

Тернопільська обласна рада  
Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації  
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія  
ім. Тараса Шевченка

Кафедра англійської філології

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Проректор з навчальної роботи  
  
М.Б. Боднар  
«30» серпня 2016 р.



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА

з галузі **01 Освіта**  
за спеціальністю **014 Середня освіта**  
предметною спеціалізацією **014.02 Мова і література (англійська)**  
за освітньо-професійною програмою бакалавра

Робоча програма навчальної дисципліни «Практична фонетика» для студентів з галузі 01 Освіта за спеціальністю 014 Середня освіта предметною спеціалізацією 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)) за освітньо-професійною програмою бакалавра. – 30 серпня 2016 р. – 15 с.

Розробник:

Сафіюк О.В., кандидат філологічних наук, доцент.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри англійської філології.

Протокол від 30 серпня 2016 року № 1.

Завідувач кафедри англійської філології



Воронцова Н. Г.

30.08.2016 р.

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – <b>9</b>	<b>Галузь знань</b> 01 Освіта	Нормативна	
Модулів – <b>3</b>	<b>Спеціальність</b> 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))	<b>Курс</b>	
Змістових модулів – <b>6</b>		1-й	1-й
		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – <b>270</b>		1-й, 2-й	1-й, 2-й
		<b>Лабораторні</b>	
		104 год	22 год
		<b>Самостійна робота</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – <b>4/2</b> год самостійної роботи студента – <b>5</b> год	<b>Освітньо-професійна програма підготовки</b> Середня освіта (Мова і література (англійська))	<b>Вид контролю</b>	
		екзамен / залік	

#### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:  
 для денної форми навчання – 39 % до 61 %;  
 для заочної форми навчання – 8 % до 92 %.

### 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Процеси європейської інтеграції охоплюють дедалі більше сфер життєдіяльності, включно й вищу освіту. Україна чітко визначила орієнтир на входження в освітній і науковий простір Європи, здійснює модернізацію освітньої діяльності в контексті європейських вимог, дедалі наполегливіше працює над практичним приєднанням до Болонського процесу.

Рішення України щодо приєднання до Болонського процесу потребує прийняття відповідних стандартів вищої освіти, які б не суперечили вимогам єдиного Європейського освітнього і наукового простору, були б зрозумілими для інших країн і не перешкоджали українським студентам, освітянам і науковцям навчатися або працювати в будь-якій країні Європи.

У реалізації цієї стратегічної установки іноземній мові належить ключова роль інструментарію, без якого неможливо розв'язати це глобальне завдання. Тому вивчення іноземних мов набуває важливого соціально-економічного значення для майбутнього України.

Загалом визначальними критеріями освіти в рамках Болонського процесу є: якість підготовки фахівців; зміцнення довіри між суб'єктами освіти; відповідність європейському ринку праці; сумісність кваліфікації на вузівському та після вузівському етапах підготовки; посилення конкурентоспроможності європейської системи освіти.

Виконання поставлених завдань вимагає активізації всіх наявних резервів. одним із них є підвищення ефективності самостійної та індивідуальної роботи студентів. одночасно зростає і значимість обов'язкових занять, структура яких також підлягає перебудові під кутом зору активації форм і методів роботи, направлених на практичне оволодіння мовою.

**Метою** вивчення фонетики англійської мови на філологічному факультеті є практичне оволодіння вимовою, ритмом та інтонацією цієї мови, тобто досягнення такого рівня знань, який повинен забезпечити майбутньому спеціалістові можливість спілкуватись нею на високому професійному рівні, обумовленому програмою, а також отримувати та передавати наукову інформацію з даного предмета.

Вивчення курсу “Практичної фонетики” спрямоване на формування у студентів таких **професійних компетентностей:**

#### **Загальні компетентності**

1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій у педагогічній діяльності (**ЗК3**).
2. Здатність до використання англійської мови у професійній діяльності. Використання англійської мови в обсязі тематики, зумовленої професійними проблемами. Застосовувати в різних ситуаціях знання англійської мови (**ЗК7**).
3. Здатність до відповідальності за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди, володіння навичками міжособистісної взаємодії при вирішенні професійних завдань (**ЗК8**).

#### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності**

1. Уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології навчання англійської мови (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах (**СК2**).
2. Здатність визначати й реалізувати ефективні підходи (методи) у вивченні й викладанні англійської мови на підставі вітчизняного й міжнародного досвіду (**СК3**).
3. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі) (**СК4**).
4. Здатність створювати умови для переносу лінгвістичних знань та навчального досвіду у вивченні рідної та іноземної мови, розвивати мовну увагу, виявляти подібності й відмінності в різних мовах (**СК6**).
5. Здатність адекватно використовувати мовленнєві одиниці, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі професійної і міжособистісної комунікації, володіння різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах (**СК12**).
6. Уміння застосовувати методи діагностування й контролю досягнень учнів (**СК16**).

#### **Програмні результати навчання**

Після завершення курсу студент повинен:

1. Визначати сутність процесів навчання й виховання у середній школі, їх психолого-педагогічні основи в загальних поняттях та термінах, що є необхідним для успішної практичної діяльності (**РН3**).
2. Демонструвати знання методів формування навичок самостійної роботи й розвитку творчих здібностей і логічного мислення студентів в обсязі, необхідному для успішного вивчення фахових дисциплін (**РН6**).

3. Організувати навчальну діяльність учнів, керувати нею й оцінювати її результати з метою набуття практичних навичок майбутньої професійної діяльності (**PH9**).
4. Застосовувати сучасні методики й технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх навчальних закладах (**PH14**).
5. Здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя, розвиток мотивів самоактуалізації у сфері професійної діяльності, уміння застосовувати творчі здібності, які характеризують готовність до створення принципово нових ідей (**PH 22**).

## **Програма навчальної дисципліни**

### **Модуль I**

#### **Змістовий модуль 1. Vowel sounds**

**Тема 1.** Introducing letters and sounds. Production of sounds /ei/, /æ/.

**Тема 2.** Production of sounds /i:/, /e/. Phonemic transcription.

**Тема 3.** Production of sounds /ə/, /i/.

**Тема 4.** Production of sounds /ai/, /i/.

**Тема 5.** Production of sounds /a:(r)/, /eə(r)/.

**Тема 6.** Production of sounds /əu/, /o/.

**Тема 7.** Production of sounds /ʌ/, /u/, /u:/.

**Тема 8.** Production of sounds /ɜ:(r)/, /ɔ:(r)/.

**Тема 9.** Production of sounds /oi/, /au/.

#### **Змістовий модуль 2. Consonant sounds**

**Тема 10.** Production of sounds /b/, /p/

**Тема 11.** Production of sounds /s/, /z/

**Тема 12.** Production of sounds /d/, /t/

**Тема 13.** Production of sounds /f/, /v/

**Тема 14.** Production of sounds /g/, /k/

**Тема 15.** Production of sounds /θ/, /ð/

**Тема 16.** Individual task.

**Тема 17.** Testing lesson.

### **Модуль II**

#### **Змістовий модуль 3. Sonorants and Affricates. Syllable division.**

**Тема 18.** Production of sounds /ʃ/, /dʃ/, /tʃ/.

**Тема 19.** Production of sounds /h/, /w/, /j/

**Тема 20.** Production of sounds /l/, /r/

**Тема 21.** Production of sounds /m/, /n/, /ŋ/

**Тема 22.** Introducing syllables. Consonants at the start and at the end of the syllables.

**Тема 23.** Syllables: adding past tense and –s endings.

#### **Змістовий модуль 4. Word and sentence stress.**

**Тема 24.** Introducing word stress. Stress in two-syllable words.

**Тема 25.** Stress in compound words.

**Тема 26.** Stress in longer words.

**Тема 27.** Introducing sentence stress. Sentences with all the words stressed.

**Тема 28.** Unstressed words. Pronouncing the verb *be*.

**Тема 29.** Pronouns and contractions.

**Тема 30.** Auxiliary verbs. Pronouncing short words (*a, of, or*).

- Тема 31. Joining words.  
 Тема 32. Word linking with extra sounds.  
 Тема 33. Individual task.  
 Тема 34. Testing lesson.

