

Тернопільська обласна рада  
Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації  
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Кафедра іноземних мов та методики їх викладання



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

*М.Б. Боднар* М.Б. Боднар  
«30» серпня 2019 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Теоретична фонетика німецької мови

з галузі **01 Освіта / Педагогіка**

за спеціальністю **014 Середня освіта (Мова і література (німецька))**

за освітньо-професійною програмою **Середня освіта (Мова і література (німецька))**

Кременець – 2019

Робоча програма «Практична фонетика» для студентів з галузі 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (німецька)) за освітньо-професійною програмою бакалавра. 30 серпня 2017 р. 15 с.

Розробник:

Яценюк Н.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри іноземних мов та методики їх викладання  
Протокол від «30» серпня 2017 року № 1

Завідувач кафедри кафедри

іноземних мов та методики їх викладання



Н. Г. Воронцова

30.08.2017 р.

© Н.І.Яценюк 2017 рік

© КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2017 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів: <b>9</b>	<b>Галузь знань</b> 01 Освіта/ Педагогіка	Нормативна	
Модулів: <b>2</b>	<b>Спеціальність:</b> 014 Середня освіта (Мова і література (німецька))	<b>Курс</b>	
Змістових модулів: <b>6</b>		1-й	1-й
Загальна кількість годин: <b>270</b>		<b>Семестр</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4/2 год.; самостійної роботи студента – 2 год.	<b>Освітній рівень:</b> бакалавр	<b>Лабораторні</b>	
		104 год.	22
		<b>Самостійна робота</b>	
		166 год.	248
		Вид контролю: <b>екзамен (1 семестр)</b> <b>залік (2 семестр)</b>	

### Примітка

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:  
для денної форми навчання – 39 % до 61 %.  
для заочної форми навчання – 11 % до 89 %.

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. **Метою** викладання навчальної дисципліни «Практична фонетика» є навчання чіткої природної вимови та інтонації; розуміння основних думок мовлення, живого або у записі на загальні теми; формування слухо-вимовних навичок студентів; удосконалення навичок графічної передачі мовленнєвих одиниць; навчання середньо-нормальному темпу мовлення у студентів I курсу із урахуванням перспектив розвитку фонетики та фонології сучасної німецької мови.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Практична фонетика» є

### **методичні:**

- формування фонетичних навичок та вмінь, які необхідні студентам для подальшого застосування німецької мови у певних мовленнєвих ситуаціях із урахуванням об'єктивних обставин;

- формування професійно-педагогічних навичок та вмінь, які необхідні студентам для їхньої майбутньої роботи над вимовою учнів;

- стимулювання пізнавальних інтересів у галузі обраної професії чи спеціалізації.

### **пізнавальні:**

- сприяння розширенню кругозору студентів через певний мінімум теоретичних знань у галузі практичної фонетики та фонології німецької мови;

- засвоєння та реалізація наукових та культурних досягнень світової германістики.

### **практичні:**

- формування та удосконалення нормативної вимови та навчання фоностилістичним варіантам німецької мови;

- вільне користування отриманими практичними знаннями у мовленні;
- сприймання зв'язної мови із метою запам'ятовування та зберігання у пам'яті граматичних форм та моделей, лексичних конструкцій та мовних кліше;
- розвиток фонематичного, інтонематичного та фонетичного слуху;
- уміння виправляти фонетичні помилки учнів, використовуючи отримані теоретичні знання;
- уміння правильно та виразно прочитати текст та передавати стилістичне забарвлення різних типів тексту;
- виявлення фонетичних явищ, що притаманні німецькій мові у процесі мовлення;
- уміння транскрибувати слова та відображати інтонацію за допомогою графіки.

Курс «Практична фонетика» спрямований на формування у студентів таких **професійних компетентностей:**

### **Інтегральна компетентність**

Забезпечення навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах у процесі викладання німецької мови, що передбачає застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов; здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти.

### **1. Загальні компетентності**

ЗК1 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК2 Здатність навчатися та самонавчатися.

ЗК4 Здатність до планування та розподілу часу.

ЗК5 Здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел.

ЗК6 Здатність застосовувати знання на практиці.

ЗК9 Знання і розуміння предметної області та розуміння професії.

ЗК11 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК12 Здатність працювати в міжнародному контексті.

### **2. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності**

ФК3. Здатність визначати й реалізувати ефективні підходи (методи) у вивченні й викладанні німецької мови на підставі вітчизняного й міжнародного досвіду.

