

Тернопільська обласна рада
Управління освіти і науки
Тернопільської обласної державної адміністрації
Фаховий коледж
Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії
ім. Тараса Шевченка



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова пр. иймальної комісії

О. О. Камінська

2021 р.

**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
«ПЕРЕВІРКА МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ»**

для спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

(на основі базової загальної середньої освіти)

(на основі повної загальної середньої освіти)

Розглянуто і схвалено на засіданні
циклової комісії музичних дисциплін
(протокол № 8 від 23 березня 2021 р.)

Голова циклової комісії

Олена Новик

м. Кременець, 2021

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Відповідно до Державної програми «Освіта» (Україна XXI століття) виникає потреба у підготовці фахівців музичного мистецтва, діяльність яких спрямована на розв'язання завдань музично-естетичного виховання підростаючого покоління. Значне місце в системі виховання займає музичне мистецтво.

Для підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва в закладі загальної середньої освіти необхідною умовою є вільне володіння музичним інструментом, співочим голосом, технікою диригування, теоретичними та практичними навичками з методики музичного виховання та інших дисциплін музичного циклу.

Основне завдання програми вступного випробування з музики спрямовано на виявлення ступеня практичного володіння абітурієнтом музичним інструментом, співочим голосом та відповідними теоретичними та практичними вміннями та навичками.

СТРУКТУРА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

I частина - перевірка музичних даних.

II частина – гра на музичному інструменті.

III частина – колоквиум з теоретичних питань.

I. ПЕРЕВІРКА МУЗИЧНИХ ДАНИХ

1. Вокал

Визначення діапазону та голосових даних у ході виконання абітурієнтом української народної пісні та пісні шкільного репертуару з супроводом або a capella.

2. Слух:

а) перевірка мелодичного слуху через відтворення абітурієнтом звуків різної висоти, заданих екзаменатором на музичному інструменті або голосом;

б) перевірка гармонічних слухових даних через визначення абітурієнтом на слух кількості звуків, які екзаменатор одночасно задає на музичному інструменті (1-4 звуки).

Для абітурієнтів, які мають початкову музичну освіту – визначення на слух в гармонічному і мелодичному положенні простих інтервалів, великого і малого тризвуків з оберненнями, збільшеного, зменшеного тризвуків та домінантсептакорду.

3. Ритм

Перевірка ритмічних слухових даних через відтворення абітурієнтом ритмічних малюнків, заданих екзаменатором.

4. Музична пам'ять

Перевірка музичної пам'яті через відтворення абітурієнтом фрагментів мелодій, заданих екзаменатором шляхом одноразового програвання на інструменті.

II. ГРА НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ.

Абітурієнти, які мають початкову музичну освіту (музичну школу), виконують на інструменті 2 твори за вибором.

Абітурієнти без музичної підготовки, але які володіють музичним інструментом, виконують 1-2 музичні твори (на вибір).

III. ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ (Перелік питань з нотної грамоти)

1. Звук. Музичний звук. Шумовий звук.
2. Властивості музичного звуку.
3. Нота. Графічне зображення нот.
4. Тривалості звуків та пауз.
5. Нотний стан.
6. Ключі. Скрипковий ключ. Басовий ключ.
7. Знаки альтерації
8. Правила написання нот I октави.
9. Правила написання нот II октави.
10. Знаки збільшення тривалості звуків.
11. Знаки скорочення нотного письма (реприза, вольта).
12. Метр. Ритм. Розмір.
13. Види розмірів. Сильні, слабкі, відносно сильні долі.
14. Темп. Види темпів.
15. Інтервали. Прості інтервали.
16. Поняття ладу. Мажорний і мінорний лади.
17. Стійкі, нестійкі, головні ступені ладу.
18. Акорд. Види акордів.

Критерії і норми оцінювання знань, умінь і навичок абітурієнтів:

12 балів – виставляється абітурієнтам, які виявили яскраві музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять, володіють нотною грамотою і на високому художньому рівні, емоційно виконали пісні шкільного репертуару та інструментальні твори.

11 балів - виставляється абітурієнтам, які виявили яскраві музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять, володіють нотною грамотою і на художньому рівні виконали пісні шкільного репертуару та інструментальні твори.

10 балів - виставляється абітурієнтам, які виявили яскраві музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять, володіють нотною грамотою і на достатньому художньому рівні виконали пісні шкільного репертуару та інструментальні твори.

- 9 балів** – виставляється абітурієнтам, які виявили добрі музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять, володіють нотною грамотою, але допустили окремі неточності при виконанні пісень та інструментальних творів.
- 8 балів** - виставляється абітурієнтам, які виявили добрі музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять, володіють нотною грамотою, але допустили окремі неточності при виконанні пісень, інтонуванні звуків різної висоти, відносно якісно виконали інструментальні твори.
- 7 балів** - виставляється абітурієнтам, які виявили посередні музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять та поверхові знання нотної грамоти, допускають неточності при виконанні пісень та інструментальних творів.
- 6 балів** – виставляється абітурієнтам, які виявили посередні музичні здібності: слух, ритм, музичну пам'ять та слабкі знання нотної грамоти, допустили неточності у виконанні пісень, інтонуванні, відтворенні ритму, мають недостатньо розвинену музичну пам'ять.
- 5 балів** - виставляється абітурієнтам, які виявили музичні задатки: слух, ритм, музичну пам'ять і допустили помилки у виконанні пісень, інтонуванні, відтворенні ритму, мають слабку музичну пам'ять.
- 4 бали** - виставляється абітурієнтам, які виявили музичні задатки: слух, ритм, музичну пам'ять і допустили помилки у виконанні пісень, інтонуванні, відтворенні ритму, мають погану музичну пам'ять.
- 3-1 бали** – виставляється абітурієнтам, які не змогли виконати пісні або виконали лише частково (менш, ніж наполовину) з порушенням стильових особливостей твору, мають погану музичну пам'ять, нечисто інтонують, недостатньо розвинене відчуття ритму, не здатні виправити помилки після навідних запитань, не вміють логічно мислити і викладати свою думку.

Оцінка, виставлена у 12-бальній шкалі, переводиться у шкалу від 100 до 200 балів відповідно до Таблиці переведення оцінки, обрахованої за 12-бальною шкалою, у шкалу від 100 до 200 балів.

ТАБЛИЦЯ
переведення оцінки, обрахованої за 12-бальною шкалою,
у шкалу від 100 до 200 балів

Кількість балів за 12-бальною шкалою	Кількість балів за шкалою від 100 до 200
1	100
2	110
3	119
4	120
5	130
6	140
7	150
8	160
9	170
10	180
11	190
12	200