

СИЛАБУС

Назва курсу: Історико-педагогічна просопографія Волині

Кафедра: історії та методики навчання

Факультет: гуманітарно-технологічний

Лектор: Скакальська Ірина Богданівна, доктор історичних наук, доцент

Кількість кредитів: 4

Вибіркова навчальна дисципліна.

Канал зв'язку: E-mail: istoria21@ukr.net

Анотація.

Використовуючи нові методологічні підходи та здобутки надати здобувачам систему знань про видатну особу та відтворення її портрету в контексті колективної біографії конкретної суспільної групи (на прикладі Волині).

Вивчення курсу розпочати з виявлення суті просопографії, її джерелознавчої бази.

Розглянути діяльність еліти, яка відзначилась в педагогічній, культурній, мистецькій та науковій сферах життя Волині першої половини ХХ ст. Створити просопографічний портрет відомих родин, із зазначенням відомостей про кожного окремого представника, його освіту, соціальний статус, суспільну громадську діяльність, наукову та творчу працю, участь у державотворчих процесах та партійних осередках, громадських організаціях. Навчитися використовувати просопографічний підхід разом з використанням методів суміжних гуманітарних наук, зокрема політології, літературознавства, мистецтвознавства, музеєзнавства, соціології.

Ключові слова: просопографія, біографія, освіта, педагогіка, культура, історія, Волинь.

Перелік тем:

Особливості предмету «Історико-педагогічна просопографія Волині».

Виникнення та розвиток просопографії.

Просопографічний портрет особистості: історіографічний аналіз проблеми.

Особливості історичного розвитку Волині. Просопографічний аналіз еліти краю.

Просопографічний портрет громадських діячів Волині: від просвітянських лідерів до парламентарів.

Просопографічний портрет вчительства.

Науково-педагогічна еліта Волині: просопографічний портрет.

Просопографічний портрет краєзнавців Волині.

Просопографічний аналіз православного духовенства Волинського воєводства як окремої соціальної групи. Кременецька православна семінарія.

Літературна та мистецька еліта Волині : просопографічні сюжети.

Методичне забезпечення:

Робоча навчальна програма. Опорні конспекти лекцій. Презентації. Розширені плани семінарських занять. Аудіо та відео матеріали. Тести. Завдання для самостійної роботи.

Підсумковий контроль: залік

Програмні компетентності:

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати в професійній педагогічній діяльності в галузі середньої освіти або в процесі навчання складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачає застосування теорій та методів педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенство права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Програмові результати навчання:

Бачити способи розв'язання творчих, проблемних завдань та принципи поєднання науково-предметних і дидактичних знань.

Застосовувати знання української мови за професійним спрямуванням на практиці.

Здатність до самостійного навчання упродовж життя, розвиток мотивів самоактуалізації у сфері професійної діяльності, уміння застосовувати творчі здібності, які характеризують готовність до створення принципово нових ідей.

ЛІТЕРАТУРА

1. Масик Р. Просопографія / Р. Масик // Історичне краєзнавство. Напрями та методи історико-краєзнавчих досліджень : курс лекцій / В. Є. Голубко. Львів, 2011. 304 с. С. 251–263.
2. Миронець Н. Просопографія / Н. Миронець, І. Старовойтенко // Спеціальні історичні дисципліни : довідник. К. : Либідь, 2008. С. 424.
3. Stone L. Prosopography // Historical Studies Today / Ed. By F. Gilbert and St. Graubard. № 4., 1982. P. 107.
4. Петрова М. С. Просопография как специальная историческая дисциплина (на примере авторов поздней античности. Макробия Феодосия и Марциана Капеллы) / М. С. Петрова. – СПб., 2004. 254 с.
5. Старовойтенко І. В. Просопографічний портрет особистості у контексті сучасних завдань біографічних та історичних досліджень / І. В. Старовойтенко // Укр. біографістика : Зб. наук. праць. 2008. № 4. С. 50–66.
6. Турчина Л. В. Просопографія як метод історичного дослідження / Л. В. Турчина // Тиждень науки. Тези доповідей наук.-пр. конференції. Запоріжжя, 2013. С. 240–242.
7. Старовойтенко І. Просопографія: підходи до трактування змісту наукової дисципліни в історіографії // Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики. Вип. 13, 2006. С. 6-27.
8. Гураль О. В. Джерельна база просопографічного портрета родини Старицьких (40-і рр. ХІХ ст. – поч. ХХІ ст.): автореферат дис. канд. історичних наук: 07.00.06. Національна академія наук України. Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С.Грушевського. Київ, 2014. 16 с.