

Тернопільська обласна рада
Управління освіти і науки Тернопільської ОДА
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник голови
приймальної комісії,
_____ М. Б. Боднар
“_____” _____ 2021 р.

**ПРОГРАМА
ВСТУПНОГО ТЕСТОВОГО ІСПИТУ
З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ЗА ДРУГИМ (МАГІСТЕРСЬКИМ)
РІВНЕМ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ДЛЯ ВСІХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ
на основі ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня)
бакалавра, спеціаліста, магістра**

Схвалено

на засіданні кафедри
іноземних мов і методик
їх навчання
Протокол № 13
від 03.03.2021 р.
завідувач кафедри

Н.Г. Воронцова

Кременець – 2021

Програма вступного тестового іспиту з англійської мови для вступу на навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти для всіх спеціальностей на основі ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) спеціаліста, магістра / укл. : Н.Г. Воронцова, А.В. Янков, Д.Ч. Чик та ін. – Кременець : КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2021. – 20 с.

Укладачі:

Воронцова Н.Г., к. філол. н., доцент, завідувач кафедри к. філол. н., доцент, завідувач кафедри іноземних мов і методик їх навчання; ;

Янков А.В. к. філол. н., доцент, доцент іноземних мов і методик їх навчання;

Чик Д.Ч., док. філол. н., доцент, професор кафедри іноземних мов і методик їх навчання;

Сиротюк М.В., к.пед. н., доцент, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання;

Янусь Н.В., к. філол. н., викладач;

Семегин Т.С., к. філол. н., доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання.

ЗМІСТ

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
2. СТРУКТУРА ТЕСТУ ТА ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАВДАНЬ ТЕСТУ
3. ВИМОГИ ДО ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ ЩО ПЕРЕВІРЯЮТЬСЯ
4. КРИТЕРІЇ ТА ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ТЕСТУ
5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО СКЛАДАННЯ ТЕСТУ
6. ДОДАТОК. ЗРАЗОК ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО ТЕСТУ

Пояснювальна записка

Інтеграція України у Європейський простір вищої освіти висуває необхідність встановлення національних параметрів викладання/вивчення іноземної мови, зазначених у Загальноєвропейських Рекомендаціях з мовної освіти щодо практичних потреб майбутніх фахівців. Вступний іспит передбачає засвоєння навчальних програм “Іноземна мова” для напрямів та спеціальностей Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка, розроблених згідно національних стандартів викладання/вивчення іноземних мов у вищій школі, що узгоджені з міжнародними стандартами у світлі рекомендацій Болонського процесу.

Вимоги вступного екзамену з іноземної мови базуються на вимогах рівня володіння іноземною мовою B₂, який є стандартом для ступеня бакалавра і який є загальним для студентів різних спеціальностей. Ці вимоги передбачають вміння, які проявляються в різних типах мовленнєвої поведінки і відповідають рівню B₂.

Програма вступного іспиту складена відповідно до правил прийому до Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, затверджених на засіданні Вченої ради КОГПА ім. Тараса Шевченка (Протокол №5 від 21 грудня 2020 р.) та на основі навчальних робочих програм підготовки бакалавра студентів немовних спеціальностей КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Метою проведення вступного випробування є визначення рівня іншомовної компетенції абітурієнта та базових вмінь та навичок іншомовного спілкування, які у майбутньому абітурієнт зможе розвивати і удосконалювати впродовж навчання за рівнем вищої освіти „магістр”.

Вступне оцінювання ставить за мету визначити рівень комунікативної мовної компетенції студентів відповідно до вимог програми підготовки бакалаврів. Тематика розділів програми розроблена з урахуванням специфіки гуманітарно-педагогічної академії і є уніфікованою програмою, що дає можливість охопити основну проблематику навчального курсу “Іноземна

мова (англійська) для немовних спеціальностей” і здійснити моніторинг студентів різних фахових напрямків.

При вступі на навчання за рівнем вищої освіти „магістр” абітурієнт здає вступне випробування з іноземної мови у формі письмового тестування.

Структура тесту та характеристика завдань тесту

Структура тестового завдання включає **дві частини:**

1. Читання та розуміння прочитаного

2. Використання мови

Загальна кількість завдань – **38**.

На виконання тесту відведено – **45 хвилин**.

Завдання закритої форми

1. Завдання з вибором однієї правильної відповіді

До кожного із завдань пропонується чотири варіанти відповіді, з яких лише один є правильним. Завдання вважається виконаним, якщо учасник обрав правильний варіант відповіді та позначив його у бланку відповідей.

