



Синюк Олександр Олександрович – заслужений артист України, артист балету Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського; викладач дитячої хореографічної школи при Національному заслуженому академічному ансамблі танцю України імені Павла Вірського, випускник Кременецького обласного педагогічного інституту імені Т. Г. Шевченка (2005 р.).



Кузь Тетяна Георгіївна – вчитель історії та правознавства вищої кваліфікаційної категорії, вчитель-методист, випускниця Кременецького обласного педагогічного коледжу імені Т. Г. Шевченка зі спеціальності Педагогіка і методика середньої освіти. Музика (1999 р.).

Упродовж 1998-2003 рр. – учитель музики Комарівської ЗОШ I-II ступенів; із 2003 р. – учитель історії та правознавства НВК «Гаївська ЗОШ I-II ступенів – ДНЗ» та Кімнатецької ЗОШ I-III ступенів.

Кузь Т. Г. – учасник районного методичного об'єднання, керівник районної школи педагогічного зростання молодих учителів історії, член творчої групи, тренер із впровадження у школі Української хартії вільної людини, автор гімну УХВЛ «Дорога до щасливого життя». Власним досвідом роботи ділиться на районних семінарах, на сайтах Методпорталу, Медіаосвіти, Всеосвіти, власного блогу www.kuzhistory.blogspot.com.



Ільчук Ліна Петрівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент.

У 2008 р. з відзнакою закінчила Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут імені Тараса Шевченка. У 2018 р. захистила дисертацію «Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до виховання підлітків засобами дзвонарства» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук (спеціальність 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти). Активно досліджує і пропагує традиційно-інноваційні форми виховання школярів інноваційними засобами.



Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент.

У 2006 р. закінчила з відзнакою Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка за спеціальністю «Педагогіка середньої освіти. Музика».

У 2018 р. захистила дисертацію «Формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти.

Активний учасник мистецьких колективів (капела бандуристів, ансамбль бандуристів, камерний хор, тріо «Вишиванка», оркестр народних інструментів).



Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедру мистецьких дисциплін та методик їх навчання, Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент.

У 2004 р. закінчила Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка зі спеціальності «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика».

Упродовж 2014 – 2018 рр. навчалась в аспірантурі Інституту проблем виховання НАПН України. У 2019 р. захистила дисертацію «Виховання моральної відповідальності студентів у позааудиторній діяльності» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.07 – теорія і методика виховання.



Томашівська Мар'яна Мирославівна – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук.

Закінчила Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка (2012 р.). У 2017 р. вступила до аспірантури Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. У січні 2020 р. захистила дисертацію «Формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами українського народного музичного мистецтва» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти.

Організатор і керівник сопілкового ансамблю «Дивограй» КОГПА ім. Тараса Шевченка.



Яловський Павло Миколайович – доктор філософії, заступник директора Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка з навчально-виховної роботи, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

У 2018 р. з відзнакою закінчив Кременецьку обласну гуманітарно-педагогічну академію ім. Тараса Шевченка за спеціальністю «Музичне мистецтво».

У 2021 р. захистив дисертацію на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки на тему «Формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення фахових дисциплін».

Активний учасник мистецьких колективів Фахового коледжу та академії (народний хор, капела бандуристів, камерний хор, оркестр народних інструментів, ансамбль викладачів, симфонічний оркестр, вокальний ансамбль «Sforza»), сольний виконавець-баяніст.



Яловська Ілона Володимирівна – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, асистент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

У 2022 р. закінчила Кременецьку обласну гуманітарно-педагогічну академію ім. Тараса Шевченка за спеціальністю «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Засновниця вокальної студії «SOPRANO», лауреат всеукраїнських та міжнародних вокальних конкурсів, волонтер благодійної організації «Діти янголів». Активна учасниця мистецьких колективів Фахового коледжу та академії (капела бандуристів, оркестр народних інструментів, вокальний ансамбль «Sforza»), сольна виконавиця.



Запольська Іванна Миколаївна – керівник народного аматорського ансамблю танцю «Орієнталь», засновник однойменної танцювальної школи та танцювальної студії «55+» у м. Кременці; постійний суддя танцювальних і спортивних конкурсів, турнірів та фестивалів; випускниця Кременецького обласного педагогічного коледжу імені Т.Г. Шевченка (2000 р.).



