



Назва навчальної дисципліни	<b>Основи літературної творчості</b>
Галузь знань	<i>10 Природничі науки</i>
Спеціальність	<i>101 Екологія</i>
Кількість кредитів	<i>3</i>
Шифр навчальної дисципліни	<i>ВК 1.5</i>
Прізвище, ім'я, по батькові викладача	<i>Дубровський Роман Олександрович</i>
Науковий ступінь	<i>кандидат філологічних наук</i>
Вчене звання	<i>доцент</i>
Посада викладача	<i>доцент кафедри української мови і літератури та методик їх навчання</i>
Контактний телефон викладача	<i>0978358630</i>
Профайл викладача	<i><a href="http://www.kogpi.edu.te.ua/images/stories/me/stryktyra/kaf_ykrmov_syspilne/roman.pdf">http://www.kogpi.edu.te.ua/images/stories/me/stryktyra/kaf_ykrmov_syspilne/roman.pdf</a></i>
E-mail викладача	<i><a href="mailto:dracroma2008@ukr.net">dracroma2008@ukr.net</a></i>
Розклад консультацій	<i>Очні консультації</i>
Час проведення	<i>14.40 – 17.00</i>
Місце проведення	<i>15 ауд.</i>

### Опис дисципліни

Навчальна дисципліна «Основи літературної творчості» належить до вибіркового компоненту циклу загальної підготовки здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП Екологія. Предметом її вивчення є система вимог, регламентацій щодо вживання мови, сутність літературного процесу. Мета викладання навчальної дисципліни «Основи літературної творчості» полягає в оволодінні здобувачами головним термінологічним апаратом, формуванні уявлень про фундаментальні положення художнього письма як специфічної форми діяльності, виробленні навичок художньої передачі думки.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- формування знань про сучасні тенденції розвитку теорії художнього письма;
- визначення особливостей фаху літератора та його значення в розвитку сучасного інформаційного суспільства;
- засвоєння здобувачами сучасних систем художнього письма;
- формування умінь і навичок визначення природи художнього тексту, а також визначення жанру літературних творів.

### Навчальний контент

Теми лекцій	Теми практичних занять	Методи контролю	К-ть балів
<b>Змістовий модуль 1. Літературна творчість і проблеми художньої майстерності</b>			
Вступ. Теорія літературної творчості	Вступ. Теорія літературної творчості	Усне та письмове опитування, тестовий контроль	30
Віршування як особлива форма літературної творчості	Віршування як особлива форма літературної творчості		
Прозові форми літературної творчості	Прозові форми літературної творчості		
Драматичні форми літературної творчості	Драматичні форми літературної творчості		
<b>Змістовий модуль 2. Структура літературного твору</b>			
Сюжет і композиція	Сюжет і композиція літературного	Усне та	15

літературного твору	твору	письмове опитування, тестовий контроль	
Особливості художньої мови	Особливості художньої мови		
Специфіка читання літературних творів	Специфіка читання літературних творів		
<b>Індивідуальне навчально-дослідне завдання</b>			<b>25</b>
<b>Підсумковий тест</b>			<b>30</b>
<b>Всього</b>			<b>100</b>

### Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері екології, охорони довкілля і збалансованого природокористування, що передбачає застосування основних теорій та методів наук про довкілля, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
ЗК04.	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК13.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

### Формування програмних результатів

Індекс в матриці ОП	Програмні результати навчання
ПР19.	Підвищувати професійний рівень шляхом продовження освіти та самоосвіти.
ПР24.	Розуміти і реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем / модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час тестового контролю заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### Література

#### Базова

1. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підручник / за наук. ред. О. Галича. 3-тє вид., стереотип. Київ : Либідь, 2006. 488 с.
2. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. Київ : Академія, 2007. 752 с.
3. Ткаченко А. О. Мистецтво слова : Вступ до літературознавства : Підручник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів. 2-е вид., випр. і доповн. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.

4. Історія української літератури. ХХ століття: У 2 кн. Кн. 2. Ч. 2. : 1960 – 1990-ті роки : навч. посібник / за ред. В. Г. Дончика. Київ : Либідь, 1995. 512 с.
5. Соловей Е. С. Українська філософська лірика : навч. посібник із спецкурсу / Елеонора Соловей. Київ : Юніверс, 1999. 368 с.
6. Ткачук О. М. Наратологічний словник. Тернопіль : Астон, 2002. 173 с.

#### **Допоміжна**

1. Моренець В. Національні шляхи поетичного модерну першої половини ХХ ст.: Україна і Польща : монографія. Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. 327 с.
2. Мізін, К. І. Історія німецької літератури: від початків до сьогодення (коротко і з практичною частиною) : навч. посібник для студентів ВНЗ. Вінниця : Нова Книга, 2006. 335 с.
3. Наєнко Михайло. Інтим письменницької праці. Київ : Педагогічна преса, 2003. 278 с.
4. Самототожність письменника. До типології сучасного літературознавства. Колективна монографія / відп. редактор Г. М. Сивокінь. Київ, 1999. 160 с.