Завдання вважається невиконаним у випадках, якщо: а) позначено неправильний варіант відповіді; б) позначено два або більше варіантів відповіді, навіть якщо серед них є правильний варіант; в) не позначено жодного із варіантів відповіді.

2. Завдання на встановлення відповідності

У завданнях пропонується підібрати заголовки до текстів/частин текстів із поданих варіантів; твердження/ситуації до оголошень/текстів; запитання до відповідей або відповіді до запитань.

Завдання вважається виконаним, якщо учасник встановив правильну відповідність і позначив правильний варіант відповіді у бланку відповідей.

Завдання вважається невиконаним у випадках, якщо: а) позначено неправильний варіант відповіді; б) позначено два або більше варіантів відповіді, навіть якщо серед них є правильний варіант; в) не позначено жодного із варіантів відповіді.

3. Завдання на заповнення пропусків

У завданнях пропонується доповнити абзаци/речення в тексті реченнями/частинами речень, словосполученнями/ словами із поданих варіантів.

Завдання вважається виконаним, якщо учасник обрав та позначив правильний варіант відповіді у бланку відповідей.

Завдання вважається невиконаним у випадках, якщо: а) позначено неправильний варіант відповіді; б) позначено два або більше варіантів відповіді, навіть якщо серед них є правильний варіант; в) не позначено жодного із варіантів відповіді.

1. Завдання на заповнення пропусків

У завданнях пропонується заповнити пропуски в тексті лексичними одиницями, необхідними відповідно до контексту.

Завдання вважається виконаним, якщо учасник вписав правильні лексичні одиниці у бланк відповідей.

Завдання вважається невиконаним у випадках, якщо: а) у бланк вписані неправильні лексичні одиниці; б) відповіді на бланку Б не позначено.

ВИМОГИ ДО ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ, ЩО ПЕРЕВІРЯЮТЬСЯ

Читання:

Вступники повинні:

- бути здатними зрозуміти текст за професійно спрямованою тематикою, ідентифікувати головні моменти, виокремити певні факти та аргументи;

- уміти визначити коло питань, що розглядаються в тексті, та основні положення автора.

Вимоги до рівня сформованості граматичної компетенції вступників:

Вступники повинні:

•знати і вміти правильно вживати видо-часові форми дієслова, активний та пасивний стан дієслова, основні категорії іменника, прикметника, прислівника, артиклі; модальні дієслова;

•види речень;

•непряму мову та правила узгодження часів.

Перша та друга частини тестових завдань (Читання та розуміння, Використання мови), присвячена завданням, які спрямовані на визначення рівня компетенції абітурієнтів з читання. Ця частина тестів пов'язана з роботою над текстами і спрямована на виявлення здібності до когнітивної діяльності. Сюди входять такі завдання як, наприклад, дати коротку відповідь на питання, дібрати заголовок і поставити питання до тексту, заповнити пропуски в реченні й тексті, розмістити частини тексту в правильному порядку. Завдання такого типу дозволять перевірити, а при потребі й відпрацювати різні способи читання, наприклад, ознайомлюючи сканувальне, швидке (вибіркове) тощо. Текстові завдання перевіряють не лише розуміння загальної ідеї тексту, країнознавчого матеріалу, а й уміння визначити значення слова за його контекстом.

Текстовий матеріал для читання спрямований на перевірку таких **умінь і навичок**:

- абітурієнти повинні розуміти основні положення/думки прочитаного тексту на знайому тематику, що вивчається у школі і стосується повсякденного життя молоді, відпочинку, інтересів тощо;

- абітурієнти повинні розпізнавати й розуміти при читанні умовні речення, що виражають нереальні, неможливі дії, а також об'єктно-інфінітивні, об'єктно-дієприкметникові та суб'єктно-інфінітивні конструкції.

- абітурієнти повинні розпізнавати і розуміти при читанні речення, що містять Indefinite (Simple), Continuous (Progressive), Perfect Tenses, форми на -ing (герундій, дієприкметник), ступені порівняння прикметників та ступені порівняння прислівників.

- абітурієнти повинні вміти виявляти основні факти у визначених абзацах або частинах тексту, а також ідентифікувати різноманітні лексичні та граматичні відносини між реченнями й абзацами тексту, ідентифікувати слова та фразові сполучення, ідіоматичні вирази, а також граматичні структури.

Завдання "Read the extract and put in these missing parts of sentences" спрямоване на перевірку вмінь ситуативного орієнтування в тексті та вмінням доповнювати речення тими чи іншими пропущеними словосполученнями.