### Модуль III

#### Змістовий модуль 5. Conversation.

- Тема 35. Understanding conversation. Reading aloud: “pronouncing punctuation”.  
 Тема 36. Grouping words.  
 Тема 37. Showing that you want to continue.  
 Тема 38. Telling a story.  
 Тема 39. Understanding a small talk.  
 Тема 40. Understanding instructions.  
 Тема 41. Quoting speech.

#### Змістовий модуль 6. Intonation tones and emphatic speech.

- Тема 42. Introduction to emphatic stress.  
 Тема 43. Emphasising added details and important words.  
 Тема 44. Emphasising contrasting alternatives. Emphasising corrections.  
 Тема 45. Introducing tones. Asking and checking tones.  
 Тема 46. Tones in asking for information.  
 Тема 47. Tones in old and new information.  
 Тема 48. Continuing and finishing tones.  
 Тема 49. Agreeing and disagreeing tones.  
 Тема 50. High tones.  
 Тема 51. Individual task.  
 Тема 52. Testing lesson.

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
л		п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>I семестр Модуль 1</b>													
<b>Змістовий модуль 1. Vowel sounds</b>													
Тема 1. Introducing letters and sounds. Production of sounds /ei/, /æ/	4			2		2	6			2		5	
Тема 2. Production of sounds /i:/, /e/. Phonemic transcription.	4			2		2	6			2		5	
Тема 3. Production of sounds /ə/, /i/.	4			2		2	6						5
Тема 4. Production of sounds /ai/, /i/.	4			2		2	6						5
Тема 5. Production of sounds /a:(r)/, /eə(r)/.	4			2		2	6						5
Тема 6. Production of	4			2		2	6						5

sounds /əu/, /o/.											
Тема 7. Production of sounds /ʌ/, /u/, /u:/. Тема 8. Production of sounds /ɜ:(r)/, /ɔ:(r)/. Тема 9. Production of sounds /oi/, /au/.	4		2		2	6			2		5
Тема 8. Production of sounds /ɜ:(r)/, /ɔ:(r)/.	4		2		2	6					5
Тема 9. Production of sounds /oi/, /au/.	4		2		2	4					5
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>36</b>		<b>18</b>		<b>18</b>	<b>52</b>			<b>6</b>		<b>45</b>
<b>Змістовий модуль 2. Consonant sounds</b>											
Тема 10. Production of sounds /b/, /p/	2		2		2	4			2		5
Тема 11. Production of sounds /s/, /z/	2		2		2	4			2		5
Тема 12. Production of sounds /d/, /t/	2		2		2	4					5
Тема 13. Production of sounds /f/, /v/	2		2		2	4					5
Тема 14. Production of sounds /g/, /k/	2		2		2	4					5
Тема 15. Production of sounds /θ/, /ð/	2		2		2	4					5
Тема 16. Individual task.	2		2		2						
Тема 17. Testing lesson	2		2		2						
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>32</b>		<b>16</b>		<b>16</b>	<b>24</b>			<b>4</b>		<b>30</b>
<b>УСЬОГО ГОДИН</b>	<b>68</b>		<b>34</b>		<b>34</b>	<b>76</b>			<b>10</b>		<b>75</b>
<b>Модуль 2</b>											
<b>Змістовий модуль 3. Sonorants and Affricates. Syllable division.</b>											
Тема 18. Production of sounds /ʃ/, /dʒ/, /tʃ/.	6		2		4	6			2		5
Тема 19. Production of sounds /h/, /w/, /j/	6		2		4	6					5
Тема 20. Production of sounds /l/, /r/	6		2		4	6					5
Тема 21. Production of sounds /m/, /n/, /ŋ/	6		2		4	6					5
Тема 22. Introducing syllables. Consonants at the start and at the end of the syllables.	6		2		4	6					5
Тема 23. Syllables: adding past tense and –s endings.	6		2		4	6					5
<b>Разом за змістовим модулем 3.</b>	<b>36</b>		<b>12</b>		<b>24</b>	<b>36</b>			<b>2</b>		<b>30</b>
<b>Змістовий модуль 4. Word and sentence stress.</b>											
Тема 24. Introducing word stress. Stress in two-syllable words.	8		2		6	6					5

