аналізує та систематизує вітчизняні й іноземні науково-педагогічні джерела, педагогічні інновації, використовує тезаурус різних видів мистецтв у процесі музично-педагогічної та мистецької діяльності.</i>
ПРН 5	<i>Знає і застосовує різні способи реєстрації і викладення</i>

	наукових фактів, виховання і розвитку особистості засобами мистецтва, <i>вміє аналізувати і інтерпретувати</i> матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання, застосовувати конкретно-наукову методологію експериментального дослідження проблем процесу музичного навчання.
ПРН 6	<i>Описує</i> показники якості педагогічної діяльності, <i>аналізує</i> можливі впливи на них внутрішніх і зовнішніх чинників, <i>визначає</i> індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, <i>обирає</i> ресурси для професійного розвитку впродовж життя.
ПРН 7	<i>Аналізує і використовує</i> сучасні міжгалузеві підходи щодо розвитку музичного сприймання особистості, музичної пам'яті і мислення, виконавського самовираження засобами мистецтва, <i>класифікує і застосовує</i> відповідні методи.
ПРН8	<i>Розуміє, пояснює</i> сутність принципів формування культуровідповідного змісту загальної і фахової мистецької (музичної) освіти, <i>володіє</i> методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого розвитку особистості.
ПРН 9	<i>Демонструє</i> уміння планувати процес підготовки музичного (хореографічного) твору до художньо-виконавської інтерпретації, визначати завдання репетиційного процесу, аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних умовах, досягати художньо-педагогічних результатів.
ПРН 10	<i>Демонструє</i> організаторські вміння креативного складання програми концертних виступів учнів (сольних і ансамблевих) з врахуванням їх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності.
ПРН 11	<i>Демонструє</i> уміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання.
ПРН 12	<i>Визначає і характеризує</i> основні принципи, закони та методики науково-педагогічних досліджень; <i>описує</i> апарат науково-педагогічного дослідження, <i>демонструє</i> навички презентації результатів науково-педагогічного дослідження.
ПРН 13	<i>Демонструє</i> уміння забезпечувати конструктивну та безпечну взаємодію з учасниками освітнього процесу, <i>дотримується</i> умов функціонування інклюзивного освітнього середовища.
ПРН 14	<i>Знає і застосовує</i> правила академічної доброчесності, педагогічної етики у процесі здійснення науково-дослідної діяльності з питань музичної та хореографічної освіти.

ПРН 15	<i>Дотримується</i> морально-етичних норм спілкування, <i>керується</i> у професійній діяльності принципами толерантності, творчо-мистецького діалогу, співпраці та взаємоповаги до думок інших учасників освітнього процесу.
ПРН 16	<i>Демонструє</i> здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії, критично <i>оцінює</i> особистісно-професійний потенціал.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти-практики. З метою підвищення фахового рівня усі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації, в т. ч. закордонні.
Матеріально-технічне забезпечення	Підготовка магістрантів здійснюється на факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціальні класи для індивідуальних занять, які забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг магістрантів бібліотека (у тому числі електронна), читальні зали, музеї академії, 2 лекційно-концертних зали (зал імені Тадеуша Чацького на 240 місць і зал імені Гуго Колонтая на 130 місць), видавничий центр, гуртожитки, пункт харчування, медичний пункт, точки безкоштовного доступу до мережі Інтернет, стадіон, спортивні зали, що відповідають санітарно-технічним та протипожежним нормам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Доступ до мережі Інтернет; офіційний вебсайт; ресурси бібліотеки Академії та інших бібліотек (у тому числі електронних); авторські розробки науково-педагогічних працівників на освітній платформі Moodle; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; матеріали музеїв навчального закладу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах у межах України на основі двохсторонніх договорів.
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	залік
ОК 2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 3.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці	3	залік
ОК 4.	Сучасні освітні технології в закладах освіти	3	екзамен
ОК 5.	Психологія педагогічної діяльності в закладах освіти	3	залік
ОК 6.	Методологія науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтва	5	екзамен
ОК 7.	Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	4	екзамен, залік
ОК 8.	Виконавська майстерність з фаху	6	екзамен
ОК 9.	Організація та керівництво дитячим хореографічним колективом	3	залік
ОК 10.	Теорія і методика навчання танцю в закладах освіти (класичний, народно-сценічний, сучасний, бальний)	5	екзамен, залік
ОК 11.	Теорія, методика та практикум роботи з дитячим хореографічним колективом	5	екзамен, залік
ОК 12.	Виробнича (педагогічна) практика	15	залік
ОК 13.	Підготовка кваліфікаційної роботи	7	захист кваліфікаційної роботи
ОК 14.	Підсумкова атестація	2	атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 67 кредитів			
Вибіркові компоненти ОПП			
Вибіркові компоненти загальної підготовки			
I. Цикл загальної підготовки (1 ОК x 3 кр.)*		3	залік
II. Цикл професійної підготовки (5 ОК x 4 кр.)*		20	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента		23	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90	