Завдання "Choose the correct equivalent" фокусується на часових формах англійського дієслова, яке аналізується крізь призму перекладної варіативності: українська-англійська мови. Ця частина роботи передбачає виявлення вмінь студентів визначати часи (минулий, теперішній, майбутній) та аспекти (неозначений, dokonаний, тривалий) дієслів.

Завдання "Match a sentence in column A with a response in column B" має на меті визначити рівень сформованості у студентів навичок вжитку того чи іншого способу дієслова за допомогою самого звичайного логічного поєднання запитань та відповідей на них і навпаки.

Завдання - "Choose the right word" - тестує сформованість навичок вживання прийменників, прикметників та розрізнення їх подібних форм та способів утворення ступенів порівняння, займенників та прикметників у поєднанні з іменниками, а також вміння орієнтуватися в тому країнознавчому матеріалі, який представлений із загального курсу лінгвокраїнознавства та вживані тих чи інших домінант синонімічного ряду, а також антонімів.

Завдання "Complete the sentences with the appropriate tense form" – спрямоване на перевірку знань теоретичних представлень різнокатегоріальних часових структур. Особлива увага звертається на випадки вживання пасивного та активного стану часу.

Завдання підібрано відповідно до таких граматичних тем:

Морфологія. Вживання іменників у однині та множині, присвійному відмінку. Злічувані/незлічувані іменники. Основні випадки вживання

неозначеного, означеного, нульового артиклів. Вживання кількісних числівників, утворених за допомогою суфіксів: *-teen, -ty, у тому числі a hundred, a thousand, a million.*

Вживання порядкових числівників, що утворюються за допомогою суфікса *-th, the first, the second, the third.*

Вживання основних форм дієслова (правильних, неправильних). Вживання *Present Indefinite/Simple* для вираження звичайних дій, що відбуваються постійно, регулярно, а також для вираження дій, що відбуваються одна за одною. Вживання *Past Indefinite/Simple* для вираження дій, які відбулися у закінчений період часу в минулому; *Future Indefinite/Simple* — для вираження майбутніх дій; *Present Continuous* — для вираження дії в її розвитку, дії, яка відбувається або під час розмови, або в такий період, що розглядається як момент відбування дії; *Past Continuous* — для вираження дії, яка відбулася в певний момент у минулому, цей момент може бути виражено або обставиною часу, або якоюсь іншою дією, що передається дієсловом у *Past Indefinite*;

Future Continuous — для вираження дії, яка відбуватиметься у певний період у майбутньому, виражений або обставиною часу, або іншою дією, яка передається дієсловом у *Present Indefinite*; *Present Perfect* — для вираження дії, яка відбувалася до моменту розмови, причому результат цієї дії відчувається зараз і пов'язаний із наступними подіями (*today, this month/year/century...*), або час, коли відбувається дія, зовсім не зазначається; *Present Perfect Continuous* — для вираження дії, яка почалася в певний момент розмови і триває досі, а іноді й у цей момент; *Past Perfect Continuous* — для вираження дії, яка почалася раніше певного моменту в минулому і тривала протягом певного періоду аж до цього моменту, а іноді також і під час або після цього моменту; *Future Perfect Continuous* — для вираження дії, яка відбуватиметься у майбутньому і триватиме протягом майбутнього періоду. Вживання узгодження часів (*Sequence of Tenses*) для вираження дії у сфері однієї часової площини, тобто коли дія стосується осіб, які живуть, і подій, що відбуваються в одному і тому самому місці, в одну й ту саму

