

Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Кафедра іноземних мов та методики їх викладання

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної роботи



М.Б. Боднар

«30» серпня 2018 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
спеціальність	014 Середня освіта (Мова і література (англійська))
освітньо-професійною програма	Середня освіта (Мова і література (англійська))

Робоча програма з теоретичної фонетики англійської мови для студентів, які навчаються за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)). Кременець: 2018.15 с.

Розробник: Кучер В.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов та методики їх викладання.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри іноземних мов та методики їх викладання.

Протокол від 30 серпня 2018 року № 1.

Завідувач кафедри



Воронцова Н.Г.

30.08.2018 р.

1. Вступ

Навчальна дисципліна «Теоретична фонетика англійської мови» є однією із нормативних навчальних дисциплін із спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)), яка викладається в VI семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

2. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта	Нормативна	
Модулів – 1	Спеціальність: 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))	Курс	
Змістових модулів – 5		3-й	3-й
Загальна кількість годин - 90	Освітній рівень: бакалавр	Семестр	
		6-й	5-й, 6-й
Лекції			
18 год.		12 год.	
Практичні, семінарські			
18 год.		8 год.	
Самостійна робота			
54 год.	70 год.		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	Вид контролю		
	екзамен		

Примітка

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

- для денної форми навчання – 40 % до 60 %;
- для заочної форми навчання – 22 % до 78 %.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Основна **мета курсу** – дати глибокі знання структури англійської мови у відповідності з сучасними тенденціями розвитку лінгвістики ознайомити студентів з найновішими напрямками в дослідженні фонетичної структури мови, навчити застосовувати набуті теоретичні знання у практиці викладання іноземної мови.

Курс передбачає аналіз основних проблем фонології та фоностилістики, фонетичні аспекти зв'язку, власне мови і мовлення, інтерпретацію фонетичних категорій на основі зіставлення; демонстрацію фонетичної семантики за допомогою структурного моделювання; зростання парадигматичного підходу та її фонетичної структури зокрема.

Засвоєння курсу теоретичної фонетики сприятиме створенню у студентів концептуальної основи знань про будову фонетичної структури мови як структурованої системи взаємопов'язаних аспектів: артикулювання, фонології, складоструктурування, нотації, інтонування та презентації в усній чи писемній формі.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- навчити студентів розбиратись у сучасних прогресивних теоріях фонетичного вивчення англійської мови на системній науковій основі, а також виробляти свій підхід до існуючих фонетичних концепцій у вітчизняній та зарубіжній лінгвістичній теорії;
- дати знання теоретичних основ фонетики;

- навчити студентів використовувати аналітичні прийоми та підходи до вивчення фонетичних явищ;
- навчити користуватись термінологічним апаратом сучасної фонетичної теорії, що є органічним входженням у термінологічний корпус загальної лінгвістичної теорії;
- ввести студентів у сучасну проблематику мовознавчих досліджень у сфері фонетичної будови мови, ознайомлюючи з різними концепціями лінгвістів-фонетистів стосовно основних проблем фонологічного, акцентно-інтонуючого представлення англійської мови;
- привити студентам вміння самостійної обробки фундаментальної наукової інформації по предмету, стимулюючи їх активний творчий підхід до осмислення фонетичних явищ у різних умовах функціонування мови.

Курс передбачає створення у студентів уявлення про фонетичну будову мови як структурованої системи взаємопов'язаних елементів та властивостей, ознайомлення з різноманітними концепціями лінгвістів-фонетистів по ряду кардинальних проблем фонетичного строю мови, подання різноманітного трактування тих чи інших граматичних явищ та висвітлення сучасних тенденцій у розвитку теоретичної фонетики, що сприятиме створенню теоретичної основи для науково-дослідницької діяльності студентів з їх основної спеціальності.

Вивчення курсу “Теоретична фонетика англійської мови” спрямоване на формування у студентів таких **професійних компетентностей**:

1. Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1 Здатність спілкуватися другою (іноземною) мовою.

ЗК2 Здатність навчатися та самонавчатися.