***Примітка. Загальний обсяг вибіркового компонента ОПП складає 23 кредити (1 вибіркового компонента циклу загальної підготовки, 5 вибіркового компонента циклу професійної підготовки).**

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ

Перелік вибіркових освітніх компонентів циклу загальної підготовки

1. Основи академічного письма
2. Риторика
3. Редагування освітніх видань
4. Актуальні політичні проблеми сучасного світу
5. Історія цивілізації
6. Українська біографістика
7. Теорія і практика усної історії
8. Педагогічна майстерність та режисура шкільних мистецьких заходів
9. Мистецьке краєзнавство
10. STEM-освіта
11. Комп'ютерна безпека
12. Комп'ютерна графіка
13. Сучасні зарубіжні педагогічні концепції
14. Сучасна освітня політика в Україні
15. Імідж сучасного педагога
16. Моніторинг якості у системі освіти
17. Теорія, методика та інноватика позашкільної освіти
18. Практичний курс англійської мови (B2+)
19. Практичний курс німецької мови (B2+)
20. Розмовний курс польської мови (рівень A1)
21. Розмовний курс польської мови (рівень A2)
22. Розмовний курс польської мови (рівень B1)
23. Практичний курс німецької мови (B2)
24. Практичний курс польської мови (B1)
25. Практичний курс англійської мови (B2)
26. Основи підприємницької діяльності
27. Основи дизайну
28. Сучасні технології художньої обробки матеріалів
29. Технологія меблевого виробництва
30. Охорона праці в освіті
31. Організація управління освітнім процесом у ЗЗСО
32. Освіта для сталого розвитку
33. Країнознавство
34. Ландшафтна архітектура
35. Глобальні проблеми сучасності
36. Великий практикум з ботаніки
37. Великий практикум з зоології
38. Менеджмент і маркетинг фізичного виховання

Примітка: Загальна кількість кредитів ЄКТС на вибіркові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки – 3 кредити (I курс, 1 дисципліна у I семестрі).

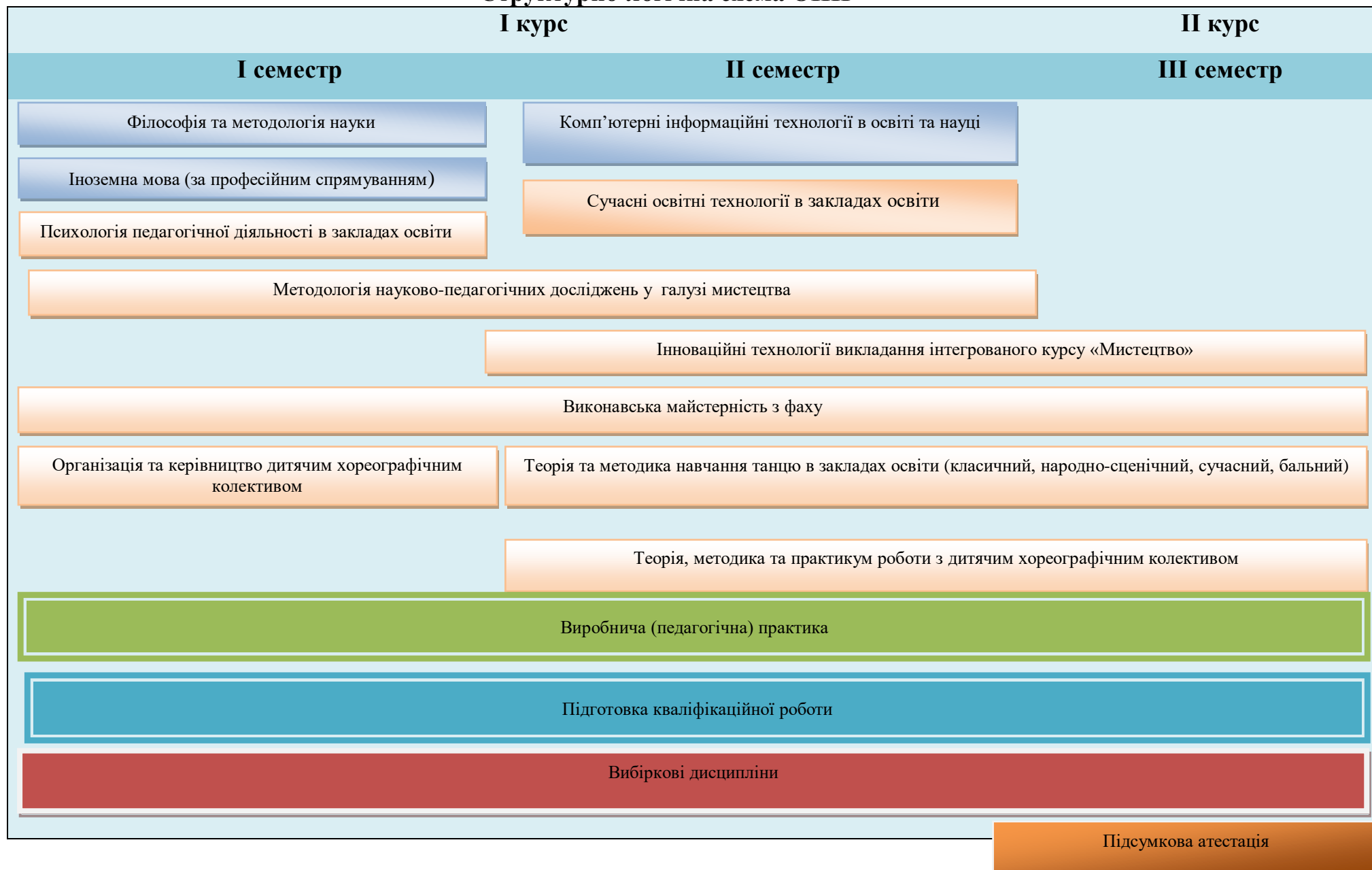
Перелік вибірових освітніх компонентів циклу професійної підготовки