Анет Собко – художник, графічний дизайнер.

Вищу освіту здобула у Кременецькому обласному гуманітарно-педагогічному інституті імені Тараса Шевченка за спеціальністю вчителя образотворчого мистецтва.

Член спілки художників НАР та асоціації художників в Португалії, одна із засновників асоціації художників Entroncarters – Associação Artística, майстер графічного дизайну. Проводить заняття з комп'ютерної графіки на власних курсах до яких готує книгу-посібник.

Працює у різних техніках ручної графіки, комп'ютерної графіки, живопису, а також займається дизайном реклами у створеній разом з чоловіком приватній рекламній компанії.

В Україні персональна виставка графічних робіт художниці «Життя як політ метелика» відбулася в Обласному літературно-меморіальному музеї Юліуша Словацького в м. Кременці.

Роботи знаходяться в Бразилії, Іспанії, Кабо-Верде.



Надія Волощук – майстер художнього писанкарства.

В 2009 р. закінчила Кременецький ОГПІ ім. Тараса Шевченка за фахом вчитель образотворчого мистецтва, етики і естетики. В 2005 р. приєдналась до складу мистецького гурту «Палітра» і щороку бере участь у його виставках творчих робіт (Кременець, Тернопіль, Збараж, Дубно). Різноманітні вироби майстрині знайшли своє місце у колекціях Канади, Ізраїлю, США, Білорусії, Польщі, Франції, Великобританії і інших країн світу. Серед фестивалів, в яких Надія Волощук брала участь, можна назвати «Цвіт вишиванки» (м. Тернопіль), «Купальє» (м. Олександрія, Білорусь), «Краєзнавчий музей запрошує друзів» (м. Рівне), «Діалог двох культур» (м. Кременець). Є незмінним учасником майстер-класів до Великодніх свят, який щорічно організовує Художній музей у м. Тернополі. В конкурсі іграшок у рамках фестивалю ляльок 20-21 березня 2014 року у номінації «Лялька-мотанка» пані Надія здобула 1 місце. Перша персональна виставка «Подружки для Полюшки» експонувалася у 2015 році в Державному історико-архітектурному заповіднику міста Дубно. А в 2016 році її лялька-мотанка стала візитівкою VIII Фестивалю «Ляльковий світ» в номінації ETHNO лялька VI.

З 2017 року Надія Волощук є членом Національної спілки майстрів народного мистецтва України і представляє свої вироби на щорічну виставку-конкурс «Кращий твір року». У 2018 році відвідала Міжнародний фестиваль у Греції, де було проведено численні майстер-класи для дітей та дорослих з різних країн світу.

Надія Волощук нагороджена численними дипломами, грамотами та подяками за велику майстерність, творчу індивідуальність та вагомий внесок в розвиток та примноження національного декоративно-прикладного мистецтва.



Мацишина Зоя - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики її навчання ТНПУ ім. В. Гнатюка. З 1995 р. навчалася у Кременецькому педагогічному коледжі ім. Т. Шевченка на відділі «Образотворче мистецтво та художня праця» та отримує кваліфікацію бакалавра педагогічної освіти. У 2001 році закінчила Рівненський державний гуманітарний університет, здобула вищу освіту за спеціальністю «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» та отримала кваліфікацію художника-майстра декоративно-прикладного мистецтва, викладача фахових дисциплін у Рівненському державному гуманітарному університеті (2001 р.).

З 2008 року працює викладачем кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання ТНПУ ім. В. Гнатюка. У 2012 р. захистила кандидатську дисертацію, і отримала науковий ступінь кандидата педагогічних наук.

Сфера наукових інтересів: дослідження виховання та національної культури в учнів засобами декоративно-прикладного мистецтва.

Інтереси та захоплення: педагогіка, культура та мистецтво, батик, гобелен тощо.



Світлана Ткачук

Навчалась у Кременецькому обласному гуманітарно-педагогічному коледжі (інституті). Вищу освіту продовжила у Прикарпатському національному університеті ім. В. Стефаника (м. Івано-Франківськ), спец. «Образотворче мистецтво». З 2008 р. – учасниця місцевого мистецького гурту «Палітра».