ЗК4 Здатність до планування та розподілу часу.

ЗК5 Здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел.

ЗК6 Здатність застосовувати знання на практиці.

ЗК9 Знання і розуміння предметної області та розуміння професії.

2. Фахові компетентності спеціальності (ФК)

СК1. Знання сучасних методологічних засад предметної спеціалізації, теорії та історії англійської мови, дисциплін за вибором із мовознавчих та літературознавчих питань.

СК5. Трансфер сучасних наукових досягнень у загальноосвітній навчальній закладі, практику навчання англійської мови.

СК6. Здатність створювати умови для переносу лінгвістичних знань та навчального досвіду у вивченні рідної та іноземної мови, розвивати мовну увагу, виявляти подібності й відмінності в різних мовах.

СК15. Уміння застосовувати елементи теоретичного й експериментального дослідження в професійній діяльності.

Програмні результати навчання

Після завершення курсу студент повинен:

Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з англійської мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти) на рівні С1, здатний вдосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті (**РН2**).

Демонструвати розуміння ролі наукових досліджень у житті суспільства, усвідомлення значення науково-дослідницької складової в педагогічній професії в обсязі, необхідному для організації та проведення власних досліджень та впровадження їх результатів у практику (**РН4**).

Розробляти, планувати, організувати власне теоретичне та експериментальне дослідження в професійній діяльності з метою вирішення актуальних проблем системи освіти за спеціальністю та спеціалізаціями (**РН7**).

Знати мовну норму, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс сучасності (**РН11**).

Зрозуміло доносити власні висновки, знання та їх обґрунтування до осіб, які навчаються, користуючись основними поняттями та термінами професійно-орієнтованих дисциплін з обраної спеціальності та спеціалізації (PH15).

Здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя, розвиток мотивів самоактуалізації у сфері професійної діяльності, уміння застосовувати творчі здібності, які характеризують готовність до створення принципово нових ідей (PH22).

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи курсу теоретичної фонетики

Тема 1. Теоретична фонетика як одна з галузей лінгвістики.

Теоретична фонетика як базова галузь лінгвістики. Напрямки теоретичних основ фонетики. Методи теоретичного аналізу звукової системи англійської мови. Особливості практичної та теоретичної фонетики. Сегментальна та супрасегментальна фонетика.

Змістовий модуль 2. Загальна характеристика звуків англійської мови

Тема 2. Фонологія та її стилістичні особливості. Основні аспекти та проблеми.

Фонологія. Предмет та об'єкт фонології. Фактори детермінуючі варіативність використання англійської мови. Стилiстичні особливості фонології. Психолінгвістика як нове міждисциплінарне представлення.

Тема 3. Функціональні аспекти звуків англійської мови.

Поняття фонем. Транскрипція (нотація) як система символів, що застосовуються для представлення звуків англійської мови. Основні аспекти теорії фонем. Методи фонологічного аналізу.

Тема 4. Особливості класифікації англійських фонем.

Приголосні звуки англійської мови. Модифікація приголосних звуків у зв'язному мовленні. Голосні звуки англійської мови. Модифікація голосних звуків у зв'язному мовленні.

Змістовий модуль 3. Складові структури слів в англійській мові

Тема 5. Склад як найменша фонетична та фонологічна єдність.

Склад як фонетична та фонологічна єдність. Поняття складу. Рівні вивчення особливостей функціонування складу: артикуляційний, акустичний, аудиторний, функціональний.

Тема 6. Теорії та класифікації складів.

Різноманітність теорій у вивченні складового поділу слів англійської мови. Практичне представлення та теоретичне обґрунтування двох смислових єдностей мови: формоутворення складу та його поділу, згідно усіх теоретичних основ.

Змістовий модуль 4. Особливості акцентування та інтонування в англійській мові

Тема 7. Наголос. Функціональні особливості наголошування (акцентування).

Поняття наголосу та наголошування (акцентування). Позиції наголосу. Рівні наголосу у словах англійської мови та їх теоретичне обґрунтування.

Тема 8. Інтонія. Структурні та функціональні особливості інтонування.

