

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії
(протокол № 11 від 16.06.2023)
Голова М. Курач

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор А. Ломакович
«16» червня 2023
Введено в дію наказом № 73 від 16.06.2023



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр середньої освіти. Вчитель образотворчого мистецтва

Кременець, 2023

ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена проектною групою кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії (протокол № 11 від 26.06.2023 р., та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка № 73 від 26.06. 2023 р. як тимчасовий документ до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проектною групою у складі:

- Погонєць Іванна Василівна – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, *гарант освітньо-професійної програми*.
- Балбус Тетяна Анатоліївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, заслужений майстер народної творчості України, доцент, *член проектної групи*.
- Гуральна Світлана Степанівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент, *член проектної групи*.
- Легкун Оксана Гаврилівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент, *член проектної групи*.
- Соколовська Людмила Сергіївна – стейкхолдер, вчитель вищої категорії, старший вчитель Підлісецької гімназії Кременецької міської ради, *член проектної групи*.
- Змєєва Яна Анатоліївна – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, *член проектної групи*.

Рецензенти:

Маркович М. Й. – доцент, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, кандидат мистецтвознавства

Панфілова О. Г. – доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки, кандидат мистецтвознавства

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬ-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)

1. Загальна інформація	
Назва закладу вищої освіти	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Форми навчання	Інституційна (очна, заочна, дистанційна)
Освітня кваліфікація	Бакалавр освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Професійна кваліфікація	Вчитель образотворчого мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр середньої освіти. Середня освіта (Образотворче мистецтво) Освітня програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво). Професійна кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва.
Опис предметної області	Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Цілі навчання: формування інтегральної, загальних і фахових компетентностей у майбутніх фахівців в галузі образотворчого мистецтва; набуття професійної кваліфікації для навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи для опанування майбутнім фахівцем змісту навчальних дисциплін з теорії та методики організації процесу навчання у закладах загальної середньої освіти. Методи, методики та технології: психолого-педагогічні методи викладання і навчання, пізнання та дослідницької діяльності, виховання й розвитку; освітні технології та методики формування компетентностей відповідних спеціальностей

	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво); інформаційно-комунікаційні технології. Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання, спеціалізоване лабораторне та технологічне обладнання та програмне забезпечення; матеріали та устаткування для занять з програмних видів образотворчого мистецтва, натурний фонд; бібліотечні ресурси, зокрема електронні. Бази для проведення навчальних і виробничої практик (за договорами про співпрацю).
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання на другому рівні вищої освіти
Працевлаштування випускників	Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Образотворче мистецтво) можуть обіймати такі посади: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; 1229.6 Керівник гуртка; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF- LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2023–2027 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2. Мета освітньої програми	
Забезпечити відповідні педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців у сфері надання освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти. Підготовка скерована на формування у бакалаврів загальних і фахових компетентностей у галузі сучасної педагогіки, а саме: оволодіння комплексом теоретико-методологічних, методичних знань із	

обов'язкових та вибіркових навчальних дисциплін та здатність практично втілювати їх в майбутній професійній діяльності.	
3. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та образотворчого мистецтва, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.
	ЗК 2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.
	ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.
	ЗК 4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.
	ЗК 5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства, та етичних міркувань (мотивів).
	ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.
	ЗК 7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.
	ЗК 9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.
	ЗК 10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати

Фахові компетентності	необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.
	ЗК 11. Здатність та готовність до виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.
	ФК 1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.
	ФК 2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області образотворчого мистецтва.
	ФК 3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.
	ФК 4. Здатність формувати і розвивати в здобувачів освіти ключові та предметні компетентності засобами образотворчого мистецтва та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення до професії, розвивати критичне мислення.
	ФК 5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.
	ФК 6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.
	ФК 7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя і здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.
	ФК 8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.
	ФК 9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.
Програмні компетентності	ПК 1. Здатність глибоко розуміти класичні та новітні мистецтвознавчі поняття і на їх основі розробляти концептуальні засади образотворення.

