

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія для підготовки здобувачів за другим (магістерським) рівнем вищої освіти з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

В умовах глобального інформаційного простору, розвитку інноваційних систем мистецької освіти є очевидною потреба у підготовці високопрофесійних фахівців педагогічної галузі. Сучасний учитель, викладач має бути генератором нових ідей, натхненником для нового покоління креативних і творчих особистостей. Відповідно до цих викликів постає питання покращення якості освітньо-професійних програм, за якими здійснюється відповідна підготовка.

Рецензована освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія, яка реалізується у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка, репрезентує комплексну модель професійної підготовки магістрів середньої освіти, викладачів закладів фахової передвищої та вищої освіти, керівників аматорських хореографічних колективів і ґрунтується на філософських, науково-педагогічних дослідженнях у сфері музичної педагогіки, спрямованих на компетентнісне та студентоцентроване навчання.

Метою освітньої програми є забезпечення фундаментальної професійної підготовки висококваліфікованих, соціально мобільних, із креативним, творчим мисленням фахівців, які володіють концептуальними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками, що необхідні для вирішення складних освітніх завдань і проблем під час педагогічної діяльності у закладах загальної середньої, фахової передвищої та вищої освіти. Зміст освітньо-професійної програми враховує передовий вітчизняний та зарубіжний науково-педагогічний досвід, рекомендації фахівців-практиків і потенційних роботодавців. Викладання на ОП є практико-орієнтованим та покликане сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам нової української школи, закладів фахової передвищої, вищої освіти.

Отож, опанування здобувачами певних освітніх компонентів забезпечить здатність формулювати та вирішувати наукові проблеми в музично-педагогічній освіті, застосовувати наукові методи побудови й аналізу освітнього процесу у площині музичного мистецтва, а також використовувати психологічні знання у педагогічній галузі для критичного осмислення проблем та оригінального розв'язання завдань музично-естетичного виховання особистості. Водночас висловимо побажання при перегляді ОП звернути увагу на проєкт державного стандарту вищої освіти за відповідним рівнем в частині формулювання програмних компетентностей і результатів навчання.

Рецензент:

В.о. директора Фахового коледжу

Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка,

кандидат філологічних наук, доцент

Роман ДУБРОВСЬКИЙ

ВІСЬ ЗАСВІДЧУЄ
ЛЧ. В.Н
ПРИСЯЖНОЇ