Особливості теоретичного представлення поняття інтонації та інтонування. Структура та функціональність інтонації. Інтонаційні групи. Стилiстичне застосування інтонації. Транскрипція та ритм при практичному застосуванні інтонації. Інтонія та вивчення англійської мови.

Змістовий модуль 5. Територіальні варіації поширення англійської мови
Тема 9. Діалектологія. Поширення англійської мови у світі. Американський варіант англійської мови.

Діалектологія у поєднанні з практичною цінністю стилістики. Поширення англійської мови у світі. Особливості англійської вимови у Великобританії та інших англомовних країнах. Поняття стандарту вимови англійської мови. Зміни стандарту вимови.

Американський варіант вимови англійських слів. Голосні та приголосні звуки англійської мови в американській практиці. Наголошуваність та інтонування американсько-англійських слів.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи курсу теоретичної фонетики Theoretical Foundations of the Course of Theoretical Phonetics												
Тема 1. Theoretical Phonetics as one of the linguistic disciplines	10	2	2			6	12	2	2			8
Разом за змістовим модулем 1	10	2	2			6	12	2	2			8
Змістовий модуль 2. Загальна характеристика звуків англійської мови General Characteristics of English Sounds												
Тема 2. Phonology and its Stylistic Peculiarities. Main Aspects and Problems.	10	2	2			6	12	2	2			8
Тема 3. Functional aspects of English Sounds	10	2	2			6	12	2	2			8
Тема 4. Peculiarities of Classification of English Phonemes	10	2	2			6	8					8
Разом за змістовим модулем 2	30	6	6			18	32	4	4			24
Змістовий модуль 3. Складові структури слів в англійській мові Syllabic Structures of English Words												
Тема 5. Syllable as the minimal phonetic and phonological unity.	10		2	2		6	6					6
Тема 6. Theories and Classifications of Syllables.	10		2	2		6	8					8
Разом за змістовим модулем 3	20		4	4		12	14					14

Змістовий модуль 4. Особливості акцентування та інтонування в англійській мові												
The Peculiarities of Accentuation and Intoning English Words												
Тема 7. Word Stress. Functional Peculiarities of Stress (Accentuation)	10	2	2			6	10	2				8
Тема 8. Intonation. Structural and Functional Peculiarities of Intoning (Notation).	10	2	2			6	12	2	2			8
Разом за змістовим модулем 4	20	4	4			12	22	4	2			16
Змістовий модуль 5. Територіальні варіації поширення англійської мови												
Territorial Varieties and Spread of English												
Тема 9. Dialectology. Spread of English in the World. American Variant of English.	10	2	2			6	10	2				8
Разом за змістовим модулем 5	10	2	2			6	10	2				8
Усього годин	90	18	18			54	90	12	8			70

5. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Theoretical Phonetics as one of the linguistic disciplines	2	2
2.	Phonology and its Stylistic Peculiarities. Main Aspects and Problems.	2	2
3.	Functional aspects of English Sounds	2	2
4.	Peculiarities of Classification of English Phonemes	2	
5.	Syllable as the minimal phonetic and phonological unity.	2	
6.	Theories and Classifications of Syllables.	2	
7.	Word Stress. Functional Peculiarities of Stress (Accentuation).	2	2
8.	Intonation. Structural and Functional Peculiarities of Intoning (Notation).	2	2
9.	Dialectology. Spread of English in the World. American Variant of English.	2	2
	Всього	18	12

6. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна

1.	Theoretical Phonetics as one of the linguistic disciplines	2	2
2.	Phonology and its Stylistic Peculiarities. Main Aspects and Problems.	2	2
3.	Functional aspects of English Sounds	2	2
4.	Peculiarities of Classification of English Phonemes	2	
5.	Syllable as the minimal phonetic and phonological unity.	2	
6.	Theories and Classifications of Syllables.	2	
7.	Word Stress. Functional Peculiarities of Stress (Accentuation).	2	
8.	Intonation. Structural and Functional Peculiarities of Intoning (Notation).	2	2
9.	Dialectology. Spread of English in the World. American Variant of English.	2	
	Всього	18	8