ФК5. Трансфер сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, практику навчання німецької мови.

ФК6. Здатність створювати умови для переносу лінгвістичних знань та навчального досвіду у вивченні рідної та іноземної мови, розвивати мовну увагу, виявляти подібності й відмінності в різних мовах.

ФК7. Володіння методиками білінгвального та інтегрованого навчання мови і фахового змісту, основами дидактики багатомовності, методикою паралельного вивчення споріднених мов.

ФК11. Володіння німецької мовою на рівні не нижче C1, дотримання сучасних мовних норм, опанування різних видів мовленнєвої діяльності, формування мотиваційного контексту для продуктивного вивчення німецької мови, утвердження ролі німецької мови як засобу міжкультурної комунікації.

ФК12. Здатність адекватно використовувати мовленнєві одиниці, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі професійної і міжособистісної комунікації, володіння різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах

ФК13. Здатність викладання німецької мови на підставі особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів.

### **Програмні результати навчання.**

ПРН2. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з німецької мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до

загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти) на рівні C1, здатний вдосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

ПРН10. Демонструвати детальні знання спеціально вибраної галузі (відповідно до обраної спеціальності та спеціалізації) шляхом говоріння, читання, вивчення та звітування про зміст важливих праць на обрану тематику

ПРН11. Знати мовну норму, соціокультурну ситуацію розвитку німецької мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс сучасності

ПРН12. Володіти навичками проведення діагностичних вимірів з метою їх ефективного використання у вивченні особистості учасників навчального процесу (учителів, учнів) з метою створення позитивного психологічного клімату у класі

ПРН13. Планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати свою педагогічну діяльність на основі засвоєних знань, умінь та навиків із дисциплін професійної підготовки

ПРН14. Застосовувати сучасні методики й технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх навчальних закладах

ПРН15. Зрозуміло доносити власні висновки, знання та їх обґрунтування до осіб, які навчаються, користуючись основними поняттями та термінами дисциплін професійної підготовки з обраної спеціальності та спеціалізації

ПРН16. Формувати комунікаційну стратегію з суб'єктами взаємодії з дотриманням етичних норм, застосовувати демократичні технології прийняття колективних рішень, враховуючи власні інтереси і потреби інших, використовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації

ПРН18. Визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення, виявляти здатність до самоорганізації професійної діяльності, застосовувати ідеї та концепції для розв'язання конкретних практичних задач

ПРН19. Виявляти відповідальність за розвиток професійного знання і практичних навиків, здатність оцінювати важливість матеріалу для конкретної освітньо-професійної цілі, включаючи ситуації невизначеності вимог і умов

ПРН21. Організовувати та коректувати діяльність учнів в процесі навчання

ПРН22. Здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя, розвиток мотивів самоактуалізації у сфері професійної діяльності, уміння застосовувати творчі здібності, які характеризують готовність до створення принципово нових ідей.

#### **Після завершення курсу студент повинен:**

- знати: основні поняття практичної фонетики; інтонацію розповідного, питального та окличних речень; особливості системи голосних та приголосних; поділ речень на ритмічні групи; інтонаційну структуру складносурядних та складнопідрядних речень; особливості фоностилістичного аналізу тексту різної комунікативної спрямованості;

- уміти формувати та удосконалювати нормативну вимову та навчання фоностилістичним варіантам німецької мови;

- вільно користуватися отриманими практичними знаннями у мовленні;

- сприймати зв'язну мову з метою запам'ятовування та зберігання в пам'яті граматичних форм та моделей, лексичних конструкцій та мовних кліше;

- вміти виправляти фонетичні помилки учнів, використовуючи отримані теоретичні знання;

- правильно та виразно прочитати текст та передавати стилістичне забарвлення різних типів тексту;

- виявляти фонетичні явища, що притаманні німецькій мові в процесі мовлення;

- уміти транскрибувати слова та відображати інтонацію за допомогою графіка.

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### I семестр

#### Модуль I

##### **Змістовий модуль 1. Gegenstand der Phonetik.**

Thema 1. Gegenstand und Aufgaben der Phonetik.

Thema 2. Der Sprechapparat.

Thema 3. Phonetische Einheiten des Sprachsystems.

Thema 4. Das deutsche Alphabet. Transkription für deutsche Aussprache.