Тема 25. Stress in compound words.	8			2		6	6			2		5	
Тема 26. Stress in longer words.	8			2		6	6						5
Тема 27. Introducing sentence stress. Sentences with all the words stressed.	8			2		6	6						5
Тема 28. Unstressed words. Pronouncing the verb <i>be</i> .	8			2		6	6			2		5	
Тема 29. Pronouns and contractions.	6			2		4	6						5
Тема 30. Auxiliary verbs. Pronouncing short words ( <i>a, of, or</i> ).	6			2		4	6						5
Тема 31. Joining words.	6			2		4	6						6
Тема 32. Word linking with extra sounds.	6			2		4	6						6
Тема 33. Individual task.	6			2		4							
Тема 34. Testing lesson.	6			2		4							
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>76</b>			<b>22</b>		<b>54</b>	<b>54</b>			<b>4</b>		<b>47</b>	
<b>УСЬОГО ГОДИН</b>	<b>112</b>			<b>34</b>		<b>78</b>	<b>80</b>			<b>8</b>		<b>77</b>	
<b>УСЬОГО ГОДИН ЗА СЕМЕСТР</b>	<b>180</b>			<b>68</b>		<b>112</b>	<b>156</b>			<b>18</b>		<b>152</b>	
<b>II семестр</b>													
<b>Модуль 3</b>													
<b>Змістовий модуль 5. Conversation.</b>													
Тема 35. Understanding conversation. Reading aloud: "pronouncing punctuation".	5			2		3	10			2		6	
Тема 36. Grouping words.	5			2		3	10						6
Тема 37. Showing that you want to continue.	5			2		3	10						6
Тема 38. Telling a story.	5			2		3	10			2		6	
Тема 39. Understanding a small talk.	5			2		3	10						6
Тема 40. Understanding instructions.	5			2		3	8						6
Тема 41. Quoting speech.	5			2		3	8						6
<b>Разом за змістовим модулем 5.</b>	<b>35</b>			<b>14</b>		<b>21</b>	<b>66</b>			<b>2</b>		<b>42</b>	
<b>Змістовий модуль 6. Intonation tones and emphatic speech.</b>													
Тема 42. Introduction to emphatic stress.	5			2		3	6			2		6	
Тема 43. Emphasizing added details and important words.	5			2		3	6						6
Тема 44. Emphasising contrasting alternatives.	5			2		3	6						6



Emphasising corrections.										
Тема 45. Introducing tones. Asking and checking tones.	5		2		3	6				6
Тема 46. Tones in asking for information.	5		2		3	6				6
Тема 47. Tones in old and new information.	5		2		3	6				6
Тема 48. Continuing and finishing tones.	5		2		3	6				6
Тема 49. Agreeing and disagreeing tones.	5		2		3	6				6
Тема 50. High tones.	5		2		3					
Тема 51. Individual task.	5		2		3			2		
Тема 52. Testing lesson.	5		2		3					
<b>Разом за змістовим модулем 6</b>	<b>55</b>		<b>22</b>		<b>33</b>	<b>50</b>		<b>4</b>		<b>54</b>
<b>УСЬОГО ГОДИН ЗА СЕМЕСТР</b>	<b>90</b>		<b>36</b>		<b>54</b>	<b>114</b>		<b>4</b>		<b>96</b>
<b>УСЬОГО ГОДИН</b>	<b>270</b>		<b>104</b>		<b>166</b>	<b>270</b>		<b>22</b>		<b>248</b>