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
	Модуль 1.		
	ЗМ 1		
1.	Connection of the Theoretical Phonetic with other sciences	6	12
	ЗМ 2		
2.	Main Trends in Phoneme Theory	6	12
3.	Problems of Defining the English Phoneme	6	12
4.	Classification of phonemes	6	
	ЗМ 3		
5.	Syllabic Structure of the English Language	6	12
6.	Classification of syllables	6	
	ЗМ 4		
7.	Intonation Patterns	6	12
8.	Notation	6	
	ЗМ 5		
9.	New Zealand English. Australian English	6	4
	Разом	54	70

Самостійна робота студентів включає:

- підготовку теоретичних питань курсу;
- складання письмових узагальнень до теми у вигляді тез (5-6 стор.)
- підготовку до практичних занять, виконання усних і письмових завдань, опрацювання основної й додаткової літератури по кардинальним проблемам фонетики та фонології англійської мови.
- складання таблиць, схем тощо.

8. Форма підсумкового контролю успішності навчання: екзамен

Програмні питання до екзамену

1. Phonetics as a basic branch of linguistics.
2. Branches of phonetics.
3. Methods applied in investigating the sound matter of the language.
4. Phonology. The subject of phonology.
5. Theoretical and practical phonetics.
6. Segmental and suprasegmental phonetics.
7. Factors determining variations in language usage.
8. Phonetic stylistics.
9. Psycholinguistics as a new interdisciplinary subject.
10. The phoneme.
11. Notation as a system of symbols used to represent speech sounds.
12. Main trends in phoneme theory.
13. Methods of phonological analysis.
14. Modification of consonants in connected speech.
15. Modification of vowels in connected speech.
16. The syllable as a phonetic and phonological unit.
17. Different theories of syllable division.
18. Definition of the syllable.
19. The nature of word stress.
20. Placement of word stress.
21. Functional aspects of word stress.
22. Structure and function of intonation.
23. Intonation patterns.
24. Notation.
25. Rhythm.
26. Stylistic use of intonation.
27. Intonation and language teaching.
28. Functional Stylistics and Dialectology.
29. Spread of English.
30. English-based pronunciation.
31. British English.
32. Received Pronunciation.
33. Changes in the Standard.
34. Regional non-Received Pronunciation.
35. Welsh and Scottish, Northern Ireland English.
36. American English.
37. Consonants. Vowels.
38. Stress differences.
39. Intonation.

9. Засоби діагностики успішності навчання: модульні тести, поточні експрес-тести, усне опитування, виконання ІНДЗ, підготовка рефератів та академічних доповідей (співдоповідей).

10. Індивідуальні завдання

Індивідуальне завдання виконується студентом в позааудиторний час і перевіряється викладачем за розкладом консультативних та індивідуальних занять викладачів кафедри.

Основним завданням цього виду діяльності є поглиблення набутих під час аудиторних занять знань з теоретичних основ граматики та удосконалення вмій та навичок

здійснення наукового аналізу граматичних явищ та демонстрації дослідних прийомів на конкретному текстовому матеріалі.

Академічне есе (або відео презентація в Power Point)

Студент виконує індивідуальне навчально-дослідне завдання у формі написання академічного есе (реферату) обсягом 6–10 сторінок друкованого тексту формату А-4 або виготовлення відеопрезентації (10-20 слайдів) на одну із запропонованих тем.

Академічне есе повинно містити такі структурні елементи як вступна частина, в якій зазначається проблематика та термінологічний апарат до теми, основна частина (виклад теоретичного матеріалу по темі та надання ілюстративних прикладів, що підтверджують задекларовані теоретичні положення), висновки та список використаної літератури. (Есе може виконуватись як українською так і англійською мовою).

Відеопрезентація виконується у довільній формі (формат PowerPoint) з обов'язковим наданням відповідних дефініцій до обраної тематики, ключових теоретичних положень, викладених у лаконічній формі, та наданням ілюстративних прикладів, що вдало підтверджують теоретичні положення по темі. Оцінюватиметься також творчий підхід та естетичність відеоподання матеріалу.

