

Тернопільська обласна рада  
Управління освіти і науки Тернопільської ОДА  
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова приймальної комісії, проф.  
А.М. Ломакович

«12» травня 2022 р.

**ПРОГРАМА  
ФАХОВОГО ІСПИТУ  
(АНГЛІЙСЬКА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ)  
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА  
(АНГЛІЙСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА)  
для вступників  
на здобуття ступеня вищої освіти «магістр»  
на основі ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, спеціаліста,  
магістра**

**Схвалено**

на засіданні кафедри іноземних мов  
і методик їх навчання  
Протокол №20  
від «11» травня 2022 р.

Завідувач кафедри

  
Н.Г. Воронцова

Програма фахового іспиту з англійської мови з методикою навчання для вступу на здобуття ступеня вищої освіти за другим (магістерським) рівнем на основі ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра. Укл. : Д.Ч. Чик, І.Є. Клак, Н.Г. Воронцова, Т.С. Семегин, А.В. Янков, та ін. – Кременець : КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022. 17 с.

**Укладачі:**

**Чик Д.Ч.**, док. філол. н., професор, професор кафедри іноземних мов і методик їх навчання;

**Клак І.Є.** к.пед. н., доцент, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання;

**Воронцова Н.Г.**, к. філол. н., доцент, завідувач кафедри к. філол. н., доцент, завідувач кафедри іноземних мов і методик їх навчання;

**Семегин Т.С.**, к. філол. н., доцент, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання;

**Янков А.В.**, к. філол. н., доцент, доцент іноземних мов і методик їх навчання.

## ЗМІСТ

1. Пояснювальна записка.
2. Структура іспиту та характеристика завдань. Вимоги до знань та вмінь, що перевіряються.
3. Критерії та шкала оцінювання іспиту.
4. Список рекомендованої літератури для підготовки до складання іспиту.
5. Додаток. Зразок екзаменаційного білету.

## 1. Пояснювальна записка

Інтеграція України у Європейський простір вищої освіти висуває необхідність встановлення національних параметрів викладання/вивчення іноземної мови, зазначених у Загальноєвропейських Рекомендаціях з мовної освіти щодо практичних потреб майбутніх фахівців. Вступний іспит передбачає перевірку рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності та навичок усного мовлення, у відповідності до національних стандартів викладання/вивчення іноземних мов у вищій школі та рекомендацій Болонського процесу.

Програма розрахована на абітурієнтів, які вступають на I курс навчання для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (Англійська мова і література) гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, на основі ОКР бакалавра та спеціаліста.

Програма вступного іспиту складена відповідно до правил прийому до Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, затверджених на засіданні Вченої ради КОГПА ім. Тараса Шевченка (Протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.) та на основі Програми єдиного вступного іспиту з іноземних мов для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), затвердженої наказом МОН № 411 від 28 березня 2019 року.

Об'єктами оцінки є мовленнєва компетентність у **читанні**, а також мовні **лексичні, граматичні та лінгводидактичні компетентності**. Зміст завдань фахового випробування ґрунтується на автентичних зразках літературного мовлення в англійськомовних країнах.

Метою проведення вступного випробування є визначення рівня іншомовної компетенції абітурієнта, вмінь та навичок з методики навчання іноземної мови, які у майбутньому абітурієнт зможе розвивати і удосконалювати впродовж навчання за рівнем вищої освіти «магістр».

Вступне оцінювання ставить за мету визначити рівень комунікативної мовної компетенції студентів відповідно до вимог програми підготовки бакалаврів. Тематика розділів програми розроблена з урахуванням специфіки гуманітарно-педагогічної академії і є уніфікованою програмою, що дає можливість охопити основну проблематику навчального курсу «Англійська мова» та «Методика навчання іноземної мови».

При вступі на навчання за рівнем вищої освіти «магістр» абітурієнт здає вступне випробування з іноземної мови в усній формі.

## 2. Структура іспиту та характеристика завдань. Вимоги до знань та вмінь, що перевіряються.

1. Усне висловлювання на запропоновану тематику.
2. Лінгвостилістичний аналіз автентичного тексту.
3. Питання з методики викладання іноземних мов.

### Форма контролю на вступному екзамені:

- усна бесіда з екзаменаторами, у ході якої перевіряється лінгвістична, соціокультурна та комунікативна компетенція абітурієнта.

### 1. Усне висловлювання на запропоновану тематику

Питання перевіряє усномовленнєві (монологічні та діалогічні) навички володіння англійською мовою в межах запропонованої тематики.

Вступне фахове випробування має на меті перевірити рівень мовної та мовленнєвої компетенції вступників. Мовна компетенція передбачає знання системи мовних моделей та вербалізованих лінгвістичних операцій, що регулюють процес породження актуальних

речень відповідно до інтенції мовця. Розвиток мовної та мовленнєвої компетенції ґрунтується на принципі єдності тематичного та міжкультурного аспектів. Тематичний аспект відображає особистий і фаховий досвід абітурієнта і охоплює як побутову тематику (типові повсякденні ситуації), так і країнознавчу (суспільно-політичне, економічне та культурне життя країни, мову якої вивчають). Міжкультурний аспект передбачає знання культури країни в широкому розумінні цього слова, що охоплює всі сфери людського буття.