### 5. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин (денна форма)	Кількість годин (заочна форма)
1	<b>Тема 1.</b> Introducing letters and sounds. Production of sounds /ei/, /æ/	2	2
2	<b>Тема 2.</b> Production of sounds /i:/, /e/. Phonemic transcription.	2	
3	<b>Тема 3.</b> Production of sounds /ə/, /i/.	2	
4	<b>Тема 4.</b> Production of sounds /ai/, /i/.	2	
5	<b>Тема 5.</b> Production of sounds /a:(r)/, /eə(r)/.	2	
6	<b>Тема 6.</b> Production of sounds /əu/, /o/.	2	
7	<b>Тема 7.</b> Production of sounds /ʌ/, /u/, /u:/.	2	2
8	<b>Тема 8.</b> Production of sounds /ɜ:(r)/, /ɔ:(r)/.	2	
9	<b>Тема 9.</b> Production of sounds /oi/, /au/.	2	
10	<b>Тема 10.</b> Production of sounds /b/, /p/	2	2
11	<b>Тема 11.</b> Production of sounds /s/, /z/	2	
12	<b>Тема 12.</b> Production of sounds /d/, /t/	2	
13	<b>Тема 13.</b> Production of sounds /f/, /v/	2	
14	<b>Тема 14.</b> Production of sounds /g/, /k/	2	
15	<b>Тема 15.</b> Production of sounds /θ/, /ð/	2	
16	<b>Тема 16.</b> Individual task.	2	-
17	<b>Тема 17.</b> Testing lesson.	2	
18	<b>Тема 18.</b> Production of sounds /ʃ/, /dʃ/, /tʃ/.	2	
19	<b>Тема 19.</b> Production of sounds /h/, /w/, /j/	2	
20	<b>Тема 20.</b> Production of sounds /l/, /r/	2	
21	<b>Тема 21.</b> Production of sounds /m/, /n/, /ŋ/	2	2

22	<b>Тема 22.</b> Introducing syllables. Consonants at the start and at the end of the syllables.	2	
23	<b>Тема 23.</b> Syllables: adding past tense and –s endings.	2	
24	<b>Тема 24.</b> Introducing word stress. Stress in two-syllable words.	2	2
25	<b>Тема 25.</b> Stress in compound words.	2	
26	<b>Тема 26.</b> Stress in longer words.	2	
27	<b>Тема 27.</b> Introducing sentence stress. Sentences with all the words stressed.	2	
28	<b>Тема 28.</b> Unstressed words. Pronouncing the verb <i>be</i> .	2	
29	<b>Тема 29.</b> Pronouns and contractions.	2	2
30	<b>Тема 30.</b> Auxiliary verbs. Pronouncing short words ( <i>a, of, or</i> ).	2	
31	<b>Тема 31.</b> Joining words.	2	
32	<b>Тема 32.</b> Word linking with extra sounds.	2	
33	<b>Тема 33.</b> Individual task.	2	
34	<b>Тема 34.</b> Testing lesson.	2	-
35	<b>Тема 35.</b> Understanding conversation. Reading aloud: “pronouncing punctuation”.	2	2
36	<b>Тема 36.</b> Grouping words.	2	
37	<b>Тема 37.</b> Showing that you want to continue.	2	
38	<b>Тема 38.</b> Telling a story.	2	2
39	<b>Тема 39.</b> Understanding a small talk.	2	
40	<b>Тема 40.</b> Understanding instructions.	2	
41	<b>Тема 41.</b> Quoting speech.	2	
42	<b>Тема 42.</b> Introduction to emphatic stress.	2	2
43	<b>Тема 43.</b> Emphasising added details and important words.	2	
44	<b>Тема 44.</b> Emphasising contrasting alternatives. Emphasising corrections.	2	
45	<b>Тема 45.</b> Introducing tones. Asking and checking tones.	2	
46	<b>Тема 46.</b> Tones in asking for information.	2	2
47	<b>Тема 47.</b> Tones in old and new information.	2	
48	<b>Тема 48.</b> Continuing and finishing tones.	2	
49	<b>Тема 49.</b> Agreeing and disagreeing tones.	2	
50	<b>Тема 50.</b> High tones.	2	
51	<b>Тема 51.</b> Individual task.	2	-
52	<b>Тема 52.</b> Testing lesson.	2	-
	<b>Всього</b>	<b>104</b>	<b>22</b>

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість годин
1	Phonetics as a science. The organs of speech and their work	7	10
2	Sounds and phonemes. Vowels and consonants	7	10
3	Consonants. Principles of classification	7	10
4	Assimilation	7	10
5	Vowels. Principles of classification.	7	10
6	Reduction	7	10
7	Syllable formation. Syllable division. Types of syllables	7	10
18	Lateral plosion. Nasal plosion. Loss of plosion	7	10
9	Manifestation of word stress and its function	7	10
10	Degree and position of word stress	7	10
11	Manifestation of Intonation and its function	7	10
12	Intonation Patterns and Meaning	7	10

13	Intonation Patterns and Sentence Types	7	10
14	Intonation of general questions	7	10
15	Intonation of special questions	7	10
16	Intonation of alternative questions	7	10
17	Intonation of disjunctive questions	7	10
18	Intonation of parentheses	7	10
19	Intonation of reporting phrase	7	10
20	Intonation of direct address	7	10
21	Tempo of speech	5	10
22	Rhythm	5	10
23	Sentence Stress	5	10
24	Types of styles	5	9
25	Stylistic Use of Intonation	6	9
	<b>Всього</b>	<b>166</b>	<b>248</b>

## 7. Індивідуальні завдання

Індивідуальне завдання виконується студентом в позааудиторний час і перевіряється викладачем за розкладом занять.