##### **Змістовий модуль 2. Das deutsche Vokalsystem.**

Thema 1. Klassifikation der deutschen Vokale.

Thema 2. Die Vokale: [a:], [a], [o:], [ɔ], [u:], [ʊ].

Thema 3. Die Vokale: [e:], [ɛ:], [ɐ], [i:], [i].

Thema 4. Die Vokale: [y:], [ʏ], [ø:], [œ].

Thema 5. Diphthonge: [æ], [aɔ], [ɔø].

Thema 6. Nasale Vokale: [ã], [õ], [œ], [ɛ].

Thema 7. Länge und Kürze der Vokale.

##### **Змістовий модуль 3. Das deutsche Konsonantensystem**

Thema 1. Klassifikation der deutschen Konsonanten.

Thema 2. Verschlusslaute: [b], [d], [g], [p], [t], [k].

Thema 3. Frikative Konsonanten: [f], [v], [s], [z], [ʃ].

Thema 4. Frikative Konsonanten: [ç], [x], [j].

Thema 5. R-Laute.

Thema 6. Hauchlaut [h]. Vokalneueinsatz (Knacklaut).

Thema 7. Konsonanten [m], [n], [ŋ], [l].

Thema 8. Affrikaten: [pf], [ts], [tʃ].

Thema 9. Typen der deutschen Silben.

10. Test.

#### II семестр

#### Модуль II

##### **Змістовий модуль 4. Intonation**

Thema 1. Wortakzent.

Thema 2. Satzakzent.

Thema 3. Pausierung.

Thema 4. Melodisierung: steigende Melody, fallende Melody, progrediente Melody.

Thema 5. Rhythmisierung. Rhythmische Muster.

Thema 6. Arten der Intonation:

a) Intonation der Aussagesätze;

b) Intonation der Fragesätze;

c) Intonation der Satzreihe;

d) Intonation der Satzgefüge.

Thema 7. Das Zeichensystem der phonetischen Transkription.

##### **Змістовий модуль 5. Phonetische Erscheinungen der deutschen Sprache**

Thema 1. Assimilation.

Thema 2. Die vokalische Auflösung.

Thema 3. Das Auslautgesetz.

Thema 4. Geminatio.

Thema 5. Palatalisation.

Thema 6. Behauchung.

### Змістовий модуль 6. Deutsche Rechtschreibung

Thema 1. Laut-Buchstaben-Zuordnungen.

Thema 2. Getrennt- und Zusammenschreibung.

Thema 3. Schreibung mit Bindestrich. Groß- und Kleinschreibung.

Thema 4. Zeichensetzung. Worttrennung am Zeilenende.

Thema 5. Test.

### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Модуль 1</b>													
<b>Змістовий модуль 1. Gegenstand der Phonetik</b>													
Thema 1. Gegenstand und Aufgaben der Phonetik.	6			2		4	12			2		10	
Thema 2. Der Sprechapparat.	6			2		4	10					10	
Thema 3. Phonetische Einheiten des Sprachsystems.	8			2		6	12			2		11	
Thema 4. Das deutsche Alphabet. Transkription für deutsche Aussprache.	6			2		4	10					11	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>26</b>			<b>8</b>		<b>18</b>	<b>44</b>			<b>4</b>		<b>42</b>	
<b>Змістовий модуль 2. Das deutsche Vokalsystem</b>													
Thema 1. Klassifikation der deutschen Vokale.	10			2		8	11			2		9	
Thema 2. Die Vokale: [a:], [a], [o:], [ɔ], [u:], [ʊ].	14			6		8	9					9	
Thema 3. Die Vokale: [e:], [ε:], [ε], [ə], [i:], [i].	12			6		6	9					9	
Thema 4. Die Vokale: [y:], [y], [ø:], [œ].	8			4		4	11			2		9	
Thema 5. Diphthonge: [æ], [ao], [ɔø].	8			2		6	9					9	
Thema 6. Nasale Vokale: [ã], [õ], [œ], [ɛ].	8			2		6	9					9	
Thema 7. Länge und Kürze der Vokale.	8			2		6	9					9	
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>68</b>			<b>24</b>		<b>44</b>	<b>67</b>			<b>4</b>		<b>63</b>	
<b>Змістовий модуль 3. Das deutsche Konsonantensystem</b>													
Thema 1. Klassifikation der deutschen Konsonanten.	6			2		4	9			2		7	
Thema 2. Verschlußlaute: [b], [d], [g], [p], [t], [k].	14			8		6	7					7	
Thema 3. Frikative Konsonanten: [f], [v], [s], [z], [ʃ].	14			8		6	7					7	

