



№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		Екзамен	Заліки	Курсова робота (проект)	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс			
							у тому числі:				Семестри				
							лекції	лабора-торні	практич-ні		1	2	3		
Кількість тижнів в семестрі											11	15	10		
<b>II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>															
<b>НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>															
5.	Сучасні освітні технології в ЗЗСО, фахової перед вищої, вищої освіти	2			3	90	30	14		16	60		2e		
6.	Психологія педагогічної діяльності в ЗЗСО, фахової перед вищої, вищої освіти		1		3	90	22	10		12	68		2з		
7.	Методологія науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтва	2			5	150	52	20		32	98		2	2e	
8.	Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	3			4	120	50	24		26	70		2	2e	
9.	Виконавська майстерність з фаху	1,3	2		6	180	72			72	108		2e	2з	2e
10.	Історія музичного та хореографічного мистецтва	1			3	90	22	14		8	68		2e		
11.	Теорія та методика навчання танцю у закладах освіти (класичний, народно-сценічний, сучасний, бальний)	2	3		5	150	70	20		50	80		2e	4з	
12.	Теорія, методика та практикум роботи з дитячим хореографічним колективом	2	3		5	150	70	20		50	80		2e	4з	
13.	Виробнича (педагогічна) практика (ЗЗСО, ЗФПО, ЗПО та ЗВО)		2,3		15	450					450		П	П	П
14.	Підготовка кваліфікаційної роботи				7	210					210		К	К	К
15.	Підсумкова атестація				2	60					60				А
	<b>Всього</b>	<b>8</b>	<b>7</b>		<b>58</b>	<b>1740</b>	<b>388</b>	<b>122</b>		<b>266</b>	<b>1352</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>															
<b>Дисципліни вільного вибору студента</b>															
16.	Дисципліни вільного вибору студента		1,2,2 3,3		20	600	244	110		134	356		4з	8з	8з
	<b>Всього</b>		<b>5</b>		<b>20</b>	<b>600</b>	<b>244</b>	<b>110</b>		<b>134</b>	<b>356</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
	<b>Всього за нормативною частиною</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		<b>67</b>	<b>2010</b>	<b>477</b>	<b>152</b>	<b>47</b>	<b>278</b>	<b>1533</b>		<b>12</b>	<b>15</b>	<b>12</b>
	<b>Всього за вибірковою частиною</b>		<b>6</b>		<b>23</b>	<b>690</b>	<b>266</b>	<b>120</b>		<b>146</b>	<b>424</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
	<b>Загальна кількість</b>	<b>8</b>	<b>15</b>		<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>743</b>	<b>272</b>	<b>47</b>	<b>424</b>	<b>1957</b>		<b>18</b>	<b>23</b>	<b>20</b>
	<b>Кількість годин на тиждень</b>												<b>18</b>	<b>23</b>	<b>20</b>
	<b>Кількість екзаменів</b>	<b>8</b>											<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>Кількість заліків</b>		<b>15</b>										<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>Кількість курсових робіт</b>														
	<b>Кваліфікаційна робота</b>														

### ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ЦИКЛУ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

- Основи академічного письма.
- Риторика.
- Актуальні політичні проблеми сучасного світу
- Історія цивілізації
- Охорона праці в освіті
- Академічна доброчесність
- Технології дистанційного навчання
- Хмарно-орієнтовані технології в освіті та науці
- 3D моделювання
- Основи робототехніки
- STEAM-освіта
- Веб-дизайн та веб-проектування
- Соціально-педагогічна робота в альтернативних формах опіки (піклування)
- Психологія булінгу та віктимної поведінки
- Соціальна геронтологія
- Практикум по роботі з дітьми з особливими освітніми потребами
- Психологія криз та посттравматичних стресових розладів
- Менеджмент і маркетинг фізичної культури в системі освіти
- Практичний курс англійської мови (B2+)
- Практичний курс німецької мови (B2+)
- Освіта для сталого розвитку

### ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ЦИКЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

- Інструментознавство та оркестрування
- Теорія та історія музичної освіти
- Українська художня культура
- Історія української етномузикології
- Світова художня культура
- Сучасне музичне мистецтво
- Організація культурно-мистецьких заходів
- Мистецьке краєзнавство
- Основи музичної інтерпретації
- Народний костюм та сценічне оформлення танцю
- Основи хореографічної творчості
- Танцювальна імпровізація
- Зарубіжна та українська хореографічна освіта
- Основи хореотерапії
- Практикум з ансамблевого хореографічного виконавства
- Історія театру, кіномистецтва та телебачення
- Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні Вченої ради Академії  
від «26» 06 2023 р.  
Протокол № 27  
Голова Вченої ради

**ПОГОДЖУЮ**

Проректор з навчально-педагогічної роботи  
М. Б. Боднар  
«26» 06 2023 р.

**ПОГОДЖУЮ**

Декан факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтва  
Л. І. Врочинська  
«26» 06 2023 р.

**ПОГОДЖУЮ**

Керівник навчально-методичного відділу  
Т. І. Фокіна  
«26» 06 2023 р.

**ПОГОДЖУЮ**

Гарант ОПП  
«26» 06 2023 р.  
О.Н. Дем'янчук