### Орієнтовні завдання для індивідуальної роботи

1. Підготовка наочних матеріалів для ілюстрації голосних звуків англійської мови (на рівні слова, речення, приказки, прислів'я, ритмівки, вірші та ін.)
2. Підготовка наочних матеріалів для ілюстрації приголосних звуків англійської мови.
3. Декламування віршів згідно з вимогами стандартної вимови.
4. Прослуховування, інтонування та графічна репрезентація тексту.

### Оцінювання індивідуальної роботи

Оцінка «відмінно» (20 – 16 балів) виставляється, якщо виконане завдання має логічну і послідовну структуру, містить всі необхідні її елементи, має ґрунтовний зміст та високий рівень оформлення. Студент демонструє високий рівень самостійності дослідження та під час презентації результатів. Завдання дослідження виконані, що успішно продемонстровано у виступі. Недоліків немає.

Оцінка «добре» (15 – 11 балів) виставляється, якщо виконане завдання має достатньо високий рівень змістовності та оформлення. Помічені недоліки суттєво не впливають на рівень роботи і стосуються ступеня самостійності дослідження студента, недостатньо широкого спектру проаналізованих і використаних джерел, певної невпевненості під час висвітлення результатів тощо.

Оцінка «задовільно» (10 – 7 балів) виставляється, якщо виконане завдання в цілому відповідає вимогам до оформлення та змісту, але містить суттєві недоліки у викладі матеріалу, оформленні структурних компонентів, поданні загальних результатів. Оцінки «задовільно» заслуговують роботи, для яких характерний високий рівень репродуктивності та які не мають потрібних ознак самостійного дослідження.

Оцінка «незадовільно» (6 – 0 балів) виставляється, якщо окрім перерахованих вище недоліків, виконані завдання з цією оцінкою мають суттєві недоліки, які є критичними по відношенню до змісту, структури та оформлення і порушують чинні вимоги. Студент не володіє потрібною інформацією.

## 8. Методи навчання

- методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності;
- практичні методи навчання (вправи, проекти, фонетична транскрипція), транскрибувати, інтонувати речення, імітувати тексти, прослуховувати аутентичні аудіо та відеоматеріали;
- методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності;
- графічний запис фонетичного аудіо матеріалу;
- методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності
- метод спостереження й аналізу мовних фактів;
- організація самостійного пошуку матеріалу;
- використання мультимедійних і комп'ютерних технологій.

### 9. Методи контролю:

- усне опитування під час занять;
- поточне тестування;
- модульні експрес-тести;
- огляд відео-презентацій в power-Point;
- оцінка за індивідуальне завдання;
- оцінка за фонетичну транскрипцію;
- співбесіда на екзамені.

### 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота															Тест	ІНДЗ	Сума
Модуль I																	
Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2								20	20	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15			
-	-	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	5	5	5			

Поточне тестування та самостійна робота															Тест	ІНДЗ	Сума
Модуль II																	
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2									20	20	100
T18	T19	T20	T21	T22	T23	T24	T25	T26	T27	T28	T29	T30	T31	T32			
-	-	5	5	5	5	-	5	5	5	5	5	5	5	5			

Поточне тестування та самостійна робота															Тест	ІНДЗ	Сума	
Модуль III																		
Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2								20	20	100	
T35	T36	T37	T38	T39	T40	T41	T42	T43	T44	T45	T46	T47	T48	T49				T50
-	-	5	5	5	5	5	-	-	5	5	5	5	5	5				5

T1, T2 ... – теми змістових модулів

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	залік
90 – 100	A	відмінно	

82-89	<b>B</b>	добре	зараховано
75-81	<b>C</b>		
67-74	<b>D</b>	задовільно	
60-66	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів  
під час складання екзамену**