	ПК 2. Здатність застосовувати знання термінології традиційних та цифрових видів образотворчого мистецтва в освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.
	ПК 3. Здатність до оволодіння методологією образотворчої діяльності й засвоєння основ художньої майстерності.
	ПК 4. Здатність характеризувати історичні віхи еволюції образотворчого мистецтва й адекватно оцінювати наявні артефакти за об'єктивними критеріями їх художності.
	ПК 5. Здатність добирати ефективні для художньо-творчого розвитку учнів форми, методи, засоби і технології студіювання образотворчого мистецтва, виховної роботи.
	ПК 6. Здатність до організації, управління і моніторингу якості художньо-творчих та мистецько-освітніх проєктів.
	ПК 7. Здатність застосовувати сучасні дослідницькі методи в образотворчій та художньо-педагогічній діяльності.
	ПК 8. Здатність до глибокого засвоєння аксіології образотворчого мистецтва й аналізу його національних рис у контексті традиціоналізму і новаторства.
	ПК 9. Здатність створювати безпечні умови діяльності суб'єктів художньо-педагогічного процесу в мистецько-освітньому середовищі.
	ПК 10. Здатність до організації, проведення й оцінки результативності навчально-творчих практик, виховних заходів та виставок творів образотворчого мистецтва.
	ПК 11. Здатність усвідомлювати конституційний обов'язок щодо захисту України та основи цивільного захисту, домедичної допомоги, володіти життєво необхідними знаннями, вміннями і навичками щодо дій в умовах надзвичайних ситуацій.
4. Програмні результати навчання (РН)	
	РН 1. <i>Відтворює</i> основні концепції та принципи педагогіки і психології; <i>враховує</i> в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.
	РН 2. <i>Демонструє</i> вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами образотворчого мистецтва та інтегрованого навчання.
	РН 3. <i>Називає і аналізує</i> методи цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; <i>класифікує</i> форми, методи і засоби навчання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти.
	РН 4. <i>Здійснює</i> добір і <i>застосовує</i> сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; <i>критично оцінює</i>

результати їх навчання та ефективність уроку.	
РН 5. <i>Вибирає</i> відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; <i>аналізує</i> динаміку особистісного розвитку учнів, <i>визначає</i> ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.	
РН 6. <i>Називає і пояснює</i> принципи проектування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками.	
РН 7. <i>Демонструє</i> знання основ фундаментальних і прикладних наук в галузі образотворчого мистецтва, оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.	
РН 8. <i>Генерує</i> обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземними мовами.	
РН 9. <i>Застосовує</i> сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.	
РН 10. <i>Демонструє</i> володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.	
РН 11. <i>Виявляє</i> навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, <i>пояснює</i> необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.	
РН 12. <i>Аналізує</i> власну педагогічну діяльність та її результати, <i>здійснює</i> об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.	
РН 13. <i>Демонструє</i> знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.	
Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН 1	<i>Знає</i> теорію та історію образотворчого мистецтва та методики його навчання в закладах загальної середньої освіти.
ПРН 2	<i>Володіє</i> поняттєво-термінологічним тезаурусом образотворчого мистецтва, психологією художньої творчості та художньою педагогікою.
ПРН 3	<i>Уміє</i> знаходити й опрацьовувати візуальні і літературні джерела та ефективно використовувати їх в мистецько-освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.
ПРН 4	<i>Уміє</i> аналізувати особливості образного ладу, композиційної побудови та специфіку виражальних і техніко-виконавських засобів творів образотворчого мистецтва.
ПРН 5	<i>Володіє</i> технологією роботи з традиційними і сучасними матеріалами образотворчого мистецтва та основами художньої майстерності.

ПРН 6	<i>Володіє</i> навичками художнього проєктування, конструювання, формотворення, моделювання і макетування об'єктів дизайну.
ПРН 7	<i>Уміє</i> графічно, колористично і пластично декорувати предмети ужиткового мистецтва.
ПРН 8	<i>Володіє</i> інформаційними технологіями художньо-педагогічної комунікації та образо творення.
ПРН 9	<i>Знає</i> комп'ютерно-графічні технології та <i>вміє</i> виконувати твори образотворчого мистецтва в цифровому форматі.
ПРН 10	<i>Розуміє</i> вікові особливості художньо-творчого розвитку дітей шкільного віку та специфіку організації різних форм навчання образотворчого мистецтва.
ПРН 11	<i>Уміє</i> прогнозувати та коригувати індивідуальні траєкторії художньо-творчого розвитку школярів, зокрема з особливими освітніми потребами.
ПРН 12	<i>Володіє</i> педагогічним малюнком та демонстраційним обладнанням, дидактичним матеріалом унаочнення уроків образотворчого мистецтва.
ПРН 13	<i>Уміє</i> прищеплювати учням художні цінності традиційних і сучасних напрямів національного образотворчого мистецтва.
ПРН 14	<i>Уміє</i> створювати безпечні умови в мистецько-освітньому середовищі закладів середньої освіти.
5. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.
Матеріально-технічне забезпечення	Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв, навчальні аудиторії, спеціалізовані кабінети, лабораторії та майстерні якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, натурним фондом. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційних аудиторії (№ 80, 87), виставкова та актові зали.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт академії; бібліотека; газета «Замок»; комплекс навчально-методичного забезпечення дисциплін; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітніх платформах Moodle.
6. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників здійснюється на основі двосторонніх договорів між Кременецькою обласною гуманітарно-педагогічною академією ім. Тараса Шевченка та вітчизняними і закордонними закладами вищої освіти, науковими установами.

Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується на основі наукового співробітництва між Кременецькою обласною гуманітарно-педагогічною академією ім. Тараса Шевченка та закладами вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Програмою не передбачено

Примітка: ОК – обов’язкова компонента освітньої програми; ВК – вибіркова компонента освітньої програми

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Історія України та української культури	4	залік
ОК 2.	Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту	3	залік
ОК 3.	Філософія	3	екзамен
ОК 4.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 5.	Іноземна мова	8	залік, залік, екзамен
ОК 6.	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
7. Дисципліни вільного вибору студентів		12	залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 8.	Психологія	7	екзамен, залік
ОК 9.	Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)	3	залік
ОК 10.	Педагогіка	5	екзамен
ОК 11.	Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність	3	залік
ОК 12.	Технології виховної роботи	3	залік
ОК 13.	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти	3	залік
ОК 14.	Рисунок	22	екзамен, екзамен, залік, екзамен, залік, екзамен, залік
ОК 15.	Живопис	22	залік, екзамен, залік, екзамен, залік, екзамен, залік
ОК 16.	Композиція та кольорознавство	7	екзамен, залік
ОК 17.	Скульптура та пластична анатомія	5	екзамен
ОК 18.	Теорія і методика навчання мистецтв у ЗЗСО	14	залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 19.	Дизайн та художнє конструювання	3	залік
ОК 20.	Історія зарубіжного мистецтва	5	залік
ОК 21.	Декоративно-прикладне мистецтво	3	екзамен
ОК 22.	Художньо-прикладна графіка	3	екзамен
ОК 23.	Історія українського мистецтва	3	екзамен
ОК 24.	Комп'ютерна графіка	3	екзамен
ОК 25.	Курсова робота з теорії і методики навчання образотворчого мистецтва в ЗЗСО	1	К.р.
ОК 26.	Курсова робота з педагогіки, психології	1	К.р.
ОК 27.	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота	5	К, К

ОК 28.	Навчальна практика: Пленер	6	залік, залік
ОК 29.	Пропедевтична практика	5	залік, залік
ОК 30.	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в закладах освіти)	8	залік
ОК 31.	Практика з виховної роботи	3	залік
ОК 32.	Виробнича (педагогічна) практика в літніх оздоровчих таборах	3	Л
ОК 33.	Виробнича (педагогічна) практика	8	залік
ОК 34.	Підсумкова атестація	2	А
35. Дисципліни вільного вибору студентів		48	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180 кредитів	
Загальний обсяг вибіркового компонент		60 кредитів	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів	

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ЦИКЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

1. Станковий живопис
2. Етика, естетика
3. Писанкарство
4. Українська художня культура
5. Зарубіжна художня культура
6. Гурткова робота з мистецтва
7. Основи художньої майстерності
8. Паперопластика
9. Естамп
10. Копіювання із зразків
11. Художня обробка тканини
12. Дизайн текстилю
13. Художня фотографія
14. Скульптура малих форм
15. Декоративні розписи України
16. Декоративно-орнаментальне мистецтво
17. Стилi та напрямки українського образотворчого мистецтва
18. Техніки та матеріали в образотворчому мистецтві
19. Етнодизайн і народне мистецтво України
20. Основи графічного дизайну
21. Мистецтво регіону