Thema 4. Frikative Konsonanten: [ç], [x], [j].	10		4	6	9			2		7
Thema 5. R-Laute.	8		2	6	7					7
Thema 6. Hauchlaut [h]. Vokalneueinsatz (Knacklaut).	8		2	6	7					7
Thema 7. Konsonanten [m], [n], [ŋ], [l].	10		4	6	9					7
Thema 8. Affrikaten: [pf], [ts], [tʃ].	8		2	6	6					6
Thema 9. Typen der deutschen Silben.	6		2	4	6					6
10. Test.	2		2		2			2		
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>86</b>		<b>36</b>	<b>50</b>	<b>67</b>			<b>6</b>		<b>61</b>
<b>Усього годин за семестр</b>	<b>180</b>		<b>68</b>	<b>112</b>	<b>180</b>			<b>14</b>		<b>166</b>
<b>Модуль 2</b>										
<b>Змістовий модуль 4. Intonation</b>										
Thema 1. Wortakzent.	6		2	4	6			2		4
Thema 2. Satzакzent.	6		2	4	4					4
Thema 3. Pausierung.	6		2	4	4					4
Thema 4. Melodisierung: steigende Melody, fallende Melody, progrediente Melodie.	6		2	4	4					4
Thema 5. Rhythmisierung. Rhythmische Muster.	6		2	4	6			2		4
Thema 6. Arten der Intonation.	6		2	4	4					4
Thema 7. Das Zeichensystem der phonetischen Transkription.	6		2	4	3					3
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>42</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>31</b>			<b>4</b>		<b>27</b>
<b>Змістовий модуль 5. Phonetische Erscheinungen der deutschen Sprache</b>										
Thema 1. Assimilation.	4		2	2	8			2		6
Thema 2. Die vokalische Auflösung.	4		2	2	6					6
Thema 3. Das Auslautgesetz	4		2	2	4					4
Thema 4. Geminatio.	4		2	2	4					4
Thema 5. Palatalisation.	2		2		4					4
Thema 6. Behauchung.	6		2	4	4					4
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>	<b>24</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>30</b>			<b>2</b>		<b>28</b>
<b>Змістовий модуль 6. Deutsche Rechtschreibung</b>										
Thema 1. Laut-Buchstaben-Zuordnungen.	4		2	2	8			2		6
Thema 2. Getrennt- und Zusammenschreibung.	6		2	4	7					7
Thema 3. Schreibung mit Bindestrich. Groß- und Kleinschreibung.	6		2	4	7					7
Thema 4. Zeichensetzung. Worttrennung am Zeilenende.	6		2	4	7					7
Thema 5. Test.	2		2							
<b>Разом за змістовим модулем 6</b>	<b>24</b>		<b>10</b>	<b>14</b>	<b>29</b>			<b>2</b>		<b>27</b>
<b>Усього годин за семестр</b>	<b>90</b>		<b>36</b>	<b>54</b>	<b>90</b>			<b>8</b>		<b>82</b>
<b>Усього годин</b>	<b>270</b>		<b>104</b>	<b>166</b>	<b>270</b>			<b>22</b>		<b>248</b>