Абітурієнти повинні:

- демонструвати відповідний рівень володіння мовними і мовленнєвими навичками та уміннями;

- проявляти належний рівень обізнаності з особливостями використання іншомовних лексико-граматичних структур з огляду на умови завдання;

- чітко орієнтуватися у тематиці запропонованих завдань, розуміти зміст і умови завдань, а також аналізувати мовні явища з огляду на специфіку їх використання.

Вимоги до знань та вмінь:

- вільно володіти англійською мовою в усній формі з дотриманням усіх фонетичних, лексико-семантичних та граматичних норм відповідно до ситуації;

- брати участь у бесіді, дискусії, обговоренні тощо, що є заздалегідь підготовленими або ж спонтанними.

### **Орієнтовна тематика усних повідомлень.**

#### **Personal Identification**

1. About myself.
2. Appearance and disposition.
3. Interests of young people in English-speaking countries and Ukraine.
4. Problems of young people in English-speaking countries and Ukraine.

#### **Family Life**

1. Family relations.
2. Marriage and wedding customs in English-speaking countries and Ukraine.
3. Bringing up children.
4. Family Problems. One parent families.

#### **There Is No Place Like Home**

1. Homes and housing in English-speaking countries and Ukraine.
2. Living conditions. Inside the house.
3. Students' Accommodation.
4. Household Chores.

#### **Meals and Cooking**

1. Food and Drink.
2. Eating and Drinking Habits in English-speaking Countries and Ukraine.
3. Eating Out in English-speaking Countries and Ukraine.

#### **At Your Service**

1. Using Public Services.
2. Types of Shops.
3. Clothes and Fashion.

#### **Seasons and Weather**

1. Weather Forecast.
2. Speaking about the Weather.
3. Seasons.

#### **Students' Life and Studies**

1. My Institute Studies.
2. Students' Day Off.
3. Learning Habits and Strategies.

#### **Places**

1. Native Town\ Village.

2. Urban and Rural Life.

### **Choosing a Career**

1. Career Counselling and Training.
2. Occupations. Work and Employment.
3. My Future Profession.

### **A Question of Health**

1. Diseases and Health Problems.
2. A Visit to a Doctor.
3. Health Service in Great Britain, USA and Ukraine.
4. Keeping Fit. Promoting Healthy Lifestyles.

### **Leisure and Sports**

1. Summer and Winter Sports.
2. Sports and Games Popular in English-speaking Countries and Ukraine.
3. Olympic Games.
4. Weekend Activities and Holidays.

### **On the Move**

1. Using Public Transport.
2. Travelling by Air, Sea, Rail or Road.
3. Hitch Hiking and Cycling.

### **Britain and the British**

1. Geographical Position.
2. Cities and Towns in England, Wales, Scotland and Northern Ireland.
3. London. Places of Interest. Getting About Town.

### **Ukraine and the Ukrainians**

1. Geographical Position of Ukraine.
2. Cities and Towns of Ukraine.
3. Kyiv. Places of Interest.

### **Theatre**

1. A Visit to a Theatre.
2. The History of the British Theatre.
3. Theatres in London.

### **Cinema**

1. The History of Cinema.
2. TV and Cinema. Their Impact on People.
3. My Favourite Actor/Film Director.
4. Film Review.

### **Art**

1. Trends in Art.
2. Art Museums.
3. The English School of Painting.
4. My Favourite Painter.

### **People and Personalities**

1. Appearance and Character. Appearances Are Deceptive.
2. Feelings and Emotions.
3. English, American and Ukrainian Characters. Overcoming Stereotypes.
4. National Festivals and Family Celebrations.

### **The World Around Us**

1. Wildlife and the Environment.
2. Industry and Agriculture.
3. Environmental Problems and Solutions.
4. Environmental Protection. World Ecological Movements.

### **You Never Stop Learning**

1. The System of Secondary Education in England and Wales.
2. Types of Schools.
3. Secondary Education in Ukraine.

4. The Problem of Bringing up Children. Discipline at Schools.

### **English as a World Language**

1. World Englishes.
2. Language Rights.
3. Special English.
4. English – Lingua Franca. The Future of English.

### **Law and Crime**

1. Courts and Trials.
2. Law Enforcement in English-speaking Countries and Ukraine.
3. Human Rights.
4. The Constitution of Ukraine.

### **Political Systems**

1. Governments in English-speaking Countries and Ukraine.
2. Elections, Political Parties and Movements.
3. Current National and International Political Trends.

### **Higher Education**

1. The Systems of Higher Education in English-speaking Countries and Ukraine.
2. Student Life in British and American Universities.

### **Teaching Practice**

1. Reflecting on the Teaching Experience.
2. What Makes a Good Teacher.
3. Class Management.
4. Problem Children.

### **Keeping Up To Date**

1. The Press.
2. Radio and Television.
3. New Information Technologies and Modern Means of Communication.

### **Man and Music**

1. Trends and Genres in Music.
2. Youth and Music.
3. My Preferences in Music.

Вимоги до рівня сформованості граматичної компетентностей вступників:

#### **Іменник**

- Граматичні категорії (однина та множина, присвійний відмінок).
- Іменникові словосполучення.
- Лексичні класи іменників (власні та загальні назви: конкретні, абстрактні

іменники, речовини, збірні поняття).