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА							
1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
I. Цикл загальної підготовки							
Нормативні навчальні дисципліни							
ОК 2. Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту	ОК 1. Історія України та української культури	ОК 4. Українська мова (за професійним спрямуванням)		ОК 3. Філософія			
ОК 5. Іноземна мова							
ОК 6. Інформаційні технології та засоби навчання							
Вибіркові навчальні дисципліни							
7. Дисципліни вільного вибору студентів							
			ВК	ВК	ВК	ВК	
II. Цикл професійної підготовки							
Нормативні навчальні дисципліни							
ОК 8. Психологія							
ОК 9. Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)	ОК 10. Педагогіка	ОК 11. Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність	ОК 12. Технології виховної роботи	ОК 13. Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти			
ОК 14. Рисунок							
ОК 15. Живопис							
ОК 16. Композиція та кольорознавство		ОК 17. Скульптура та пластична анатомія					
		ОК 18. Теорія і методика навчання мистецтв у ЗЗСО					
			ОК 19. Дизайн та художнє елнструювання	ОК 20. Історія зарубіжного мистецтва	ОК 21. Декоративно-прикладне мистецтво	ОК 22. Художньо-прикладна графіка	
						ОК 23. Історія українського мистецтва	ОК 24. Комп'ютерна графіка
			ОК 26. Курсова робота (педагогіка, психологія)		ОК 25. Курсова робота з теорії і методики навчання мистецтв у ЗЗСО	ОК 27. Кваліфікаційна (бакалаврська) робота	
	ОК 28. Навчальна практика: Пленер		ОК 28. Навчальна практика: Пленер		ОК 32. Виробнича (педагогічна) практика в літніх оздоровчих таборах		
		ОК 29. Пропедевтична практика		ОК 31. Практика з виховної роботи	ОК 30. Навчально-педагогічна практика(пробні уроки і заняття в закладах освіти)		ОК 33. Виробнича (педагогічна) практика
							ОК 34. Підсумкова атестація
Вибіркові навчальні дисципліни							
35. Дисципліни вільного вибору студентів							
		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
ОК циклу загальної підготовки	ВК циклу загальної підготовки		ОК циклу професійної підготовки		ВК циклу професійної підготовки		Підсумкова атестація

4. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: комплексного кваліфікаційного екзамену (усно) та кваліфікаційної (бакалаврської) роботи (захист).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота як форма підсумкової атестації, що дає змогу оцінити рівень засвоєння здобувачем теоретичних знань, практичних навиків, здатність до самостійної реалізації основних видів і форм роботи педагога. Здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до атестаційного державного кваліфікаційного екзамену	Комплексний кваліфікаційний екзамен являє собою синтез усіх наскрізних програм фахової підготовки та передбачає перевірку й оцінку сформованості у здобувачів компетентностей, які передбачають наявність фундаментальних знань методологічних засад, а також здатності реалізувати здобуті знання та вміння у майбутній педагогічній діяльності. На атестаційному екзамені здобувачі повинні продемонструвати достатній рівень володіння програмним матеріалом.
Вимоги до публічного захисту	Кваліфікаційна робота допускається до захисту перед атестаційною кваліфікаційною комісією за умови, якщо рівень її самостійності (оригінальності) відповідає політиці академічної доброчесності.

5. ВИМОГИ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ (за їх наявності)

Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт вищої освіти

1. Про вищу освіту: Закон України від 05 вересня 2017 р. №2145-VIII (останні зміни від 25.09.2020). URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Національна рамка кваліфікацій: Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519 URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#n5>.
4. Зміни до Національного класифікатору «Класифікатор професій» ДК 003:2010: Наказ Мінекономіки від 18.08.2020 № 1574. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1574915-20#Text>.
5. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 (останні зміни від 01.02.2017). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
6. Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти: Наказ МОН України у редакції від 30.04.2020 р. № 584. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/naukovo-metodychna_rada/2020-metod-rekomendacziyi.docx
7. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 2736-20 від 23 грудня 2020 р. URL: <https://www.me.gov.ua/Files/GetFile?lang=uk-UA&fileId=22daac6a-f0db-4de0-8d49-47aa6b2ecb99>
8. Деякі питання розміщення державного (регіонального) замовлення, поєднання спеціальностей (предметних спеціальностей), спеціалізацій та присвоєння професійних кваліфікацій педагогічних працівників закладами фахової передвищої, вищої освіти: Наказ №1006 МОН України від 11.11.2022 р.

[illegible]

+ - компетентність, яка набувається;

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проектної групи)

(підпис)

І. В. Погонець
(Ініціали, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких
дисциплін та методик їх навчання

Протокол № 18 від «26 » квітня 2023 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

І. В. Ратинська
(Ініціали, прізвище)