Неодноразова учасниця колективних районних, обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок, пленерів («SPOTKANIA W KRZEMIENCY», «Діалог двох культур», «Вернісаж тернового поля» та ін.), а також обласного свята ремесел, фольклору та хореографії «Тернопільські обереги», «Цвіт вишиванки», Всеукраїнського фестивалю лемківської культури «Дзвони Лемківщини». Учасниця традиційного свята народних умільців та майстрів «Музейні гостини» (м. Рівне). Двічі учасниця обласного конкурсу ім. Я. Музики (м. Тернопіль 2012, 2016рр.).

У 2017р. авторська писанка С. Ткачук експонувалася на Софійській площі м. Києва в рамках VII Всеукраїнського фестивалю писанки «Folk Ukraine».

В творчому доробку художниці переважають архітектурні пейзажі, квіти, натюрморти, абстрактні композиції виконані, переважно в техніці олійного живопису. Серед улюблених живописних матеріалів також акрил та аварель. Впродовж останніх років активно випробовує свої вміння у монументальному живописі. З 2007 року учасниця численних персональних, районних, обласних та всеукраїнських виставок та пленерів.

З 2018р. працює над проектом власної арт-студії, де мають можливість навчатися діти та дорослі. У рамках діяльності студії успішно впроваджується проект популяризації мистецтва шляхом проведення різноманітних майстер-класів.



Катерина Склярчук – художник.

В 2003 році була учасником виставки художніх творів «Молода Волинь 2003» м. Луцьк. З 2004 по 2008 роки навчалася у Кременецькому гуманітарно-педагогічному інституті ім. Тараса Шевченка на відділі «Образотворче мистецтво».

З 2008 по 2009 роки працювала викладачем відділу «Образотворче мистецтво» Кременецької школи мистецтв ім. М. Вериківського. В 2005р. - перша персональна виставка «У пошуках гармонії краси і добра». Також брала участь у виставках студентського гурту «Натхнення» (2005-2008рр.). Понад десять років займалася педагогічною діяльністю.

З 2008 року член жіночого мистецького гурту «Палітра» у складі якого брала участь у виставках в м. Кременець (2009-2018рр.), м. Івано-Франківську «Карпатський вернісаж» (2009р.), м. Тернополі, м. Бережани (2013р.).

В 2009 і 2010 роках брала участь у IV і V Міжнародному художньому пленері «Діалог двох культур» (м. Перемшль-м.Кременець). В 2009 році брала участь у Міжнародній художній виставці «Морські враження» м. Краків., а також у художній виставці «Різдвяний арт-проект» м.Харків (2014-2015рр.).

Працює у техніці олійного і акварельного живопису, а також графіки у різних жанрах: пейзаж, портрет, натюрморт.



Павлович Олена – художник, педагог.

На даний займається вишивкою тематичних картин, натюрмортів, пейзажів, творів на релігійну тематику. Закінчила Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка і отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво» (2011 р.). Аспірант кафедри образотворчого мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Тема дисертаційного дослідження «Графіка Тернопільщини кін. ХХ – поч. ХХІ століття. Трансформація, стилістика, митці».

Професійна діяльність: асистент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання з 2012 року.

У 2016 році увійшла до складу мистецького жіночого гурту «Палітра» та бере участь у щорічних колективних виставках.



Трачук Юлія - художник, педагог. У 2014 році закінчила Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка за спеціальністю «Образотворче мистецтво». Професійна діяльність: з 2014 – 2017 року асистент кафедри методики викладання мистецьких дисциплін Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. А з 2016 року учасниця щорічних спільних виставок мистецького гурту «Палітра» у Кременці та за його межами. З 2017 року працює у Кременецькому районному центрі дитячої творчості на посаді керівник гуртка «Писанкарство» та «Мистецтво нашого народу».



Юлія Янчук – художник , громадський активіст, волонтер.

Вищу освіту здобула у Кременецькому обласному гуманітарно-педагогічному інституті імені Тараса Шевченка за спеціальністю вчителя образотворчого мистецтва. Другу вищу освіту – у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка спец. «Українська філологія».