#### **Артикль**

- Означений і неозначений.
- Нульовий артикль.

#### **Прикметник**

- Розряди прикметників.
- Ступені порівняння прикметників.

#### **Числівник**

- Кількісні, порядкові та дробові числівники.

#### **Займенник**

- Розряди займенників.

#### **Дієслово**

- Правильні та неправильні дієслова.
- Спосіб дієслова.
- Часо-видові форми.
- Модальні дієслова.
- Дієслівні форми (інфінітив, герундій, дієприкметник).
- Конструкції з дієслівними формами (складний додаток, складний підмет, складний присудок).

### **Прислівник**

- Розряди прислівників.
- Ступені порівняння прислівників.

### **Прийменник**

- Типи прийменників.

### **Сполучники**

- Види сполучників.

### **Речення**

- Прості речення.
- Складні речення.
- Безособові речення.
- Умовні речення (0, I, II, III типів).

### **Пряма й непряма мова**

#### **Словотвір**

*Морфологія.* Вживання іменників у однині та множині, присвійному відмінку. Злічувані/незлічувані іменники. Основні випадки вживання неозначеного, означеного, нульового артиклів. Вживання кількісних числівників, утворених за допомогою суфіксів: -teen, -ty, у тому числі a hundred, a thousand, a million.

Вживання порядкових числівників, що утворюються за допомогою суфікса -th, the first, the second, the third.

Вживання основних форм дієслова (правильних, неправильних). Вживання Present Indefinite/Simple для вираження звичайних дій, що відбуваються постійно, регулярно, а також для вираження дій, що відбуваються одна за одною. Вживання Past Indefinite/Simple для вираження дій, які відбулися у закінчений період часу в минулому; Future Indefinite/Simple — для вираження майбутніх дій; Present Continuous — для вираження дії в її розвитку, дії, яка відбувається або під час розмови, або в такий період, що розглядається як момент відбування дії; Past Continuous — для вираження дії, яка відбулася в певний момент у минулому, цей момент може бути виражено або обставиною часу, або якоюсь іншою дією, що передається дієсловом у Past Indefinite;

Future Continuous — для вираження дії, яка відбуватиметься у певний період у майбутньому, виражений або обставиною часу, або іншою дією, яка передається дієсловом у Present Indefinite; Present Perfect — для вираження дії, яка відбувалася до моменту розмови, причому результат цієї дії відчувається зараз і пов'язаний із наступними подіями (today, this month/year/century...), або час, коли відбувається дія, зовсім не зазначається; Present Perfect Continuous — для вираження дії, яка почалася в певний момент розмови і триває досі, а іноді й у цей момент; Past Perfect Continuous — для вираження дії, яка почалася раніше певного моменту в минулому і тривала протягом певного періоду аж до цього моменту, а іноді також і під час або після цього моменту; Future Perfect Continuous — для вираження дії, яка відбуватиметься у майбутньому і триватиме протягом майбутнього періоду. Вживання узгодження часів (Sequence of Tenses) для вираження дії у сфері однієї часової площини, тобто коли дія стосується осіб, які живуть, і подій, що відбуваються в одному і тому самому місці, в одну й ту саму історичну епоху, а також — для вираження дії в складних реченнях і підрядним додатковим реченням. Вживання Future-in-the Past — для вираження дії у майбутньому, про яку говорилося в минулому. Вживання Passive Voice — для вираження дії, коли невідома діюча особа, або з будь-яких причин не згадують її (Smoking is not allowed here), коли предмет дії цжавить більше, ніж діюча особа (This boy was run over by a motor-car). Вживання модальних дієслів, після яких стоїть інфінітив без частки to (can, must, may) для вираження можливості, здатності або необхідності виконання якоїсь дії. Вживання дієслова ought для вираження моральної необхідності виконання дії. При вживанні в минулому часі з Perfect Infinitive воно показує, що дія ця відбулася (/ ought to have helped my mother). Вживання дієслова shall у всіх особах для вираження наказу, обіцянки, погрози: (You shall go there at once! Ви підете туди негайно!) — наказ, (He shall be punished. Він буде покараний) — погроза. Вживання дієслова will для вираження бажання або наміру щось зробити: (/ will burn this letter. Я спалю цей лист) — моє бажання, (We