1. Інструментознавство та оркестрування
2. Теорія та історія музичної освіти
3. Українська художня культура
4. Історія української етномузикології
5. Світова художня культура
6. Сучасне музичне мистецтво
7. Організація культурно-мистецьких заходів
8. Мистецькі традиції Кременеччини
9. Основи музичної інтерпретації
10. Народний костюм та сценічне оформлення танцю
11. Історія музичного та хореографічного мистецтв
12. Основи хореографічної творчості
13. Танцювальна імпровізація
14. Зарубіжна та українська хореографічна освіта
15. Основи хореотерапії
16. Практикум з ансамблевого хореографічного виконавства
17. Історія театру, кіномистецтва та телебачення
18. Історія українських автентичних інструментів
19. Синтез мистецтв
20. Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва

Примітка: Загальна кількість кредитів ЄКТС на вибірові навчальні дисципліни циклу професійної підготовки – 20 кредитів (по 4 кредити ЄКТС на кожну дисципліну всього обрати – 5 навчальних дисциплін):

**I курс (по 1 дисципліні у I семестрі та 2 дисципліни у II семестрі);
II курс (2 дисципліни у I семестрі).**

Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи й атестаційного екзамену з таких освітніх компонентів: Сучасні освітні технології в закладах освіти, Психологія педагогічної діяльності в закладах освіти, Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», Теорія, методика та практикум роботи з дитячим хореографічним колективом.

До підсумкової атестації допускаються здобувачі, які успішно та повною мірою виконали навчальний план. Кваліфікаційна робота допускається до захисту перед екзаменаційною комісією за умови: наявна робота оформлена згідно з встановленими вимогами, є рішення випускової кафедри про успішний попередній захист, рецензія фахівця з галузі та відгуку наукового керівника, довідка, що рівень самостійності (оригінальності) роботи відповідає політиці академічної доброчесності.

Таблиця 1.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

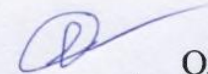
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 2		+	+										+	
ЗК 3					+				+	+	+	+		
ЗК 4				+	+			+	+			+		+
ЗК 5						+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК 6			+	+			+		+					
ЗК 7	+					+							+	+
ЗК 8	+				+	+							+	
ЗК 9	+				+	+	+		+	+	+	+		+
ЗК 10		+	+	+		+		+	+	+	+	+		+
ФК 1	+					+							+	
ФК 2				+	+	+	+	+	+				+	
ФК 3		+								+	+			
ФК 4			+	+			+					+		
ФК 5					+							+		
ФК 6					+		+		+			+		
ФК 7				+	+		+					+		+
ФК 8								+	+		+			
ФК 9										+	+	+		+
ФК 10								+		+	+			+
ФК 11									+	+	+	+		
ФК 12		+		+								+		+
ФК 13	+					+							+	
ФК 14	+					+							+	+
ФК 15			+		+	+						+		+
ФК 16	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+

Таблиця 2

**Матриці забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ПРН 1	+					+							+	+
ПРН 2		+	+										+	+
ПРН 3							+	+	+	+	+	+		
ПРН 4		+				+							+	
ПРН 5	+		+		+	+							+	+
ПРН 6			+	+	+	+								+
ПРН 7					+			+		+	+	+		
ПРН 8				+			+					+		+
ПРН 9								+	+	+	+			+
ПРН 10									+	+	+	+		
ПРН 11				+			+					+		
ПРН 12	+		+			+							+	+
ПРН 13				+	+				+	+	+	+		
ПРН 14	+	+				+							+	+
ПРН 15					+		+	+	+	+	+	+		+
ПРН 16		+						+				+	+	+

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проєктної групи)



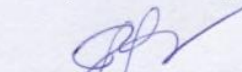
(підпис)

Олександр ДЕМ'ЯНЧУК
(Ім'я, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання

Протокол № 20 від «06» червня 2024 р.

Завідувач кафедри



(підпис)

Інна РАТИНСЬКА
(Ім'я, прізвище)