

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії
(протокол № 10 від 13.06.24 р.)
Голова М. С. Курач

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор А. М. Ломакович
Введено в дію наказом №27-С
від 14.06.24 р.



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта / Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) Хореографія, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. №1556-VII (зі змінами); Національної рамки кваліфікацій: додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції від 25 червня 2020 р. № 519); Національного класифікатора професій України: ДК 003:2010 (зі змінами); Професійного стандарту вчителя закладу загальної середньої освіти: Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 2736-20 від 23 грудня 2020 р.

2. Затверджено рішенням Вченої ради Академії протокол № 10 від 13.06.2024 р. та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка № 27-С від 14.06.2024 р., як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проєктною групою у складі:

- Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – *керівник проєктної групи (гарант освітньо-професійної програми)*.
- Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – *член проєктної групи*.
- Ільчук Ліна Петрівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – *член проєктної групи*.
- Крохмалюк Марія Василівна – стейкхолдер, вчитель музичного мистецтва та хореографії Підлісецької гімназії Кременецької міської ради – *член проєктної групи*.
- Гарасим Тетяна Андріївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 21 М групи, *член проєктної групи*.

Рецензенти:

1. Сверлюк Ярослав Васильович – професор, директор Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук.

2. Юрчук Людмила Петрівна – заступник з навчально-виховної роботи завідувача Якимівської філії Лановецької ЗОШ І–ІІІ ступенів №2, вчитель музичного мистецтва та мистецтва.

І.ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка Факультет дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв Кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр Бакалавр середньої освіти.
Професійні кваліфікації	Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців
Форми здобуття освіти	Денна, заочна
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію № 475 від 23.07.2020 р. Термін дії сертифікату до 23. 07. 2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2023–2027 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2. Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити педагогічні умови для фундаментальної професійної підготовки висококваліфікованих, соціально-мобільних фахівців з інноваційним, креативно-творчим типом мислення, які володіють концептуальними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками, що необхідні для вирішення освітніх завдань і проблем під час музично-педагогічної діяльності у закладах загальної середньої.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	

Опис предметної області	Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти (за предметною спеціальністю Музичне мистецтво) Цілі навчання: формування інтегральної, загальних і фахових компетентностей вчителя музичного мистецтва, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності. Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук галузі, достатніх для формування предметних компетентностей за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), теоретичні основи наук про освіту, загальної і вікової психології, методики навчання за спеціальностями і закладах загальної середньої освіти. Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, методи відповідних наук, освітні технології та методики формування компетентностей за відповідними спеціальностями у закладах загальної середньої освіти, моніторинг педагогічної діяльності, інформаційно-комунікативні технології. Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікативне обладнання для освітнього процесу; спеціалізоване та програмне забезпечення; бібліотечні ресурси та технології; бази для проведення навчальних і виробничої практик (за договорами про співпрацю)
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Академічні права випускників	Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти, отримання післядипломної освіти на споріднених та інших спеціальностях; підвищення кваліфікації.
Працевлаштування випускників	Випускники ОП можуть виконувати зазначені види професійних робіт і можуть займати зазначені посади Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами): 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; 3310 Культурний організатор у дитячих позашкільних закладах; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентрований підхід, проблемне та практико-орієнтоване навчання, з використанням дистанційних освітніх технологій (на освітній платформі Moodle). Викладання проводиться у формі лекційних, практичних, семінарських і лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій та атестаційного екзамену.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, презентації, індивідуальні навчально-дослідні завдання, захист звіту із практики, підсумкова атестація. Оцінювання відбувається за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX).
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання у сфері загальної середньої освіти у процесі навчання основ музичного мистецтва, що передбачає застосування концептуальних теорій, інноваційних методів і форм поліхудожнього, музично-творчого розвитку здобувачів і характеризується системністю та комплексністю педагогічних умов організації освітнього процесу у закладах загальної середньої та позашкільної освіти.
Загальні компетентності	ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК2. Знання і розуміння предметної області та професійної діяльності.
	ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.
	ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз й обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.
	ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).
	ЗК6. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, виявляти та вирішувати педагогічні проблеми, бути критичним і самокритичним.
	ЗК7. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена вільного, демократичного суспільства; усвідомлення необхідності його сталого розвитку, верховенства прав і свобод громадянина України.