історичну епоху, а також — для вираження дії в складних реченнях і підрядним додатковим реченням. Вживання *Future-in-the Past* — для вираження дії у майбутньому, про яку говорилося в минулому. Вживання *Passive Voice* — для вираження дії, коли невідома діюча особа, або з будь-яких причин не згадують її (*Smoking is not allowed here*), коли предмет дії цжавить більше, ніж діюча особа (*This boy was run over by a motor-car*). Вживання модальних дієслів, після яких стоїть інфінітив без частки *to* (*can, must, may*) для вираження можливості, здатності або необхідності виконання якоїсь дії. Вживання дієслова *ought* для вираження моральної необхідності виконання дії. При вживанні в минулому часі з *Perfect Infinitive* воно показує, що дія ця відбулася (*I ought to have helped my mother*). Вживання дієслова *shall* у всіх особах для вираження наказу, обіцянки, погрози: (*You shall go there at once!* Ви підете туди негайно!) — наказ, (*He shall be punished*. Він буде покараний) — погроза. Вживання дієслова *will* для вираження бажання або наміру щось зробити: (*I will burn this letter*. Я спалю цей лист) — моє бажання, (*We will go on foot*. Ми підемо пішки) — наш намір. Вживання *should* — для вираження необхідності виконати якусь дію, що за своїм значенням наближається до дієслова *ought* (*You should speak more distinctly*). Вживання дієслова *would* для вираження бажання, наміру або іноді ввічливого звертання (*We asked her several times but she would keep silence*. Ми запитували її кілька разів, але вона мовчала) — не хотіла говорити. (*Would you mind telling me the time?* Чи не скажете ви мені, котра година?) Вживання наказового способу *Imperative mood*) — для вираження наказів та прохань (*Go to the blackboard!*), а також вживання аналітичної форми *let + i-a* форма дієслова для 1-ї та 3-ї особи в наказовому способі (*Let us go to the theatre!*). Вживання умовного способу (*Subjunctive mood*) для вираження бажання, припущення, пропозиції, сумніву або нереальності. Вживання умовного способу в підметових підрядних реченнях після конструкції *it is necessary, it is required, it is demanded* (*It is necessary that he should go there/it is necessary that hego there*) Вживання умовного способу в підрядних додаткових реченнях після дієслів *order, command, suggest, insist* (*He ordered*

that George should run/run to the nearest village). Вживання умовного способу в підрядних додаткових реченнях після дієслова *wish*: а) для вираження бажання вживається аналітична форма *would + infinitive* (*I wish she would come soon.*); б) для вираження нереальної дії вживається переміщення часів (*Shifting of tenses*): (*I wish I were young again. I wish you had gone there with me*). Вживання в підрядних обставинних реченнях мети, після сполучника *so* (*that*) аналітичної форми *may (might) + infinitive*; після сполучника *lest* (який означає *щоб не*) — аналітичної форми *should + infinitive*: *Go there now so that you may catch the 5 o'clock train. Write down all these words lest you should forget them* (*щоб їх не забути*). *We spoke quietly so that he might work in peace*. Вживання переміщення часів у підрядних умовних реченнях, якщо умова нереальна, нездійсненна: *// I had spoken to her yesterday I should have learned everything. If I were you I would study better. We should have left last week if I had finished my work*. Вживання інфінітиву з часткою *to* і без частки *to*. Вживання герундію як прямого додатка після дієслів *avoid, delay, post-pone, put off go on, keep on, finish, give up, excuse, mind*. Вживання дієприкметника теперішнього часу (*Present Participle*) у складному додатку після дієслів *see, hear, feel*. Вживання дієприкметника минулого часу (*Past Participle*) у складному додатку, в конструкції з дієсловом *have + прямий додаток + дієприкметник минулого часу* (*I shall have my photo taken*). Вживання простих і похідних прислівників. Вживання прислівників, утворених за допомогою слів *more* у вищому ступені та *most* у найвищому (*slowly — more slowly — most slowly*). Вживання односкладових прислівників, утворених у вищому ступені за допомогою суфікса *-er*, у найвищому — суфікса *-est* (*fast — faster — the fastest*). Вживання прислівників, що збігаються в своєму значенні з відповідними прикметниками і утворюють ступені порівняння відрізних основ (*badly — worse worst; little — less — least*). Вживання прийменників місця (*on, in, at, under, in front of, near, across, between, among*), прийменників напрямку (*to, into, towards, from, out of*), прийменників часу (*on, in, at, before, after, until, till, during, between*).

Синтаксис. Вживання простого (поширеного, непоширеного) речення з дієслівним, іменним і складеним присудком. Складений присудок може складатися з модального дієслова (*can, may, must, ought, should, could*), або з дієслова, що означає початок, продовження чи закінчення дії + інфінітив або герундій. Вживання складносурядного речення за допомогою сполучників *and, or-, but, either... or, neither... nor, yet, still, for* та ін. Вживання складнопідрядних речень. Відношення між підрядними реченнями і головним виражається сполучниками підрядності (*if, while, since, that, till, because, as, so that, when*), сполучними словами, тобто сполучними або відносними займенниками чи прислівниками (*who, what, which, that, where, how*), безсполучниковим способом.