will go on foot. Ми підемо пішки) — наш намір. Вживання should — для вираження необхідності виконати якусь дію, що за своїм значенням наближається до дієслова ought (You should speak more distinctly). Вживання дієслова would для вираження бажання, наміру або іноді ввічливого звертання (We asked her several times but she would keep silence. Ми запитували її кілька разів, але вона мовчала) — не хотіла говорити. (Would you mind telling me the time? Чи не скажете ви мені, котра година?) Вживання наказового способу Imperative mood) — для вираження наказів та прохань (Go to the blackboard!), а також вживання аналітичної форми let + i-а форма дієслова для 1-ї та 3-ї особи в наказовому способі (Let us go to the theatre!). Вживання умовного способу (Subjunctive mood) для вираження бажання, припущення, пропозиції, сумніву або нереальності. Вживання умовного способу в підметових підрядних реченнях після конструкції it is necessary, it is required, it is demanded (It is necessary that he should go there/ft is necessary that he go there) Вживання умовного способу в підрядних додаткових реченнях після дієслів order, command, suggest, insist (He ordered that George should run/run to the nearest village). Вживання умовного способу в підрядних додаткових реченнях після дієслова wish: а) для вираження бажання вживається аналітична форма would + infinitive (I wish she would come soon.); б) для вираження нереальної дії вживається переміщення часів (Shifting of tenses): (I wish I were young again. I wish you had gone there with me). Вживання в підрядних обставинних реченнях мети, після сполучника so (that) аналітичної форми may (might) + infinitive; після сполучника lest (який означає щоб не) — аналітичної форми should + infinitive: Go there now so that you may catch the 5 o'clock train. Write down all these words lest you should forget them (щоб їх не забути). We spoke quietly so. that he might work in peace. Вживання переміщення часів у підрядних умовних реченнях, якщо умова нереальна, нездійсненна: // / had spoken to her yesterday I should have learned everything. If I were you I would study better. We should have left last week if I had finished my work. Вживання інфінітиву з часткою to і без частки to. Вживання герундію як прямого додатка після дієслів avoid, delay, post-pone, put off go on, keep on, finish, give up, excuse, mind. Вживання дієприкметника теперішнього часу (Present Participle) у складному додатку після дієслів see, hear, feel. Вживання дієприкметника минулого часу (Past Participle) у складному додатку, в конструкції з дієсловом have + прямий додаток + дієприкметник минулого часу (I shall have my photo taken). Вживання простих і похідних прислівників. Вживання прислівників, утворених за допомогою слів toge у вищому ступені та most у найвищому (slowly — more slowly — most slowly). Вживання односкладових прислівників, утворених у вищому ступені за допомогою суфікса -er, у найвищому — суфікса -est (fast —faster — the fastest). Вживання прислівників, що збігаються в своєму значенні з відповідними прикметниками і утворюють ступені порівняння відрізнних основ (badly — worse worst; little — less — least). Вживання прийменників місця (on, in, at, under, in front of, hear, across, between, among), прийменників напрямку (to, into, towards, from, out of), прийменників часу (on, in, at, before, after, until, till, during, between).

*Синтаксис.* Вживання простого (поширеного, непоширеного) речення з дієслівним, іменним і складеним присудком. Складений присудок може складатися з модального дієслова (can, may, must, ought, should, could), або з дієслова, що означає початок, продовження чи закінчення дії + інфінітив або герундій. Вживання складносурядного речення за допомогою сполучників and, or-, but, either... or, neither... nor, yet, still, for та ін. Вживання складнопідрядних речень. Відношення між підрядними реченнями і головним виражається сполучниками підрядності (if, while, since, that, till, because, as, so that, when), сполучними словами, тобто сполучними або відносними займенниками чи прислівниками (who, what, which, that, where, how), безсполучниковим способом.

*Лексична компетенція.* Слова, утворені від відомих коренів, за допомогою суфіксів іменників: -ence, -ance, -ness, -ment, -ity, -hood, -doom, -tion, -ssion, -ist, -or (-er, -ar), -ship; прикметників: -ing, -ful, -less, -able, -ive, -y, -ish, -al, -eus; кількісних числівників: -teen, -ty; порядкових числівників: -th; -en, -fy, -ize; прислівників: -ly. Із префіксів прикметників найпоширенішими є: un-, in-. Із дієсловами вживаються такі префікси: un-, dis-, re-. Лексичний матеріал містить утворення слів шляхом конверсії (help — to help, water — to water), а також слова, які відрізняються від українських відповідників, але схожі за

значенням (інтернаціоналізми). У тому числі слова, які схожі за формою зі словами української мови, але відрізняються від них за значенням (magazine).

## 2. Лінгвостилістичний аналіз автентичного тексту

Лінгвостилістичний аналіз автентичного тексту передбачає інтерпретацію оригінального тексту художньої літератури іноземною мовою. Обсяг уривку — до 2 стор., друкованого тексту формату А4 (2500 – 3000 др. знаків).

Інтерпретація уривку передбачає здійснення комплексного стилістичного аналізу неадаптованих англomовних художніх та публіцистичних текстів; розуміння та коментування прочитаного автентичного художнього тексту; вміння висловлювати власну точку зору, робити переклад запропонованих уривків.

Абітурієнт повинен продемонструвати вміння аналізувати текст як комунікативну мовну одиницю синтаксичного рівня, базуючи його інтерпретацію на зіставленні та врахуванні взаємодії мовних засобів художнього зображення, до яких вдається автор. З метою розкриття особливостей взаємозв'язку форми та змісту після обговорення конкретних питань передбачається загальний висновок, що висвітлює основний меседж текстового уривку.

У роботі із текстом оцінюють уміння абітурієнтів розуміти прочитаний автентичний уривок, виокремлювати ключову інформацію, узагальнювати зміст прочитаного, робити висновки на основі прочитаного.