На перевірку здається диск з відео презентацією (CD) та примірник роздрукованого матеріалу у форматі А-4.

Орієнтовна тематика академічних есе (рефератів) та відео презентацій Themes for making video-presentations (writing academic reports (essays))

1. Phonetics as a basic branch of linguistics.
2. Branches of phonetics.
3. Methods applied in investigating the sound matter of the language.
4. Phonology. The subject of phonology.
5. Theoretical and practical phonetics.
6. Segmental and suprasegmental phonetics.
7. Factors determining variations in language usage.
8. Phonetic stylistics.
9. Psycholinguistics as a new interdisciplinary subject.
10. The phoneme.
11. Notation as a system of symbols used to represent speech sounds.
12. Main trends in phoneme theory.
13. Methods of phonological analysis.
14. Modification of consonants in connected speech.
15. Modification of vowels in connected speech.
16. The syllable as a phonetic and phonological unit.
17. Different theories of syllable division.
18. Definition of the syllable.
19. The nature of word stress.
20. Placement of word stress.
21. Functional aspects of word stress.
22. Structure and function of intonation.
23. Intonation patterns.
24. Notation.
 27. Rhythm.
 28. Stylistic use of intonation.
27. Intonation and language teaching.
28. Functional Stylistics and Dialectology.
29. Spread of English.
30. English-based pronunciation.

31. British English.
32. Received Pronunciation.
33. Changes in the Standard.
34. Regional non-Received Pronunciation.
35. Welsh and Scottish, Northern Ireland English.
36. American English.
37. Consonants. Vowels.
38. Stress differences.

Оцінювання ІНДЗ

Оцінка «відмінно» (25 – 20 балів) виставляється, якщо виконане завдання має логічну і послідовну структуру, містить всі необхідні її елементи, має ґрунтовний зміст та високий рівень оформлення. Студент демонструє високий рівень самостійності дослідження та під час презентації результатів. Завдання дослідження виконані, що успішно продемонстровано у виступі. Недоліків немає.

Оцінка «добре» (19 – 15 балів) виставляється, якщо виконане завдання має достатньо високий рівень змістовності та оформлення. Помічені недоліки суттєво не впливають на рівень роботи і стосуються ступеня самостійності дослідження студента, недостатньо широкого спектру проаналізованих і використаних джерел, певної невпевненості під час висвітлення результатів тощо.

Оцінка «задовільно» (14 – 7 балів) виставляється, якщо виконане завдання в цілому відповідає вимогам до оформлення та змісту, але містить суттєві недоліки у викладі матеріалу, оформленні структурних компонентів, поданні загальних результатів. Оцінки «задовільно» заслуговують роботи, для яких характерний високий рівень репродуктивності та які не мають потрібних ознак самостійного дослідження.

Оцінка «незадовільно» (6 – 0 балів) виставляється, якщо окрім перерахованих вище недоліків, виконані завдання з цією оцінкою мають суттєві недоліки, які є критичними по відношенню до змісту, структури та оформлення і порушують чинні вимоги. Студент не володіє потрібною інформацією.

11. Методи навчання

- лекція-діалог;
- метод фонетичних асоціацій;
- проблемний виклад матеріалу;
- батл-дискусія;
- пояснення;
- метод спостереження й аналізу мовних фактів;
- організація самостійного пошуку матеріалу;
- робота з науковою літературою;
- використання мультимедійних і комп'ютерних технологій (CALL метод), відео-метод;
- частково пошуковий.