	ЗК8. Здатність зберігати та примножувати культурні, наукові цінності і досягнення людства на основі розуміння історії та закономірностей предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку техніки і технологій.
	ЗК9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.
	ЗК10. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, ефективної комунікації та діалогу з представниками інших професійних груп різного рівня.
Фахові компетентності	ФК1. Здатність аналізувати історичні події в контексті національного і світового розвитку, критично мислити, усвідомлювати значення історії та культури у формуванні національної ідентичності особистості.
	ФК2. Здатність критично мислити, аналізувати й вирішувати фундаментальні пізнавальні, етичні та соціальні проблеми на основі знання філософських концепцій.
	ФК3. Здатність ефективно використовувати українську мову в усіх формах професійного спілкування, створювати та редагувати тексти відповідно до норм ділового стилю й мовного етикету.
	ФК4. Здатність застосовувати іноземну мову, як інструмент професійної взаємодії у типових і професійно орієнтованих ситуаціях, критично опрацьовувати тексти у процесі перекладу; налагоджувати ефективну взаємодію в інтеркультурному професійному середовищі.
	ФК5. Здатність ефективно використовувати цифрові технології в професійній діяльності та для технічної підтримки освітнього процесу; дотримуватися принципів інфомедійної грамотності та цифрової етики під час створення цифрового контенту відповідно до дидактичних завдань уроку.
	ФК6. Здатність орієнтуватися в системі безпеки й оборони держави, ефективно діяти в умовах надзвичайних ситуацій, надавати домедичну допомогу, підтримувати психологічну стійкість, дотримуватися правил особистої та колективної безпеки.
	ФК7. Здатність розуміти базові психологічні поняття, вікові закономірності розвитку особистості; застосовувати психологічні знання для покращення професійної взаємодії й організації колективної діяльності.
	ФК8. Здатність професійно здійснювати освітню діяльність на основі ґрунтовних знань із педагогіки, розуміння закономірностей навчання та виховання у

	процесі проєктування й організації якісного освітнього процесу. ФК9. Здатність до розуміння особливостей професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, формування в них стійкого інтересу до професії педагога та мотивації до подальшого фахового зростання.
	ФК10. Здатність до інтеграції знань з корекційної педагогіки та інклюзивної освіти для педагогічної підтримки учнів, організації інклюзивного середовища, що включає адаптацію освітніх програм, методик і матеріалів під потреби дітей з ООП. ФК11. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у сфері музичного мистецтва на основі методологічних знань, володіння методами наукового дослідження, критичного аналізу педагогічних і мистецьких явищ з дотриманням принципів академічної доброчесності та етичних норм наукової комунікації. ФК12. Здатність професійно працювати з хором колективом, поєднуючи знання хорового репертуару, методики вокальної підготовки, навички керування хором з розвитком слухового сприйняття, музичної пам'яті, а також етичних і комунікативних якостей, необхідних для творчої та відповідальної взаємодії з учасниками хору. ФК13. Здатність аналізувати розвиток музичного мистецтва в історичному, культурному та соціальному контекстах, розпізнавати стилі й жанри, розуміти внесок видатних діячів, критично оцінювати музичні твори з історичної перспективи користуючись професійною термінологією. ФК14. Здатність оперувати базовими музичними поняттями й термінами, розвивати музичний слух, інтонацію, ритмічну точність і музичну пам'ять, читати ноти з листа, аналізувати, гармонізувати та відтворювати музичні зразки, а також застосовувати ці навички у виконавській і педагогічній діяльності. ФК15. Здатність інтегрувати вокальні, інструментальні та диригентські навички у професійній діяльності, художньо інтерпретувати музичні твори на належному виконавському рівні відповідно до композиторського задуму. ФК16. Здатність теоретично обґрунтовувати, проєктувати, організовувати та практично здійснювати мистецьку освітню діяльність використовуючи сучасні підходи, принципи і методики навчання музичного мистецтва та мистецтва у школі. ФК17. Здатність технічно й музично грамотно виконувати хореографічні рухи, відчувати ритм і характер музики, володіти основами хореографічної