Член правління РО ВУТ «Просвіта» у м. Кременці. Цікавиться українськими мистецькими традиціями, розписом тканини, писанкарством, витинанкою, любить експериментувати і поєднувати ці техніки з малюванням. З 2017 року – учасниця жіночого мистецького гурту «Палітра». Впродовж чотирнадцяти років займалася педагогічною діяльністю.

Працює в графічних та акрилових авторських техніках.

Учасниця колективних районних, обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок, пленерів («SPOTKANIA W KRZEMIENCY», «Барви життя» (Київ), Триенале графіки ім. Якутовича (Київ). Призер виставки-конкурсу премії Олени Кульчицької (м. Тернопіль 2018р.). Відбулися персональні виставки художниці (Почаїв – 2019, Кременець – 2020)



Гуменюк Богдана Олександрівна – викладач циклової комісії трудового навчання та технологій і образотворчого мистецтва Кременецького педагогічного коледжу Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

У 2004 році закінчила Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво».

Із 2006 року член жіночого мистецького гурту «Палітра». У творчій роботі надає перевагу акварелі та олії. Учасниця понад 20 збірних виставок у Кременці, Тернополі, Бережанах, Збаражі, Вишнівці, Дубно, Острозі, 7-и українсько-польських пленерів «Діалог двох культур» (Кременець, Дрогобич), Міжнародного художнього-наукового симпозиуму Międzynarodowe Sympozjum Artystyczno-Naukowe «Spotkania w Krzemieńcu» (Кременець). Учасниця обласного конкурсу імені Ярослави Музики (Тернопіль, 2008), художньої виставки «Безмежність мрій» у Київському Будинку художника (2018), Всеукраїнської виставки «Мальовнича Україна» (Маріуполь, 2018), «Подих акварелі» (Бориспільська центральна бібліотека, 2019); персональні виставки: Почаївський історико-художній музей (2017), Кременецький літературно-меморіальний музей Юліуша Словацького (2018), «Акварель, пастель» (Кременецька міська бібліотека імені Юліуша Словацького, 2019), спільна виставка живопису з І. Погонєць у Національному заповіднику «Замки Тернопілля» (Збараж, 2019).



Поднежна Катерина Володимирівна – майстер народних художніх промислів художнього писанкарства; випускниця Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту імені Тараса Шевченка (2010 р.).

У 2013 р. отримала звання «Майстер народних художніх промислів художнього писанкарства». Учасник проведення майстер-класів у школах м. Кременця, Шумського та Кременецького районів; всеукраїнських фестивалів «Лемківська писанка» у

м. Львові та «Писанка» в м. Коломиї.

Співпрацює з Кременецьким краєзнавчим музеєм у популяризації традицій писанкарства шляхом проведення майстер класів для учнів шкіл району та студентів. Виготовила серію копій писанок Оксани Лятуринської, оригінали яких зберігаються у музеї.

У 2017 р. – персональна виставка у Кременецькому краєзнавчому музеї, де було представлено понад 300 робіт; у 2018 р. – персональна виставка писанок в традиційних та авторських техніках, композицій та прикрас із яєчної шкаралупи у Державному історико-культурному заповіднику м. Дубно.



Теслюк Вікторія Петрівна – художниця, випускниця Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка (2015 р.).

З 2013 р. художниця у складі арт-групи «Сновиди» бере участь у проекті «Траєкторії» у Тернопільському обласному художньому музеї (2015 р.).

Роботи виконані в авторській техніці акриловими та олійними фарбами без використання пензлів. Головним виражальним засобом є колір та світло, поєднання яких створює ефект мерехтіння, що передає барвистість природи. Експериментує в галузі композиції і кольору, в співвідношенні просторового середовища і предмета.