Вступник уміє:

- читати текст і визначати мету, комунікативну інтенцію висловлення;
- читати та виокремлювати необхідні деталі з текстів різних типів і жанрів;
- диференціювати основні факти та другорядну інформацію;
- розрізняти фактичну інформацію та враження;
- розуміти точки зору авторів текстів;
- працювати з різножанровими текстами;
- переглядати текст або серію текстів з метою пошуку необхідної інформації для виконання певного завдання;
- визначати структуру тексту й розпізнавати логічні зв'язки між його частинами;
- встановлювати значення незнайомих слів на основі здогадки, схожості з рідною мовою, пояснень у коментарі;
- визначати експресивні засоби та стилістичні прийоми на фонетичному, лексико-семантичному, фразеологічному та синтаксичному рівнях.

Текстовий матеріал для читання спрямований на перевірку таких **умінь і навичок**:

- абітурієнти повинні розуміти основні положення/думки прочитаного тексту на знайому тематику, що стосується повсякденного життя молоді, відпочинку, інтересів тощо;
- абітурієнти повинні розпізнавати і розуміти граматичні форми, категорії та мовні явища, які відображені у текстових повідомленнях;
- абітурієнти повинні розпізнавати й розуміти синтаксичні структури речення, їх парадигматику та типологію у тексті;
- абітурієнти повинні вміти виявляти основні факти у визначених абзацах або частинах тексту, а також ідентифікувати різноманітні лексичні та граматичні відносини між реченнями й абзацами тексту, ідентифікувати слова та фразові сполучення, ідіоматичні вирази.

## 3. Питання з методики навчання іноземної мови

Питання з «**Методики навчання іноземної мови**» охоплюють сучасні теорії навчання іноземної мови у ЗЗСО як у нашій країні, так і за кордоном.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми абітурієнти повинні:

**знати:** теоретичні основи методики навчання іноземної мови згідно Загальноєвропейських рекомендацій; принципи наукового дослідження, сучасні методи навчання, використання інноваційних технологій на уроці; теоретичні і практичні питання організації, планування обов'язкового, факультативного та позакласного навчання на різних етапах; вимоги до сучасного уроку, планування його компонентів;

**вміти:** практично застосовувати відповідні методи, способи для формування й розвитку мовної та мовленнєвої компетентності; адекватно компонувати плани різного типу; укладати навчальний матеріал відповідно до поставлених цілей.

#### **Орієнтовна тематика питань лінгводидактичного змісту**

1. Методика навчання іноземних мов як наука та її зв'язок з іншими науками.
2. Завдання методики навчання іноземних мов.
3. Методи дослідження в методиці навчання іноземних мов.
4. Поняття «система навчання» та її зміст.
5. Комунікативний підхід у навчанні ІМ.
6. Цілі навчання ІМ.
7. Зміст навчання ІМ.
8. Загальнодидактичні та методичні принципи навчання іноземної мови.
9. Методи навчання ІМ.
10. Засоби навчання іноземної мови.
11. Лінгвопсихологічна характеристика мовленнєвої діяльності та спілкування.
12. Проблема навичок та вмінь мовлення у навчанні ІМ.
13. Система вправ для формування навичок та вмінь мовлення. Класифікація вправ.
14. Навчання іншомовного матеріалу. Формування мовної компетентності.
15. Формування граматичної компетентності.
16. Активний і пасивний граматичний мінімум.
17. Характеристика граматичних навичок мовлення.
18. Поняття «граматична структура» і «зразок мовлення».
19. Граматичні структури активного граматичного мінімуму.
20. Граматичні структури пасивного граматичного мінімуму.
21. Автоматизація дій учнів з новими граматичними структурами.
22. Труднощі, пов'язані з засвоєнням граматичного матеріалу.
23. Формування лексичної компетентності. Активний, пасивний і потенціальний словниковий запас.
24. Процес засвоєння лексичного матеріалу.
25. Автоматизація дій учнів з новими лексичними одиницями активного словника.
26. Автоматизація дій учнів з новими лексичними одиницями пасивного і потенціального словника
27. Формування фонетичної компетентності. Фонетичний мінімум.
28. Вимоги до вимови учнів.
29. Навчання звуків іноземної мови.
30. Ознайомлення з новими звуками іноземної мови.
31. Автоматизація дій учнів з новими звуками.
32. Вправи на рецепцію звуків.
33. Вправи на репродукцію звуків.
34. Навчання інтонації іноземної мови.
35. Труднощі, пов'язані з оволодінням вимови.
36. Формування адитивної компетентності. Характеристика аудіювання як виду мовленнєвої діяльності.
37. Вимоги до текстів для навчання аудіювання.
38. Труднощі аудіювання. Суб'єктивні труднощі. Мовні труднощі.
39. Труднощі аудіювання, зумовлені умовами сприймання.
40. Опори та орієнтири для подолання труднощів аудіювання.
41. Етапи навчання аудіювання.