	лексики, координацією, поставою та танцювальною виразністю. ФК18. Здатність до аналізу й узагальнення психолого-педагогічних концепцій, сучасних підходів навчання мистецтва, наукового пошуку фактів про представників вітчизняної педагогіки, музичної культури та їхню діяльність; здатність використовувати отримані дані для розв’язання завдань шкільної мистецької освіти.
4. Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН 1. <i>Розуміє</i> основні етапи розвитку української державності та культури, усвідомлює роль мистецтва, зокрема музичного, у формуванні національної ідентичності; <i>аналізує й інтерпретує</i> історико-культурні явища, інтегруючи їх у власну педагогічну й мистецьку діяльність.	
ПРН 2. <i>Усвідомлює</i> основні етапи розвитку світової та української філософської думки, розуміє її значення для формування світогляду, цінностей і педагогічної культури вчителя; <i>критично мислить, аналізує</i> соціальні та культурні явища, <i>застосовує</i> філософські знання для осмислення мистецької й освітньої діяльності.	
ПРН 3. <i>Володіє</i> нормами сучасної української літературної мови та професійною термінологією у сфері музичного мистецтва й педагогіки; <i>ефективно й грамотно спілкується</i> в усній і письмовій формах у професійному середовищі, <i>створює</i> тексти освітнього, наукового та мистецького характеру, дотримуючись культури мовлення педагога.	
ПРН 4. <i>Володіє</i> іноземною мовою на рівні, достатньому для ефективного усного й письмового спілкування у побутовій, академічній та професійній сферах, із урахуванням мовних і культурних особливостей країни, мова якої вивчається.	
ПРН 5. <i>Володіє</i> знаннями та практичними навичками використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій і цифрових засобів навчання для підвищення ефективності освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти.	
ПРН 6. <i>Знає</i> основи військової справи, надання домедичної допомоги та дій у надзвичайних ситуаціях, <i>застосовує</i> набуті знання і навички для захисту життя, здоров’я та безпеки інших у мирний і воєнний час поєднуючи військову, медичну й цивільну складові підготовки;	
ПРН 7. <i>Відтворює</i> основні концепції та принципи педагогіки і психології; <i>враховує</i> в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів. <i>Аналізує</i> власну педагогічну діяльність та її результати, <i>здійснює</i> об’єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.	
ПРН 8. <i>Усвідомлює</i> особливості співпраці з учнівською молоддю і <i>знає</i> ключові вимоги до професійних якостей вчителя музичного мистецтва; <i>володіє</i> базовими знаннями музично-естетичного виховання учнів, <i>рефлексує</i> над розвитком власної педагогічної і виконавської майстерності.	
ПРН 9. <i>Вибирає</i> відповідні форми та методи навчання, виховання та підтримки учнів із різними освітніми потребами, <i>аналізує</i> динаміку їх особистісного розвитку в інклюзивному середовищі, <i>визначає</i> ефективні шляхи мотивації до прогресу і досягнень з урахуванням здібностей та	

інтересів кожного з них.	
ПРН 10. <i>Розуміє</i> принципи науково-педагогічних досліджень, <i>знає</i> основи академічної доброчесності та здатний планувати, здійснювати й оцінювати дослідницьку діяльність, <i>аналізувати</i> результати застосовуючи їх у музичній педагогічній практиці та професійно-педагогічному середовищі.	
ПРН 11. <i>Виявляє</i> емоційну чутливість і здатність до рефлексії, ціннісне ставлення до музичних творів різних епох, стилів і жанрів; <i>уміє</i> відтворювати, інтерпретувати, аналізувати та розкривати їхній художньо-образний і змістовий рівень. <i>Застосовує</i> виконавську майстерність під час уроків мистецтва та у мистецько-виховній діяльності.	
ПРН 12. <i>Володіє</i> базовими навичками рухової виразності й ритмічної координації, <i>уміє</i> виконувати й <i>створювати</i> елементарні танцювальні елементи та композиції, <i>застосовує</i> ритміко-пластичні засоби у навчанні й розвитку творчих здібностей учнів.	
ПРН 13. <i>Володіє</i> базовими знаннями техніки класичного танцю, <i>уміє</i> виконувати основні елементи біля станка та посеред залу, <i>відтворює</i> різні комбінації під музичний супровід дотримуючись правильної пози, координації рухів і музичності виконання.	
ПРН 14. <i>Пояснює та оперує</i> базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.	
ПРН 15. <i>Демонструє</i> навички синтезувати у професійно-педагогічній діяльності музично-виконавські (вокально-хорові, диригентські, інструментальні) та артистичні уміння, виконавської надійності у процесі керівництва творчими колективами й індивідуального музикування.	
ПРН 16. <i>Демонструє</i> здатність грамотно записувати нотний текст, будувати лади, інтервали та акорди від певного звуку чи в тональності, транспонувати мелодію, структурно аналізувати музичні уривки.	
ПРН 17. <i>Виявляє</i> здатність продовжувати навчання зі значним ступенем автономії, діяти у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових ідей і сучасних підходів.	
ПРН 18. <i>Демонструє</i> відповідальність за внесок до професійних знань під час планування та реалізації практичних освітніх завдань, здатний ухвалювати рішення критично <i>оцінюючи</i> результати власної педагогічної діяльності.	
ПРН 19. <i>Виявляє</i> здатність до саморозвитку та самокорекції знань, <i>моделює</i> траєкторію особистісного самовдосконалення у галузі музикознавчих питань освіти.	
5. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти

Матеріально-технічне забезпечення	Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал на 240 місць і зал ім. Гуго Колонтая на 130 місць), хореографічний зал.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт; бібліотека; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітній платформі Moodle.
6. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах в межах України на основі двохсторонніх договорів.
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Програмою не передбачено

II. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Перелік компонент освітньо-професійної програми

Кодн/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Історія України та української культури	4	залік
ОК 2.	Філософія	3	екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	8	залік екзамен
ОК 5.	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
ОК 6.	Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 7.	Психологія	7	екзамен, залік
ОК 8.	Педагогіка	5	екзамен
ОК 9.	Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)	3	залік
ОК 10.	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти	3	залік
ОК 11.	Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність	3	залік
ОК 12.	Хоровий клас та практикум роботи з хором	18	екзамен, залік
ОК 13.	Музично-теоретичні дисципліни		
ОК 13.1.	Історія української та зарубіжної музики	5	екзамен, залік
ОК 13.2.	Сольфеджіо	4	екзамен, залік
ОК 13.3	Елементарна теорія музики	4	екзамен, залік
ОК 13.4	Гармонія та аналіз музичних форм	3	екзамен
ОК 14.	Індивідуальні музичні дисципліни:		
ОК 14.1.	Хорове диригування	9	екзамен, залік
ОК 14.2	Постановка голосу з елементами естрадного співу	9	екзамен, залік
ОК 14.3.	Основний музичний інструмент	18	екзамен, залік
ОК 14.4.	Додатковий музичний інструмент	4	екзамен, залік
ОК 15.	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	14	екзамен, залік

ОК 16.	Ритміка та хореографія	3	залік
ОК 17.	Класичний танець	3	залік
ОК 18.	Українська народна музична творчість	3	залік
ОК 19.	Хорознавство	3	екзамен
ОК 20.	Цифрова грамотність учителя музичного мистецтва	3	залік
ОК 21.	Курсова робота з педагогіки (психології)	1	захист
ОК 22.	Курсова робота з теорії і методики навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	1	захист
ОК 23.	Пропедевтична практика в школі	4	залік
ОК 24.	Практика з виховної роботи	3	залік
ОК 25.	Виробнича (педагогічна) практика в літніх оздоровчих таборах	3	залік
ОК 26.	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки у школі)	7	залік
ОК 27.	Виробнича (педагогічна) практика у школі	8	залік
ОК 28.	Підсумкова атестація	1	Атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 180 кредитів			

Примітка:

ОК – обов'язкова компонента освітньої програми;

III. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки Нормативні навчальні дисципліни							
Інформаційні технології та засоби навчання	Історія України та української культури			Філософія			
Іноземна мова		Українська мова(за професійним спрямуванням)					
	Історія освіти на Волині	Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту					
Вибіркові навчальні дисципліни Дисципліни вільного вибору студентів							
		ЗВ	ЗВ	ЗВ	ЗВ	ЗВ	
Цикл професійної підготовки Нормативні навчальні дисципліни							
Психологія	Психологія						
	Педагогіка						
Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)							
				Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти			
		Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність					
Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас Хорознавство	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас
Музично-теоретичні дисципліни							
Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики	Історія української та зарубіжної музики	Історія української та зарубіжної музики	Гармонія та аналіз музичних форм	Гармонія та аналіз музичних форм		Аналіз музичних творів та поліфонія

Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо Гармонія	Сольфеджіо Гармонія				
Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	<i>Індивідуальні музичні дисципліни</i>				Основний музичний інструмент
Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Основний музичний інструмент Хорове диригування	Основний музичний інструмент Хорове диригування	Основний музичний інструмент Хорове диригування	Основний музичний інструмент Хорове диригування
Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу
					Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент
			Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі	Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі
			Курсова робота з педагогіки (психології)		Курсова робота з теорії і методики навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі		
		Пропедевтична (ознайомлювальна) практика	Пропедевтична (ознайомлювальна) практика	Практика з виховної роботи	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки у школі)	Виробнича (педагогічна) практика у школі
					Навчально-педагогічна практика (пробні уроки у школі)		
							Підсумкова атестація
Дисципліни вільного вибору студентів							
		ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ

IV. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі атестаційного екзамену, до якого входять такі навчальні дисципліни: педагогіка з питаннями теорії та методики навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі, хорове диригування й основний музичний інструмент і завершується видачею документу встановленого зразка про отримання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до атестаційного іспиту (іспитів)	У процесі складання атестаційного екзамену екзаменаційна комісія має оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених Професійним стандартом вчителя та освітньою програмою.

V. ВИМОГИ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ (за їх наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)». Режим доступу: https://www.me.gov.ua/Files/GetFile?lang=uk-UA&fileId=22daac6a-f0db-4de0-8d49-47aa6b2ecb99
Особливості Стандарту вищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	Перелік компетентностей випускника узгоджений із наведеними у професійному стандарті загальними та професійними компетентностями вчителя

VII. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28
ЗК1	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3			+																			+	+	+	+	+	+	+
ЗК4		+			+													+				+	+				+	+
ЗК5					+	+	+	+		+	+				+												+	+
ЗК6		+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+				+	+				+	+
ЗК7	+		+			+			+																			
ЗК8	+	+						+			+	+				+												
ЗК9						+	+			+						+			+	+	+							
ЗК10			+	+		+	+			+		+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+
ФК1	+	+				+											+					+	+					
ФК2	+	+					+			+	+											+	+					
ФК3			+																			+	+					
ФК4				+																		+	+					
ФК5					+													+				+	+					
ФК6						+																						
ФК7							+			+												+	+			+	+	+
ФК8					+			+							+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+
ФК9								+	+					+		+			+	+	+	+	+			+	+	+
ФК10								+		+														+	+	+	+	+
ФК11											+											+	+					
ФК12												+					+										+	+
ФК13	+	+										+	+		+		+										+	+
ФК14												+	+						+	+	+						+	+
ФК15												+		+													+	+
ФК16					+							+	+		+			+									+	+
ФК17																+			+	+	+						+	+
ФК18							+	+	+	+	+		+		+	+						+	+					+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29
ПРН1	+	+											+				+					+	+		+				
ПРН2	+	+									+				+							+	+		+				
ПРН3			+																			+	+						
ПРН4				+																		+	+						
ПРН5					+													+				+	+				+	+	
ПРН6						+																			+	+			
ПРН7							+	+		+						+			+	+	+	+	+				+	+	+
ПРН8							+	+	+	+				+	+	+			+	+	+				+	+	+	+	+
ПРН9							+	+		+					+	+											+	+	+
ПРН10											+							+				+	+						
ПРН11												+		+			+											+	+
ПРН12												+	+		+		+											+	+
ПРН13																+			+	+	+								
ПРН14																+			+	+	+								
ПРН15																+			+	+	+								
ПРН16																+			+	+	+								
ПРН17			+	+	+	+	+	+			+		+		+	+	+					+	+					+	+
ПРН18	+	+			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+					+	+
ПРН19			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+

+ – компетентність, яка набувається; ЗК, ФК – загальна, фахові компетентності; ПРН – програмний результат навчання

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проєктної групи)



Л. Соляр

(підпис)

(Ініціал, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні
кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання
Протокол № 20 від «06» червня 2024 р.



Завідувач кафедри

І. Ратинська

(підпис)

(Ініціал, прізвище)