12. Методи контролю

- усне опитування під час семінарських занять;
- модульні експрес-тести;
- підсумкові модульні тести;
- презентація академічних есе, рефератів;
- перегляд відео-презентацій в Power-Point;
- співбесіда на екзамені.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота						Індивідуальна робота (ІНДЗ)	Модульний тест	Сума	
Змістовий модуль № 1		Змістовий модуль № 2			Змістовий модуль № 3				
5		10			5		25	45	100
T1		T2	T3	T4	T5	T6			
5	5	5			5				
Змістовий модуль №4		Змістовий модуль №5							
5		5							
T7	T8	T9							
5		5							

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
67-74	D	задовільно	
60-66	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів для складання екзамену

За шкалою ECTS	За національною шкалою	За 100-бальною шкалою	Екзаменаційна оцінка	
			Результати поточного та проміжного контролю (30% від загальної к-ті балів)	Результати здачі екзамену
A	Відмінно	90-100	27-30	63-70
B	Добре	82-89	24-26	58-62
C	Добре	75-81	22-23	53-57
D	Задовільно	67-74	20-21	47-52

E	Задовільно	60-66	18-19	42-46
FX	Незадовільно	35-59	10-17	25-41
F	Незадовільно	0-34	0-9	0-24

Критерії оцінювання

90–100 балів А (відмінно) – високий рівень знань, повне оволодіння лінгвістичною термінологією, творчий виклад концепції. Студент має глибокі міцні і системні знання з усього теоретичного курсу фонетики англійської мови, може чітко сформулювати дефініції, використовуючи фонетичну термінологію, вільно володіє понятійним апаратом, знає основні проблеми фонетики як навчальної дисципліни, її мету та завдання, практичне та теоретичне значення. Вміє застосовувати здобуті теоретичні знання у всіх видах фонологічного та фоностилестичного аналізу. Не допускає помилок в усній та писемній формах мовлення.

82–89 балів В 4 (добре) – середній рівень знань, студент має міцні ґрунтовні знання, виконує практичну роботу без помилок, але може допускати неточності в формулюванні, незначні мовленнєві помилки у наведених прикладах.

75–81 бал С 4 (добре): Студент знає програмний матеріал повністю, має практичні навички в фонологічному та фоностилестичному аналізі, але не вміє самостійно мислити, не може вийти за межі теми.

67–74 бали D 3 (задовільно): – достатній рівень знань, достатнє оволодіння лінгвістичною термінологією, репродуктивний виклад концепції. Студент знає основні теми курсу теоретичної фонетики англійської мови, має уявлення про головні проблеми сучасної фонетики, які пов'язані з процесом навчання англійської мови як іноземної, але його знання мають загальний характер, іноді непідкріплені прикладами. Замість чіткого теоретичного визначення пояснює матеріал на побутовому рівні. Має прогалини в теоретичному курсі та практичних вміннях.

60–66 E 3 (задовільно): – рівень знань нище середнього, часткове оволодіння лінгвістичною термінологією, репродуктивний виклад концепції. Студент знає основні теми курсу, має уявлення про головні проблеми сучасної фонетики, але його знання мають загальний характер, іноді непідкріплені прикладами. Замість чіткого теоретичного визначення пояснює матеріал на побутовому рівні. Має прогалини в теоретичному курсі та практичних вміннях.

35–59 балів FX 2 (незадовільно): – низький рівень знань, низький рівень оволодіння лінгвістичною термінологією, фрагментарний виклад концепції. Студент має фрагментарні знання з усього курсу. Не володіє термінологією, оскільки понятійний апарат не формований. Не вміє викласти програмний матеріал. Мова невиразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити ідею. Практичні навички на рівні розпізнавання.

0–34 бали F 2 (незадовільно): – Студент повністю не знає програмного матеріалу, не працював в аудиторії з викладачем або самостійно.

13. Методичне забезпечення

Методичне забезпечення курсу *Теоретична фонетика* представлено наступними навчально-методичними матеріалами:

- робоча програма;
- стислі конспекти лекцій (у т.ч. електронний варіант);
- питання до семінарських занять (у т.ч. електронний варіант);
- практичні завдання за тематикою змістових модулів (у т.ч. електронний варіант);

- тестові завдання (на паперових носіях, у системі КТС);
- індивідуальні навчально-дослідні завдання.