За шкалою ECTS	За національною шкалою	За 100-бальною шкалою	Екзаменаційна оцінка	
			Результати поточного та проміжного контролю (30% від загальної к-ті балів)	Результати здачі екзамену
<b>A</b>	Відмінно	90-100	27-30	63-70
<b>B</b>	Добре	82-89	24-26	58-62
<b>C</b>	Добре	75-81	22-23	53-57
<b>D</b>	Задовільно	67-74	20-21	47-52
<b>E</b>	Задовільно	60-66	18-19	42-46
<b>FX</b>	Незадовільно	35-59	10-17	25-41
<b>F</b>	Незадовільно	0-34	0-9	0-24

**Критерії оцінювання**

- 90 -100 балів – **високий** рівень знань, повне оволодіння лінгвістичною термінологією, творчий виклад концепції.
- 75 – 89 балів – **середній** рівень знань, середнє оволодіння лінгвістичною термінологією, аргументований виклад концепції.
- 60 – 74 балів – **достатній** рівень знань, достатнє оволодіння лінгвістичною термінологією, репродуктивний виклад концепції.
- 0 – 59 балів – **низький** рівень знань, низький рівень оволодіння лінгвістичною термінологією, фрагментарний виклад концепції.

**11. Методичне забезпечення**

**Методичне забезпечення** курсу *Практична фонетика* представлено наступними навчально-методичними матеріалами:

- робоча програма
- практичні завдання за тематикою змістових модулів (електронний варіант)
- тестові завдання
- індивідуально-дослідні завдання
- аудіо-, CD-програвачі та відеоапаратура.
- використання мережі Internet Explorer, текстових редакторів, інтерактивного комплексу навчально-методичного забезпечення дисципліни (ІКНМЗД).

## **12. Рекомендована література**

### **Базова література**

1. Hancock M. English Pronunciation in Use. Intermediate / Mark Hancock. — 10<sup>th</sup> edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 200 p.
2. Єрко О.К. Практична фонетика англійської мови / Ольга Констянтинівна Єрко. — К. : Логос, 2005. — 271 с.
3. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт. — М. : Владос, 2003. — 384 с.
4. Янсон В.В., Свистун Л.В. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів / В.В. Янсон, Л.В.Свистун, С.Т. Богатирьова, С.М Лежньов. — К. : Логос, 2002. — 363 с.

### **Допоміжна література**

1. Cunningham S., Moor P., Everyday Listening and Speaking. Pre-intermediate / Cunningham S., Moor P. — Oxford : Oxford University Press, 1993. — 98 p.
2. Jordan M. Phonetics for learners of English pronunciation / M. Jordan — Dublin : Celtic publications, 2003. — 95 p.
3. Ponsoby M. How now brown cow? A course in the pronunciation of English with exercises and dialogues / Mimi Ponsoby. — Prentice Hall. — 122 p.
4. Roach, P. English Phonetics and Phonology. A practical course. / P. Roach. — Fourth Edition. — CUP, 2009 — 231 p.
5. Біскуп І. Настановчо-корективний курс фонетики англійської мови / І. Біскуп, Н. Волошинович. — Луцьк : Поліграфічне рішення, 2004. — 68 с.
6. Дворжецька М.П. Фонетика англійської мови : фоностилістика і риторика мовленнєвої комунікації : посібник для студентів вищих навчальних закладів / М.П. Дворжецька. — Вінниця : Нова Книга, 2005. — 208 с.
7. Манси Е.А. English Phonetics. Учеб. Для студ. I-II курсов / Е.А.Манси // К. : Саммит – книга, 2007. — 255 с.
8. Практический курс английского языка: I курс : учеб. для студ. пед. вузов [под ред. В. Д. Аракина]. — М. : Владос, 2001. — 535 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. <http://practicalphonetics.net/>
2. [http://www.cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://www.cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)
3. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>
4. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/flash/phonflashrp.htm>
5. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/flash/findrp.htm>

6. <http://www.phon.ucl.ac.uk/resource/sfs/wasp.htm>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=69DwHUG2f7s>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=n4NVPg2kHv4&t=34s>