Щодо лексичного компетенції, завдання підібрано відповідно до лексичного матеріалу програми з англійської мови загальноосвітніх шкіл: Лексичний матеріал включає 1500 лексичних одиниць, які містять 1200 одиниць продуктивної лексики. Слова, утворені від відомих коренів, за допомогою суфіксів іменників: *-ence, -ance, -ness, -ment, -ity, -hood, -doom, -tion, -ssion, -ist, -or (-er, -ar), -ship*; прикметників: *-ing, -ful, -less, -able, -ive, -y, -ish, -al, -eus*; кількісних числівників: *-teen, -ty*; порядкових числівників: *-th; -en, -fy, -ize*; прислівників: *-ly*. Із префіксів прикметників найпоширенішими є: *un-, in-*. Із дієсловами вживаються такі префікси: *un-, dis-, re-*. Лексичний матеріал містить утворення слів шляхом конверсії (*help — to help, water — to water*), а також слова, які відрізняються від українських відповідників, але схожі за значенням (інтернаціоналізми). У тому числі слова, які схожі за формою зі словами української мови, але відрізняються від них за значенням (*magazine*).

Тести виключають двозначність відповіді, тобто правильною із кількох запропонованих варіантів відповідей є лише одна.

КРИТЕРІЇ ТА ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Тестовий бал обчислюється як арифметична сума всіх набраних балів за кожне виконане завдання тесту. Відповідно до Правил прийому до Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка у 2021 році, оцінювання фахових вступних випробувань здійснюється за 100-бальною шкалою (від 100 до 200 балів) для абітурієнтів, які вступають на навчання за освітньою програмою магістра:

Кількість правильних відповідей	Кількість набраних балів
8	100
9	106
10	112
11	118
12	122
13	125
14	128
15	131
16	134
17	137
18	140
19	143
20	146
21	149
22	152
23	155
24	158
25	161
26	164
27	167
28	170
29	173
30	176
31	179
32	182
33	185
34	188
35	191
36	194
37	197
38	200

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО СКЛАДАННЯ ТЕСТУ

Базова література

1. Янсон В. В. A Practical Guide for Learners of English : Book 1 / Валентина Вадимівна Янсон. — Київ : ВП Логос, 2004. — 368 с.
2. Obee B., Evans V. Upstream Pre-Intermediate B1: Students' Book / Bob Obee, Virginia Evans. — [Б. м.]: Express publishing, 2007. — 264 p.
3. Obee B., Evans V. Upstream Pre-Intermediate B1 Intermediate: Workbook / Bob Obee, Virginia Evans. — [Б. м.]: Express publishing, 2008. — 136 p.
4. Доценко І.В. Вибрані твори англійських та американських письменників. Посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. — Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. — 192 с.

Допоміжна

1. Англійська мова за комунікативним аспектом : [Підручник для студентів вищих навчальних закладів] / Мисик Л., Арцишевська А., Кузнецова Л., Поплавська Л. — Львів : Світ, 2007. — 432 с.
2. Вивчаємо та перекладаємо англійські синоніми : [Навчальний посібник] / За загал. ред. А. Г. Гудмана. — К. : Освіта України, 2008. — 412 с.
3. Гужва Т. М. The path to university. Тести з англійської мови для студентів молодших курсів та абітурієнтів : [Навч. посіб.] / Т. М. Гужва, Т. М. Гусак. — К. : ІНКОС, Центр учбової л-ри, 2008. — 416 с.
4. Практичний курс англійської мови : [Підручник для студентів молодших курсів вищих закладів освіти філологічних спеціальностей та спеціальності “Переклад”] / Черноватий Л. М., Карабан В. І., Набокова, І. Ю., Рябих М. В. — Вінниця, НОВА КНИГА, 2005. — Ч. І. — 432 с.
5. Akinyemi R. Rainforests / Rowena Akinyemi. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 52 p. — (Oxford Bookworms Factfiles). — (with CD).
6. Davies P. A. Information technology / Paul A. Davies. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 72 p. — (Oxford Bookworms Factfiles). — (with CD).
7. Gairns R., Redman S. Oxford word skills [Basic : for elementary and pre-intermediate learners] / Ruth Gairns, Stuart Redman. — Oxford : Oxford University Press. — 2008. — 254 p. — (super-skills CD-Rom).
8. Mc Carthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. — Cambridge University Press, 2008. — 309 p.
9. Prodromou L. Grammar and vocabulary for the first certificate / L. Prodromou. — England : Pearson Education Limited, 2009. — 319 p.
10. Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and intermediate. — Cambridge University Press, 2007. — 262 p.
11. Stewart S. Recycling / Sue Stewart. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 72 p. — (Oxford Bookworms Factfiles). — (with CD).
12. Swan M. Practical English Usage / Michael Swan. — Oxford : Oxford University Press, 1997. — 654 p.