42. Система вправ для навчання аудіювання.
43. Формування мовленнєвої компетентності. Загальна характеристика говоріння.
44. Навчання діалогічного мовлення. Суть і характеристика діалогічного мовлення.
45. Мовні особливості діалогічного мовлення.
46. Етапи навчання діалогічного мовлення.
47. Система вправ для навчання діалогічного мовлення.
48. Навчання монологічного мовлення. Суть і характеристика монологічного мовлення.
49. Мовні особливості монологічного мовлення.
50. Етапи навчання монологічного мовлення.
51. Система вправ для навчання монологічного мовлення.
52. Формування компетентності в читанні. Суть читання та його психофізіологічні механізми.
53. Характер тестів для читання.
54. Труднощі навчання читання іноземною мовою.
55. Навчання техніки читання.
56. Навчання читання як виду мовленнєвої діяльності.
57. Читання з розумінням основного змісту тексту. Ознайомлювальне читання.
58. Читання з повним розумінням тексту. Вивчаюче читання.
59. Формування компетентності у письмі. Письмо і писемне мовлення.
60. Вимоги до базового володіння письмом.
61. Навчання техніки письма.
62. Етапи навчання писемного мовлення.
63. Особливості навчання іноземної мови у ЗЗСО різного ступеню.
64. Планування навчального процесу з іноземної мови.
65. Вимоги до уроку іноземної мови.
66. Типи і структура уроків іноземної мови.
67. Індивідуалізація процесу навчання іноземної мови.
68. Інтенсивне навчання іноземної мови.
69. Контроль у навчанні іноземної мови.
70. Види та форми контролю.
71. Позакласна робота з іноземної мови.
72. Підручник як основний дидактичний засіб навчання іноземної мови. Вимоги до підручника іноземної мови для початкових класів.
73. Планування у методичній роботі вчителя іноземної мови. Календарні та поурочні плани.
74. Поняття іншомовних навичок та вмінь.
75. Зміст навчання граматики на уроках англійської мови у початкових класах. Етапи формування граматичних навичок.
76. Навчання фонетики на уроках англійської мови у початкових класах. Формування слухо-вимовних та ритміко-інтонаційних навичок молодших школярів.
77. Особливості навчання лексики на початковому ступені навчання іноземної мови. Способи семантизації лексичних одиниць.
78. Навчання діалогічного мовлення у початковій школі. Система вправ на формування навичок непідготовленого мовлення на між тематичній основі.
79. Навчання монологічного мовлення у початковій школі. Система вправ на формування навичок підготовленого мовлення у межах визначеної теми.
80. Навчання аудіювання у початковій школі. Механізми аудіювання. Труднощі аудіювання.
81. Навчання читання на початковому ступені. Формування навички техніки читання англійською мовою.
82. Навчання письма у початковій школі. Система вправ на формування навичок письма.

83. Врахування вікових особливостей та інтересів молодших школярів у навчанні англійської мови.
84. Класифікація методів навчання іноземних мов. Методична система Майкла Уеста.
85. Індивідуалізація процесу навчання англійської мови. Види індивідуалізації.
86. Функції, види і форми контролю у навчанні англійської мови у початкових класах.
87. Вимоги до сучасного уроку іноземної мови. Мовленнєва спрямованість та мотиваційне забезпечення навчальної діяльності.
88. Типи, структура та зміст уроку іноземної мови у початкових класах.
89. Аналіз уроку англійської мови у початкових класах.
90. Положення комунікативного підходу у навчанні іноземних мов.
91. Позакласна робота з іноземної мови. Завдання, принципи, форми організації у початкових класах.
92. Цілі навчання іноземної мови у початковій школі.
93. Метод навчання іноземної мови як базова методична категорія.
94. Поняття «іншомовна вправа» та «структура вправи».
95. Класифікація іншомовних вправ.
96. Навчання іншомовної вимови на уроках іноземної мови у початкових класах.
97. Поняття «професійна компетентність учителя іноземної мови», її структурні складові.

### 3. Критерії та шкала оцінювання іспиту

Екзаменаційний бал обчислюється як арифметична сума всіх набраних балів за кожне виконане завдання іспиту. Відповідно до Правил прийому до Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка у 2022 році, оцінювання фахових вступних випробувань здійснюється за 200-бальною шкалою:

#### Критерії оцінювання відповідей на фаховому іспиті

Кількість балів	Критерії
191-200	Абітурієнт уміє вільно висловлюватись та вести бесіду в межах запропонованих тем, гнучко та ефективно користуючись мовними та мовленнєвими засобами, граматичні структури і лексичні одиниці у відповідності до комунікативного завдання, не допускаючи при цьому фонематичних помилок; надає правильну, ґрунтовну та повну відповідь, наводить адекватні приклади, творчо висвітлює проблему та якісно виконує практичне завдання; досконало володіє методичною та лінгвістичною термінологією та творчо викладає лінгводидактичну концепцію.
180-190	Абітурієнт уміє логічно і в заданому обсязі побудувати монологічне висловлювання та діалогічну взаємодію в межах запропонованих тем, використовуючи мовні та мовленнєві засоби, граматичні структури і лексичні одиниці у відповідності до комунікативного завдання, не допускаючи при цьому фонематичних помилок; відмінне володіння методичною та лінгвістичною термінологією, аргументовано викладає концепцію; відповідь правильна, розгорнута та ґрунтовна; самостійно наведено адекватні приклади, творчо висвітлено проблеми та якісно виконано практичне завдання.
169-179	Абітурієнт уміє без підготовки висловлюватися і вести бесіду в межах запропонованої теми, використовує мовні та мовленнєві засоби, граматичні структури і лексичні одиниці у відповідності з комунікативним завданням, не допускає помилок; відповідь правильна, але достатньо розгорнута та ґрунтовна, повністю висвітлено тему, репродуктивно викладено концепцію; практичне завдання виконане з незначими помилками; абітурієнт демонструє достатнє володіння лінгвістичною та методичною термінологією.