## 5. Теми лабораторних занять



№ з/п	Назва теми	Кількість годин (денна форма)	Кількість годин (заочна форма)
1	Thema 1. Gegenstand und Aufgaben der Phonetik.	2	2
2	Thema 2. Der Sprechapparat.	2	
3	Thema 3. Phonetische Einheiten des Sprachsystems.	2	2
4	Thema 4. Das deutsche Alphabet. Transkription für deutsche Aussprache.	2	
5	Thema 5. Klassifikation der deutschen Vokale.	2	2
6	Thema 6. Die Vokale: [a:], [a], [o:], [ɔ], [u:], [ʊ].	6	
7	Thema 7. Die Vokale: [e:], [ɛ:], [ɛ], [ə], [i:], [i].	6	2
8	Thema 8. Die Vokale: [y:], [y], [ø:], [œ].	4	
9	Thema 9. Diphthonge: [æ], [ao], [ɔø].	2	
10	Thema 10. Nasale Vokale: [ã], [õ], [œ], [ɛ].	2	
11	Thema 11. Länge und Kürze der Vokale.	2	
12	Thema 12. Klassifikation der deutschen Konsonanten.	2	2
13	Thema 13. Verschlußlaute: [b], [d], [g], [p], [t], [k].	8	
14	Thema 14. Frikative Konsonanten: [f], [v], [s], [z], [ʃ].	8	2
15	Thema 15. Frikative Konsonanten: [ç], [x], [j].	4	
16	Thema 16. R-Laute.	2	
17	Thema 17. Hauchlaut [h]. Vokalneueinsatz (Knacklaut).	2	
18	Thema 18. Konsonanten [m], [n], [ŋ], [l].	4	
19	Thema 19. Affrikaten: [pf], [ts], [tʃ].	2	2
20	Thema 20. Typen der deutschen Silben.	2	
21	Thema 21. Test.	2	
22	Thema 22. Wortakzent.	2	
23	Thema 23. Satzakzent.	2	2
24	Thema 24. Pausierung.	2	
25	Thema 25. Melodisierung: steigende Melody, fallende Melody, progrediente Melodie.	2	
26	Thema 26. Rhythmisierung. Rhythmische Muster.	2	2
27	Thema 27. Arten der Intonation.	2	
28	Thema 28. Das Zeichensystem der phonetischen Transkription.	2	
29	Thema 29. Assimilation.	2	2
30	Thema 30. Die vokalische Auflösung.	2	
31	Thema 31. Das Auslautgesetz	2	
32	Thema 32. Geminatation.	2	
33	Thema 33. Palatalisation.	2	
34	Thema 34. Behauchung.	2	
35	Thema 35. Laut-Buchstaben-Zuordnungen.	2	2
36	Thema 36. Getrennt- und Zusammenschreibung.	2	
37	Thema 37. Schreibung mit Bindestrich. Groß- und Kleinschreibung.	2	
38	Thema 38. Zeichensetzung. Worttrennung am Zeilenende.	2	
39	Thema 39. Test	2	2
	<b>Всього</b>	<b>104</b>	<b>22</b>

## 6. Самостійна робота студентів та контроль за її виконанням

**Метою** самостійної роботи студентів є оволодіння теоретичними та практичними знаннями, професійними вміннями і навиками по профілю вивченої дисципліни.

Самостійна робота студентів з фонетики німецької мови сприяє розвитку умінь та навиків говоріння, письма, читання та аудіювання іноземної мови, здатності аналізувати, робити висновки, вибирати та творчо використовувати вивчений матеріал; вміння викладати власні судження, тренувати і розвивати власні навички говоріння та мислення на іноземній мові.

Самостійна робота є обов'язковою для кожного студента; базується на вивченні та аналізі матеріалів із основних і додаткових літературних джерел; підготовці повідомлень та доповідей, виконанні практичних завдань й тестів. Самостійна робота передбачає почергове виконання лабораторних робіт, які складаються із комплексу завдань:

1. Слухання тексту.
2. Опис мовленнєвої ситуації та учасників комунікації, особливості вимови.
3. Транскрибування тексту у зошит
4. Характеристика особливостей вимови звуків у тексті.
5. Повторення почутого за мовцем, спостереження за темпом і ритмом мовлення.
6. Вивчення вірша/тексту напам'ять (інсценування).
7. Виконання додаткових вправ.

Контроль якості виконання самостійної роботи студента здійснюється на лабораторних заняттях шляхом усного та письмового опитування, виконання тестів по вивченому матеріалу.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
1.	Laborarbeit 1. Erlkönig	4	7
2.	Laborarbeit 2. Willkommen und Abschied	4	7
3.	Laborarbeit 3. Prometheus	6	7
4.	Laborarbeit 4. Handschuh	4	7
5.	Laborarbeit 5. Lorelei	8	7
6.	Laborarbeit 6. Wie die Maus dem Löwen seine Großmut vergalt	8	7
7.	Laborarbeit 7. Zeus und das Pferd	6	7
8.	Laborarbeit 8. Gesang vom Lernen	4	7
9.	Laborarbeit 9. Der schwere Weg	6	7
10.	Laborarbeit 10. Der erste Mai	6	7
11.	Laborarbeit 11. Der wackere Igel	6	7
12.	Laborarbeit 12. Ein geistesgegenwärtiger Geselle	4	7
13.	Laborarbeit 13. Das steinerne Meer	6	7
14.	Laborarbeit 14. Wie und was soll man lesen?	6	7
15.	Laborarbeit 15. An seinem ungewöhnlichen Namen war die Mutter schuld.	6	7
16.	Laborarbeit 16. Seine Augen hatten den Eintritt eines großen Tieres	6	7
17.	Laborarbeit 17. Im Cafe	6	7
18.	Laborarbeit 18. Bambi (Auszug)	6	7
19.	Laborarbeit 19. Ein gefährlicher Beruf	6	7
20.	Laborarbeit 20. Emil und die Detektive	4	7
	<b>Тексти для транскрибування</b>		
21.	Herr Doktor verordnet eine Arznei	4	7
22.	Konzert für Monika	4	7
23.	Den Wolken ein Stück näher	4	7