- 13.Каушанская В.Л. и др. Грамматика английского языка : [навчальний посібник] / В.Л.Каушанська. — Москва, 2000. — 320 с.
- 14.Каушанская В.Л. и др. Сборник упражнений по грамматике английского языка : [навчальний посібник] / В.Л.Каушанська. — Москва, 2006. — 212с.
- 15.Virginia Evans – Jenny Dooley. Grammarway 1, 2, 3, 4 / V.Evans, J. Dooley. — Express Publishing, 2006. — 278 p.
- 16.Murphy R. English Grammar in Use. A self-study and practice book / R.Murphy. — Cambridge University Press, 1994. — 350 p.
- 17.Hewings M. Advanced Grammar in Use / M.Hewings. — Cambridge University Press, 2006. — 294 p.
- 18.Thompson A., Martinet A. A Practical English Grammar / A.Thompson, A.Martinet. — Oxford University Press, 1997. — 383 p.
- 19.Oxford Practice Grammar Advanced. — Oxford University Press, 2008. — 280 p.
- 20.Biber D. and others. Student Grammar of spoken and written English / D.Biber. — Longman, 2002. — 487 p.
- 21.Kobrina N. and others An English Grammar. Syntax / N.Korbina. — М.: Просвещение, 1986. — 160 с.

Інформаційні ресурси

1. www.longman.com/dictionaries
2. www.oup.com/elt
3. www.superlinguist.com
4. www.twirpx.com
5. www.uztranslations.com
6. www.expresspublishing.co.uk

Додаток. ЗРАЗОК ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО ТЕСТУ

READING

Task 1 Read the text about Harry Potter. Then read the statements (1-5) that follow the text and decide if they are TRUE or FALSE according to what the text says. Mark your answers (X) in the table after the statements. An example (0) has already been given for you.

Harry Potter

Harry is famous in the wizarding world for his encounter with the evil Lord Voldemort, one of the most powerful sorcerers of all time and the primary antagonist villain in the series, when he was just a year old. Voldemort mysteriously lost his powers in the encounter and was severely crippled, although he survived.

James and Lily Potter were killed in this incident in 1981 while protecting baby Harry from Voldemort's attack. James died first, and Lily's dying act - sacrificing herself to save her infant son - placed Harry under a spell of love and protection. Subsequently, Harry survived the Avada Kedavra or 'killing curse' which was cast against him by Voldemort. Due to a spell of love and protection attributed to Harry after his mother's act of sacrifice, Voldemort's attempt to kill Harry backfired; resulting in the loss of his powers, as well as exile and eventual decline from a position of power and fear in the wizarding world. This event led to Harry being heralded as a celebrity – “The boy who lived”: due to him being the only person to ever survive the Avada Kedavra curse - a lightning shaped scar being the sole remnant of the incident.

Despite the fact that Harry survived Voldemort's attempted murder, he still has no recollection as to why Voldemort lost his powers. In "Harry Potter and The Chamber of Secrets", Harry confirms this fact when he questions Voldemort.

After the death of his parents, Harry was left with the only family he had left - his mother's sister and her husband Petunia and Vernon Dursley in a small town in Surrey, England, called Little Whinging. They neglected him in favour of their own son and in their attempt to remove all traces of his magical self to make him 'normal', kept him fully isolated from the wizarding world.

0. *Harry's parents were killed by the evil Lord Voldemort.*

1. James and Lily Potter couldn't help their son to survive 'killing curse' which was cast on him by Voldemort.

2. Voldemort lost his powers because of Harry's mother placed her son under a spell of love and protection.

3. Harry had a lightning shaped scar, the reminder of the Avada Kedavra curse survival.

4. Harry Potter lived a happy life at his mother's sister.

5. His aunt and uncle wanted Harry to keep away from the wizarding world.

Questions	True	False
0.	X	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Task 2

Read the article about Edinburgh Castle. For questions (6-10), choose the most suitable heading from the list (A - G). There is one extra heading which you do not need to use. An example (0) has been given for you.

Edinburgh Castle

- A Everything is for Tourists
- B Edinburgh - the National Symbol of Scotland
- C New Job for Stewards
- D The History of the Castle Is the History of Scotland
- E Schedule for Visitors
- F Fortress and Seat of Kings
- G Sights of the Castle

O. B

A majestic landmark which dominates the capital city's skyline just as it has dominated Scotland's long and colourful history, Edinburgh Castle is the best-known and most of ten visited of the country's historic buildings. Perched on an extinct volcano and offering stunning views, this instantly recognizable fortress is a powerful National symbol, and a part of Edinburgh's world heritage site.