158-168	Абітурієнт уміє логічно висловлюватися у межах запропонованої теми, підтримувати бесіду, вживаючи розгорнуті репліки у відповідності з комунікативним завданням; використовує мовні та мовленнєві засоби, лексичні одиниці і граматичні структури, допускає незначні помилки; відповідь, відзначається аргументованим висвітленням теми із незначним порушенням логіки викладу, спостерігаються поодинокі огріхи у наведенні прикладів, достатньо якісно виконано практичне завдання; достатній рівень оволодіння лінгвістичною та методичною термінологією, репродуктивний виклад концепції.
147-157	Абітурієнт уміє логічно висловитися у межах запропонованої теми; підтримує бесіду, вживаючи короткі репліки; в основному уміє у відповідності з комунікативним завданням використовувати мовні та мовленнєві засоби, лексичні одиниці і граматичні структури, допускає незначні помилки; відзначається аргументованим висвітленням проблем і несуттєвим порушенням логіки викладу, помилками у наведенні прикладів і достатнім рівнем виконання практичного завдання.
136-146	Абітурієнт уміє зв'язно висловлюватися відповідно до запропонованого комунікативного завдання, використовувати мовні та мовленнєві засоби, лексичні одиниці і граматичні структури, робити повідомлення з теми, передавати зміст прочитанного уривку простими реченнями, підтримувати бесіду, відповідати на запитання; відповідь неповна, відсутність систематизованих знань з питань білету, недостатньо якісне виконання практичного завдання.
125-135	Абітурієнт уміє в основному логічно побудувати власне монологічне висловлення та діалогічну взаємодію, допускаючи окремі помилки у використанні лексичних, граматичних одиниць та синтаксичних структур; допускаються незначні фонематичні помилки.
100-124	Абітурієнт підтримує бесіду, при цьому використовує обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури; на додаткові запитання дає оціночну інформацію, відображаючи власну точку зору; допускає фонематичні помилки та помилки у використанні лексичних, граматичних одиниць та синтаксичних структур.
0-99	Абітурієнт підтримує бесіду, використовує в мовленні прості непоширені речення, має труднощі у вирішенні поставленого комунікативного завдання в ситуаціях на задану тему, допускає фонематичні помилки та помилки у використанні лексичних, граматичних одиниць та синтаксичних структур; володіє незначним словниковим запасом, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні.

#### 4. Список рекомендованої літератури для підготовки до складання тесту

##### Базова література

1. Biber D. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Pearson Education Limited, 2003. 487 p.
2. Evans V., Dooley J. Grammarway 1, 2, 3, 4 / V. Evans, J. Dooley. Express Publishing, 2006. 278 p.
3. Evans V., Dooley J. Upstream. Level B2: Students' Book. Newbury : Express publishing, 2011. 166 p. (class audio CDs, class DVD materials).
4. Evans V., Dooley J. Upstream. Level B2: Teacher's Book. Newbury : Express publishing, 2011. 166 p.
5. Evans V., Dooley J. Upstream. Level B2: Test booklet. Newbury : Express publishing, 2007. 78 p.
6. Evans V., Dooley J. Upstream. Level B2: Workbook. Newbury : Express publishing, 2011. 119 p. (class audio CDs, class DVD materials).
7. Focus on Grammar 3 with MyEnglishLab (5th Edition). Pearson Education ESL; 2016. 528 p.
8. Foley M., Hall D. MyGrammarLab. Elementary: A1/A2. Student Book. N.Y. : Pearson Education Limited, 2002. 396 p.
9. Liz & John Soars, Paul Hancock Headway. Pre-intermediate : Teacher's Guide with Teacher's Resource Centre. 5th edition. Oxford : Oxford University Press, 2019. 240 p.
10. Liz & John Soars, Paul Hancock Headway. Pre-intermediate : Work Book. 5th edition. Oxford : Oxford University Press, 2019. 95 p.
11. Liz & John Soars, Paul Hancock Headway. Pre-intermediate : Workbook With Key. Oxford : Oxford University Press, 2019. 95 p.
12. Liz & John Soars, Paul Hancock Headway. Pre-intermediate : Online Practice. Oxford : Oxford University Press, 2019.
13. Liz & John Soars, Paul Hancock Headway. Pre-intermediate : Student's Book with Online Practice. 5<sup>th</sup> edition. Oxford : Oxford University Press, 2019. 160 p.
14. Liz & John Soars, Paul Hancock Headway. Pre-intermediate : Student's Book Classroom Presentation Tool. 5<sup>th</sup> edition. Oxford : Oxford University Press, 2019.
15. Гороть Є. І. Граматика англійської мови у вправах: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Луцьк : Вежа-Друк, 2016. 416 с.
16. Гороть Є. І. Практична граматики англійської мови: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Луцьк : Вежа-Друк, 2015. 400 с.
17. Черноватий Л. М. Практична граматики англійської мови з вправами : навч. посібник для студ. вищих закладів освіти : Т. 2 ; 2-ге вид., випр. Вінниця : Нова Книга, 2017. 280 с. (Серія: Dictum Factum).