Творча діяльність: колективна виставка в Почаївському історико-художньому музеї (2013 р.), персональні виставки: «Під променями світла» в галереї «На Проскурівській» (Хмельницький обласний художній музей, 2017 р.), «Барви» в «Галереї XXI» (Вінниця, 2017 р.), «Колорит» в арт-салоні «Сливка» (Львів, 2017 р.), «На горизонті» в Чернівецькому обласному художньому музеї (2018 р.), «Без меж» в Тернопільському художньому музеї (2018 р.), колективна виставка «PURE WHITE» у Spivakovska ART: EGO culture center (Київ, 2017 р.), участь в арт-аукціоні «Heart Charity Evening» (Київ, 2017 р.), персональна виставка живопису в фортечній галереї «Бастіон» (Івано-Франківськ, 2017 р., 2019 р.), участь у проекті «A4, Кулькова ручка», «Карась Галерея» (Київ, 2017 р., 2018 р.), публікація в міжнародному каталозі сучасного мистецтва «WOMAN'S ESSENCE» (Мадрид, Іспанія, 2018 р.), участь у міжнародному проекті для жінок-художниць «WOMAN'S ESSENCE» (Мадрид, Іспанія, 2018 р.), персональна виставка-публікація в 4 виданні щорічного каталога сучасного мистецтва «We Contemporary 2018» (MUSA International Art Space, Італія, 2018 р.), участь у міжнародному проекті «We Contemporary 2018» в Museum of JOBS Foundation в Палермо (Італія, 2018 р.).



Погонець Іванна Василівна – викладач циклової комісії трудового навчання та технологій і образотворчого мистецтва Кременецького педагогічного коледжу Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

У 2004 році з відзнакою закінчила Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка за спеціальністю «Педагогіка і методика

середньої освіти. Образотворче мистецтво».

З 2005 року член жіночого мистецького гурту «Палітра». Учасниця регіональних, обласних, Всеукраїнських та Міжнародних художніх виставок (Wystawa malarstwa «Morskie impresje», Krakow, 2009), українсько-польських пленерів «Діалог двох культур» (Кременець, Przemyśl), Міжнародного художнього-наукового симпозіуму «Międzynarodowe Sympozjum Artystyczno-Naukowe «Spotkania w Krzemieńcu» (Кременець). Учасниця обласного конкурсу імені Ярослави Музики (Тернопіль, 2009), художньої виставки «Безмежність мрій» у Київському Будинку художника (2018), Всеукраїнської виставки «A4, ballpoint / кулькова ручка» (Київ); персональні виставки: «Моє літо» в Обласному літературно-меморіальному музеї імені Юліуша Словацького (Кременець, 2018), «З любов'ю до природи» (Почаївський історико-художній музей, 2018), спільна виставка живопису з Гуменюк Б. у Національному заповіднику «Замки Тернопілля» (Збараж, 2019).



Синенький Дмитро Володимирович – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

У 2000 році закінчив з відзнакою Кременецький педагогічний коледж ім. Т.Г. Шевченка за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво».

У творчій роботі надає перевагу олійному живопису (пейзаж, натюрморт, декоративний живопис, портрет, архітектурний пейзаж). Праці Синенького Д.В. знаходяться у збірках Кременецького краєзнавчого музею, Кременецького літературно-меморіального музею Юліуша Словацького, приватних колекціях України, Польщі та Росії. Учасник колективних виставок робіт у Центральній бібліотеці імені Юліуша Словацького (Кременець, 2011, 2012), колективної виставки робіт у Національній медичній бібліотеці України (Київ, 2012), учасник українсько-польських пленерів «Діалог двох культур» (Кременець) та Міжнародного художнього-наукового симпозиуму «Międzynarodowe Sympozjum Artystyczno-Naukowe «Spotkania w Krzemieńcu» (Кременець).



Швед Марія Іванівна – викладач циклової комісії трудового навчання та технологій і образотворчого мистецтва Кременецького педагогічного коледжу Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

У 2009 році з відзнакою закінчила Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво».

Працює у техніках акварельного (пейзаж, натюрморт, декоративний натюрморт, портрет) та олійного живопису (пейзаж, натюрморт), графіки (пейзаж, декоративна композиція).

Із 2012 року – член жіночого мистецького гурту «Палітра». Учасниця Міжнародного мистецько-наукового симпозіуму «Зустрічі в Кременці» (2013, 2016, 2018); співорганізатор та член журі конкурсу художнього малюнка «Архітектура мого міста» (Кременець, 2016-2018); учасниця художнього пленеру, присвяченого 110-й річниці з дня народження О. Сміх-Шатківського