6.

The castle's story is that of Scotland. 'The stronghold of Eidyn* was first recorded before 600 AD and by the Middle Ages it has become a mighty fortification and the royal residence of Scotland's kings and queens. Since the Bronze Age it has witnessed much of the nation's rich past including the birth of Mary Queen of Scots' the only child - James VI, who united the crowns of Scotland and England - to Cromwell's Roundheads and the Jacobite Risings.

7.

A rich mix of architectural styles reflects the castle's complex history and role as both the stronghold and the seat of kings. The tiny St Margaret's Chapel, the Edinburgh's oldest building, dates from the 1100s; Crown Square, the principal courtyard, was developed in the 15th century; the Great Hall with its impressive hammer beam roof was built by James IV, the Half Moon Battery was created in the late 16th century; and the Scottish National War Memorial was added later, after the World War I.

8.

For visitors today, the Castle offers a wealth of attractions to explore. These include: the magnificent Laich Hall; the National War Memorial; the Vaults where the prisoners of war were held in the 18th and 19th centuries; the 'Honours of the Kingdom' exhibition telling the story of Scotland's Crown Jewels - saved from Cromwell to become some of the oldest surviving regalia in Europe; the Stone of Destiny - taken to Westminster Abbey in 1296 and returned to Scotland 700 years later; the One O'clock Gun and a display on the history of time guns and timekeeping; and the giant medieval siege cannon Mons Meg, once again standing proudly on the castle ramparts.

9.

Castle stewards provide guided tours and there is also an audio tour in six languages. As well as gift and bookshops, the Crown Jewel's shop offers exclusive, specially designed jewellery for sale. Visitors can take a break in the Castle cafe.

10.

The Castle is open all year seven days a week: April to September from 9.30 a.m. to 6.00 p.m. and October to March from 9.30 a.m. to 5.00 p.m. The last ticket is sold 45 minutes before the closing. It is closed on Christmas Day and Boxing Day. Car parking is not available from June to October due to the Edinburgh Military Tattoo.

0	6	7	8	9	10
B					

Task 3

Read the article about the origin and history of the Olympic Flag. For questions (11-15), choose the answer (A, B, C, or D) which you think fits best according to the text. Write the appropriate letters in the boxes under the questions. The first one (0) has already been done for you.

Origin and History of the Olympic Flag

The founder of the modern Olympic Games, Pierre de Coubertin, wanted to memorialize the 20th anniversary of the revival of the Olympic Games. He decided to create a banner, an emblem of Olympism, to present at the 1914 Paris Congress of the Olympic movement. For his design, Coubertin chose a five-ring symbol that came from an altar-stone discovered at Delphi. The number five refers to the five continents. He chose six colours (white, red, yellow, green, blue and black) because each flag of the countries contains at least one of those colours. The Paris Congress in 1914 was so taken with the design that they adopted it as the official flag of the Olympic movement. The new flag made its debut at the 1920 Olympic Games in Antwerp, Belgium. It was there that the rings became the official Olympic symbol.

0. *Pierre de Coubertin is* A.

A *a founder of the modern Olympic Games*

B *a designer of the Olympic banner*

C *a creator of an emblem of Olympic movement*

D *a founder of the written history of the modern Olympic Games*

11. A creation of an emblem of Olympism honoured _____ .

- A the Olympic Games in Greece
- B the 20th anniversary of revival of the Olympic Games
- C the 1914 Congress of the Olympic movement
- D the 1920 Olympic Games in Antwerp, Belgium

12. Coubertin created a five-ring symbol _____.

- A on his own
- B borrowing the idea
- C because five continents took part in the Olympic Games
- D because it was decided at the 1914 Paris Congress of the Olympic movement

13. The founder of the modern Olympic Games chose six colours for the Olympic Flag because _____.

- A of the colours of the continents
- B of the first countries which took part in the modern Olympic Games
- C each flag of the countries which were part of the Olympic movement contains one colour
- D of six continents

14. The Paris Congress in 1914 _____.

- A adopted the Olympic Flag as the official flag of the Olympic movement
- B chose six colours of the flag: white, red, yellow, green, blue and black
- C revived the Olympic Games
- D decided to create the Olympic Flag

15. The five rings became the official Olympic symbol _____.

- A in Belgium
- B in 1914
- C in 1920
- D at Delphi

0	11	12	13	14	15
<i>B</i>					

Task 4

Read the legend about Polish Pea Soup and put the following events (A-F) in the right order. Number them (16 -20).

