

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
А. М. ЛОМАКОВИЧ
2023 р.



Ступінь вищої освіти – магістр
Кваліфікація – **Магістр середньої освіти**
Вчитель музичного мистецтва. Викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти. Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу
Термін навчання – 1 рік і 4 місяці (2023-2024 рр.)
На основі ступеня вищої освіти «Бакалавр», «Магістр», ОКР «Спеціаліст»

Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки здобувачів вищої освіти
з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО). ХОРЕОГРАФІЯ
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти
ФОРМА ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ – ЗАОЧНА

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I					С	С	С	С	П	П	П	П																	С	С			П	П	П																	
II					С	С	С	С	П	П	П	П		А	А																																					

Позначення: С - екзаменаційна сесія; П – виробнича (педагогічна) практика; А – атестація здобувачів вищої освіти

II. Практика

IV. Підсумкова атестація

№ п/п	Назва практики	Семестр	Термін	Форма Підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)		Семестр
				Атестаційний екзамен	Захист кваліфікаційної роботи	
1.	Виробнича (педагогічна) практика в ЗЗСО	1	3			3
2.	Виробнича (педагогічна) практика в ЗФПО та ЗПО	2	3			3
3.	Виробнича (педагогічна) практика в ЗВО	3	3			

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				1 курс		2 курс						
						Всього	у тому числі:			СЕМЕСТРИ								
							лекції	лабораторні		практичні	н	1	2	н	3			
												Кількість днів на тиждень						
										6	12	18	6	12				
I. Цикл загальної підготовки																		
Нормативні навчальні дисципліни																		
1.	Філософія та методологія науки	1	3	90	12	6		6	78	4	8з							
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	1	3	90	12		12		78		12з							
3.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці	2	3	90	12	4	8		78		4	8з						
Всього			9	270	36	10	20	6	234	4	24	8						
Вибіркові навчальні дисципліни																		
Дисципліни вільного вибору студента																		
4.	Дисципліни вільного вибору студента	1	3	90	12	6		6	78	6	6з							
Всього			3	90	12	6		6	78	6	6							

II. Цикл професійної підготовки														
Нормативні навчальні дисципліни														
5.	Сучасні освітні технології в ЗЗСО, фахової перед вищої, вищої освіти	2		3	90	12	6		6	78			12e	
6.	Психологія педагогічної діяльності в ЗЗСО, фахової перед вищої, вищої освіти		1	3	90	12	6		6	78	6	6з		
7.	Методологія науково-педагогічних досліджень в галузі мистецтва	1		5	150	20	10		10	130	10	10e		
8.	Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	2		4	120	16	8		8	104			16e	
9.	Виконавська майстерність з фаху	3	2	6	180	24		24		156	6	4	6з	4 4e
10.	Історія музичного та хореографічного мистецтва	2		3	90	14	8		6	76	2	4	8e	
11.	Теорія і методика навчання танців у закладах освіти (класичний, народно-сценічний, сучасний, бальний)	3	2	5	150	22	6		16	128			4з	6 12e
12.	Теорія, методика та практика роботи з дитячим хореографічним колективом	3	2	5	150	22	6		16	128			4з	6 12e
13.	Виробнича (педагогічна) практика (ЗЗСО, ЗФПО, ЗПО та ЗВО)		1,2,3	15	450					450			П	П
14.	Підготовка кваліфікаційної роботи			7	210					210			К	К К К
15.	Підсумкова атестація			2	60					60				А
Всього				58	1740	142	50	24	68	1598	24	24	50	16 28
Вибіркові навчальні дисципліни														
Дисципліни вільного вибору студента														
16.	Дисципліни вільного вибору студента		1,2,2,3,3	20	600	80	40		40	520	4	4з	22з	16 34з
Всього				20	600	80	40		40	520	4	4	22	16 34
Всього за вибірковою частиною				23	690	92	46		46	598	10	10	22	16 34
Всього за нормативною частиною				67	2010	180	56	46	78	1830	24	48	58	16 28
Загальна кількість				90	2700	272	102	46	124	2428	34	58	80	32 62
	Кількість годин в тиждень													
	Кількість екзаменів	7									1	2		3
	Кількість заліків		15								5	6		3
	Курсова робота													
	Кваліфікаційна робота													

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ЦИКЛУ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

- | | |
|--|---|
| 1. Основи академічного письма. | 12. Веб-дизайн та веб-проектування |
| 2. Риторика. | 13. Соціально-педагогічна робота в альтернативних формах опіки (піклування) |
| 3. Актуальні політичні проблеми сучасного світу | 14. Психологія булінгу та віктимної поведінки |
| 4. Історія цивілізації | 15. Соціальна геронтологія |
| 5. Охорона праці в освіті | 16. Практикум по роботі з дітьми з особливими освітніми потребами |
| 6. Академічна доброчесність | 17. Психологія криз та посттравматичних стресових розладів |
| 7. Технології дистанційного навчання | 18. Менеджмент і маркетинг фізичної культури в системі освіти |
| 8. Хмарно-орієнтовані технології в освіті та науці | 19. Практичний курс англійської мови (B2+) |
| 9. 3D моделювання | 20. Практичний курс німецької мови (B2+) |
| 10. Основи робототехніки | 21. Освіта для сталого розвитку |
| 11. STEAM-освіта | |

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ЦИКЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

- | | |
|---|--|
| 1. Інструментознавство та оркестрування | 10. Народний костюм та сценічне оформлення танцю |
| 2. Теорія та історія музичної освіти | 11. Основи хореографічної творчості |
| 3. Українська художня культура | 12. Танцювальна імпровізація |
| 4. Історія української етномузикології | 13. Зарубіжна та українська хореографічна освіта |
| 5. Світова художня культура | 14. Основи хореотерапії |
| 6. Сучасне музичне мистецтво | 15. Практикум з ансамблевого хореографічного виконавства |
| 7. Організація культурно-мистецьких заходів | 16. Історія театру, кіномистецтва та телебачення |
| 8. Мистецьке краєзнавство | 17. Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва |
| 9. Основи музичної інтерпретації | |

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні Вченої ради Академії
від «26» 06 2023 р.
Протокол № 11
Голова Вченої ради

М. С. КУРАЧ

ПОГОДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи
М. Б. БОДНАР
«26» 06 2023 р.

ПОГОДЖУЮ

Декан факультету дошкільної і
початкової освіти, історії та мистецтва
Д. І. ВРОЧИНСЬКА
«26» 06 2023 р.

ПОГОДЖУЮ

Керівник навчально-методичного
відділу Т. І. ФОКІНА
«26» 06 2023 р.

ПОГОДЖУЮ

Гарант ОПП
О. Н. ДЕМ'ЯНЧУК
«26» 06 2023 р.