14. Рекомендована література

Базова література:

1. Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови : навчальний посібник [для студ. вищ. навч. закл.]; [англ. мовою] / Паращук В. Ю., Кочубей В. Ю. — Вінниця, Нова Книга, 2005. — 240 с.
2. Соколова М. А. Теоретическая фонетика английского языка : учебник [для студ. инстит. и фак-тов иностр. языков.]; [на англ. яз.] / М. А. Соколова, И. С. Тихонова, Р. М. Тихонова, Е. Л. Фрейдина. — Дубна: Феникс+, 2010. — 192 с.

Допоміжна література:

1. Васильев В. А. Фонетика английского языка. Нормативный курс: Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. — М.: Высш. иностр., 1980. — 256 с.
2. Дворжецька М. П. Фонетика англійської мови: фоностилістика і риторика мовленнєвої комунікації : посібник [для студ. вищ. навч. закл.] / М. П. Дворжецька — Вінниця, Нова Книга, 2005. — 208 с.
3. Димитренко Л.В. Методичні рекомендації та завдання з курсу “Теоретична фонетика англійської мови” [для студентів факультету іноземної філології] / Л. В. Димитренко — Херсон: Вид-во ХДУ, 2002. — 16 с.
4. Соколова М. А. Практическая фонетика английского языка : учебник [для студ. высш. учеб. заведений]. / М. А. Соколова — М : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 384 с.
5. Романова Е. Ю. Просодическая вариативность американской монологической речи в различных возрастных группах / Екатерина Юрьевна Романова // Автореф. дис. на стиск. учен. степ. канд. філол. наук; специальность: 10.02.04 – германские языки. — Москва, 2008. — 16 с.
6. Швейцер А.Д. Американский вариант литературного английского языка: Пути формирования и современный статус / А. Д. Швейцер // Вопросы языкознания. — 1995. — №6. — С. 3 — 17.
7. Шевченко Т. И. Фонетика и фонология английского языка: Курс теоретической фонетики английского языка для бакалавров / Т. И. Шевченко. — Дубна., Феникс+, 2011. — 256 с.
8. Экспериментальная фонетика: Автоматическое распознавание и синтез речи / Под ред. Любови Владимировны Златоустовой. — М. : изд. Центр МГУ им. М. В. Ломоносова, 1989. — 115 с.
9. Roach P. English Phonetics and Phonology / P. Roach. — Cambridge: Cambridge University Press, 2000. — 184 p.
10. Roach P. Introducing phonetics A small encyclopedia-style book on the main concepts and terms in phonetics / P. Roach. — Cambridge: Cambridge University Press, 2000. — 412 p.
11. Van Riper C. Introducing to General American Phonetics / Van Riper C., Smith D. — Waveland Press, 1995. — 114 p.
12. Bradford B. Intonation in Context [intonation practice for upper-intermediate and advanced learners of English] / Barbara Bradford. — Cambridge : Cambridge University Press, 1996. — 55 p.
13. Brazil D. The Communicative Value of Intonation in English. / D. Brazil — Cambridge: Cambridge University Press, 1997. — 204 p.
14. Cruttenden A. Intonation. / A. Cruttenden — Cambridge: Cambridge University Press, 1995. — 312 p.
15. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language / David Crystal — Cambridge University Press — [2nd edition] — Cambridge, 2003. — 506 p.
16. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language / David Crystal —

Cambridge University Press : [3d edition], Cambridge, 2010 – 512 p.

17. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. / R. Kingdon — London: Longmans, 2008. — 148 p.

18. Magnus M. A Dictionary of English Sound, 1999. // <http://www.conknet.com/~mmagnus/bibliography.html>. magnus@conknet.com

19. O'Connor R. J. Speech: Exploring Communication / R. J. O'Connor — Englewood Cliffs: Prentice-Hill, 1988. — 256 p.

15. Интернет-ресурсы:

1. http://ead.univ-angers.fr/~menan/cerel/english/phonetics/english_phonetics.htm
2. <http://www.linguistics.ucla.edu/people/ladefoge/>
3. <http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/>
4. <http://www.englishgrammarsecrets.com/>
5. http://www.edufind.com/english/grammar/grammar_topics.php
6. <http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/>
7. <http://www.longman.com/dictionaries>
8. <http://www.gutenberg.net>
9. <http://www.linguistics-online>