##### Допоміжна

1. Akinyemi R. Rainforests & Rowena Akinyemi. Oxford : Oxford University Press, 2008. 52 p. (Oxford Bookworms Factfiles) (with CD).
2. Davies P. A. Information technology & Paul A. Davies. Oxford : Oxford University Press, 2008. 72 p. (Oxford Bookworms Factfiles). (with CD).
3. Gairns R., Redman S. Oxford word skills. Basic : for elementary and pre-intermediate learners. Oxford : Oxford University Press, 2008. 254 p. (super-skills CD-Rom).
4. Mc Carthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Cambridge University Press, 2008. 309 p.
5. Prodromou L. Grammar and vocabulary for the first certificate. England : Pearson Education Limited, 2009. 319 p.
6. Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and intermediate.

Cambridge University Press, 2007. 262 p.

7. Stewart S. Recycling & Sue Stewart. Oxford : Oxford University Press, 2008. 72 p. (Oxford Bookworms Factfiles). (with CD).
8. Swan M. Practical English Usage. Oxford : Oxford University Press, 1997. 654 p.
9. Вивчаємо та перекладаємо англійські синоніми. Навчальний посібник / За загал. ред. А. Г. Гудмана. Київ : Освіта України, 2008. 412 с.
10. Гужва Т. М. The path to university. Тести з англійської мови для здобувачів молодших курсів та абітурієнтів. Навч. Посіб. Київ : ІНКOC, Центр учбової л-ри, 2008. 416 с.
11. Мисик Л., Арцишевська А., Кузнецова Л., Поплавська Л. Англійська мова за комунікативним аспектом. Підручник для здобувачів вищих навчальних закладів. Львів : Світ, 2007. 432 с.
12. Черноватий Л. М., Карабан В. І., Набокова, І. Ю., Рябих М. В. Практичний курс англійської мови. Підручник для здобувачів молодших курсів вищих закладів освіти філологічних спеціальностей та спеціальності “Переклад”. Вінниця : НОВА КНИГА, 2005. Ч. I. 432 с.

### 13. Інформаційні ресурси

1. Become fluent in English. English Learning Advice: How to Learn English: <https://tofluency.com/>
2. English speaking Course English Lesson: [https://www.youtube.com/watch?v=nfcIc\\_PhLoo](https://www.youtube.com/watch?v=nfcIc_PhLoo)
3. [https://ru.zapmeta.ws/ws?q=to%20learn%20english%20online&asid=ws\\_ru\\_gc1\\_08&abt=1&mt=b&nw=g&de=c&ap=1t4&kid=aud-362966891479:kwd-909428667&aid=30187861811&gclid=Cj0KCQjw\\_absBRD1ARIsAO4\\_D3vXkUUsexll2jG7TV3sJ4bvSwNTTIrooPO8pfSetYKt\\_fnO06t-kkaAvlNEALw\\_wcB](https://ru.zapmeta.ws/ws?q=to%20learn%20english%20online&asid=ws_ru_gc1_08&abt=1&mt=b&nw=g&de=c&ap=1t4&kid=aud-362966891479:kwd-909428667&aid=30187861811&gclid=Cj0KCQjw_absBRD1ARIsAO4_D3vXkUUsexll2jG7TV3sJ4bvSwNTTIrooPO8pfSetYKt_fnO06t-kkaAvlNEALw_wcB)
4. Learn English online: [https://englishuniversity.eu/?gclid=Cj0KCQjw\\_absBRD1ARIsAO4\\_D3tXSOej2BkXet82q49eptwXKU2Sf6XSX8lCkMch9bcRarx8bKoIMoAaAsYhEALw\\_wcB](https://englishuniversity.eu/?gclid=Cj0KCQjw_absBRD1ARIsAO4_D3tXSOej2BkXet82q49eptwXKU2Sf6XSX8lCkMch9bcRarx8bKoIMoAaAsYhEALw_wcB)
5. Liz & John Soars, Paul Hancock Headway. Pre-intermediate : Student's Book. 5<sup>th</sup> edition. Online Practice. <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app>
6. Oxford online English: <https://www.youtube.com/watch?v=jK0IHbzHZo>
7. Rachel's English Academy: [https://www.youtube.com/watch?v=5OKw3Do\\_QM](https://www.youtube.com/watch?v=5OKw3Do_QM)
8. Show English online: <https://www.youtube.com/watch?v=CE2Kac4ln9E>
9. [www.longman.com/dictionaries](http://www.longman.com/dictionaries)
10. [www.oup.com/elt](http://www.oup.com/elt)



## 5. Додаток. Зразок екзаменаційного білету

**Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка**

Фаховий іспит для вступників  
на здобуття рівня вищої освіти «Магістр» зі спеціальності  
014 Середня освіта (Англійська мова і література)  
на основі ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра

### **Екзаменаційний білет №**

1. Discourse management: Crossing barriers. A Multilingual Internet. Why do we need to learn English.
2. Linguostylistic analysis of the text.
3. Формування компетентності у письмі. Письмо і писемне мовлення.