Polish Pea Soup

Pea soup has for a long time been defined in Poland as an 'army soup', although no one really knows whether the recipe for this thick, aromatic potion, smelling of smoked bacon and juniper was actually invented by an army cook, or whether it is simply because this particular soup does not taste equally delicious outside the military training ground.

There are many different ways of preparing pea soup and its taste depends on the quality and the proportions of its ingredients.

First, peas have to be winnowed, rinsed and soaked in cold water for 12 hours. Thereafter, the peas must be salted and cooked, and pressed through a sieve.

Second, the bacon stock, sausage, and vegetables have to be cooked with fried chopped onions, adding browned flour at the end. The final stage will be to pour the contents of both pots together so that the stock and browned flour, and the pea pulp blend together. The mixture still needs a touch of garlic, salt, marjoram. It is important to serve the soup very hot.

- A** Its taste depends on the quality and the portions of its ingredients.
- B** The bacon stock, sausage and vegetables have to be cooked with fried chopped onion.
- C** There are many different ways of preparing pea soup.
- D** No one knows whether the recipe for this soup was invented by an army cook.
- E** The final stage will be to pour the contents of both pots together.
- F** Peas have to be winnowed, rinsed and soaked in cold water for 12 hours.

0	16	17	18	19	20
---	----	----	----	----	----

D					
---	--	--	--	--	--

Task 5

- * You are going to read the text about history of the pound. Some words are missing from the text.
- * Use the words in brackets to form the words that fit in the gaps (21-26) in the text.
- * Then write the appropriate form of these words on the lines below.
- * There might be cases when you do not have to change the word in brackets.
- * There's an example (0) at the beginning.

History of the Pound

As a unit of (0) currency (current), the term 'pound' (21) _____ (origin) from the value of a troy pound of high (22) _____ (pure) silver known as sterling silver. Sterling was introduced as the (23) _____ (England) currency by King Henry II in 1158. The word 'sterling' is (24) _____ (transformation) from the Old French meant in Old English 'strong, firm, immovable.' The pound sterling maintained its value uniquely among (25) _____ (Europe) currencies, even after the United Kingdom (26) _____ (office) adopted the gold standard.

Answers:

- 0. currency_____
- 21. _____
- 22. _____
- 23. _____
- 24. _____
- 25. _____
- 26. _____

Task 6

- You are going to read an article about the Big Sky State Games. Some words are missing from the text.
- Choose the most appropriate answer from the options (A, B, or C) for each gap (27-36) in the text.
- Write the letter of the appropriate answer in the white boxes below.
- There's an example (0) at the beginning.

What Are the Big Sky State Games?

The Big Sky State Games Competition is an Olympic-style (0) B sports festival for athletes of all ages and abilities that (27) _____ in the Great State of Montana. The Games are a member of the National Congress of State Games and (28) _____ by the Unites States Olympic Committee.

The Big Sky State Games have grown since the (29) _____ year in 1986 when. 3,376 athletes participated in 12 sports to 10,500 athletes from over 250 (30) _____ who will participate in 36 different sporting events in summer of 2007.

The Big Sky State Games Organization is the (31) _____ funded, a non-profit organization that has responsibility for (32) _____ an Olympic-style sports (33) _____ for the citizens of Montana. The Big Sky State Games stand as the largest State Games per capita in the nation.

The Big Sky State Games is (34) _____ with sensitivity, integrity, and a (35) _____ to the needs of the athlete, volunteer, and sponsor. The organizers (36) _____ to bring the Olympics closer to Montana and Montanians closer to each other.

0	A learner	B amateur	C dilettante
27.	A live	B reside	C dwell

28.	A recognized	B admitted	C acknowledged
29.	A opening	B inaugural	C original
30.	A communities	B societies	C cities
31.	A secretly	B a low	C the low
32.	A organization	B organizing	C planning
33.	A festival	B feast	C banquet
34.	A managed	B acted	C conducted
35.	A commitment	B duty	C promise
36.	A are striving	B strives	C strive

Answers:

0	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
B										

Task 7

Choose the right answer:

37. «May I speak to Dr. Paine, please? »

«I'm sorry, he ___ a patient at the moment. Can I help you? »

A. is seeing

B. sees

C. has been seeing

D. was seeing

38.«When are you going to ask your boss for a raise? »

«___ to her twice already! I don't think she wants to give me one. »

A. I've talked

B. I've been talking

C. I was talking

D. I'd talked