24.	Mädchenjahre	4	7
25.	Die Zwillinge	4	7
26.	Abendlicht	4	7
27.	Damals beim uns daheim	4	6
	<b>Диктанти</b>		
28.	Telefonzellen	2	6
29.	Wasserverbrauch	2	6
30.	Post	2	6
31.	Hundesteuer	2	6
32.	Lottozahlen	2	6
33.	Eiskonsum	2	6
34.	Aspirin	2	6
35.	Reichtum	4	6
36.	Kinderlose Paare	4	6
37.	Du und Sie	4	6
	<b>РАЗОМ</b>	<b>166</b>	<b>248</b>

## 7. Індивідуальні завдання

Індивідуальне завдання виконується студентом в позааудиторний час і перевіряється викладачем за розкладом занять.

### Орієнтовні завдання для індивідуальної роботи

1. Підготовка наочних матеріалів для ілюстрації голосних звуків німецької мови (на рівні слова, речення, приказки, прислів'я, вірші та ін.)
2. Декламування віршів згідно з вимогами стандартної вимови.
3. Прослуховування, інтонування та графічна репрезентація тексту.

## 8. Методи навчання

Досягнення практичних завдань курсу практичної фонетики німецької мови здійснюється шляхом використання різноманітних методів та прийомів роботи:

- метод звукового сигналу;
- метод фонетичних асоціацій;
- тренування на ідентифікацію та диференціацію звуків;
- прослуховування та імітація аудіоматеріалу;
- виразне читання;
- метод «драматизації»;
- фонетичний аналіз слів та речень;
- інтонування текстів.

Основою розробки програми з практичної фонетики німецької мови є комплексний підхід, що поєднує комунікативний, свідомо-зіставний, фонологічний та фонетичний підходи. Домінуючим є комунікативний підхід, що пов'язує інтонаційні структури з емоційним станом того, хто говорить, та з метою повідомлення. Навчання усіх особливостей інтонації є втіленням комунікативного підходу у викладанні фонетики.

## 9. Методи контролю

Педагогічний контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю:

- поточне усне опитування,
- тестові завдання,



<b>МОДУЛЬ II</b>										<b>Тест</b>	<b>ІЗ</b>	<b>Сума</b>
<i>ЗМ 1</i>					<i>ЗМ 2</i>			<i>ЗМ 3</i>		<b>30</b>	<b>20</b>	<b>100</b>
5	5	5	5	5	5	5	5	5				

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
75-81	<b>C</b>		
67-74	<b>D</b>	задовільно	
60-66	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 12. Методичне забезпечення

1. Робоча програма.
2. Навчальні посібники.
3. Перелік основних термінів та понять з дисципліни
4. Дидактичний роздавальний матеріал, ілюстративні матеріали, схеми, таблиці до різних тем.
5. Тестові та контрольні завдання для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.
6. Засоби підсумкового контролю (тестування).

### 13. Перелік екзаменаційних питань

1. Gegenstand und Aufgabe der Phonetik.
2. Der Sprechapparat.
3. Phonetische Einheiten der deutschen Sprache.
4. Das deutsche Vokalsystem. Klassifikation der deutschen Vokalen.
5. Diphthonge.
6. Nasale Vokale.
7. Lange und kurze Vokale.
8. Das deutsche Konsonantensystem. Klassifikation der deutschen Konsonanten.

9. Stimmhafte Konsonanten.
10. Stimmlose Konsonanten.
11. Sonore Konsonanten.
12. Verschlußsprenglaute.
13. Verschlußöffnungslaute.
14. Verschlußengelaute.
15. Engereibelaute.
16. Schwinglaute (Zitterlaute).
17. Lippenkonsonanten.
18. Zungenkonsonanten.
19. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Qualität.
20. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Quantität.
21. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Zungenhebung.
22. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Zungenstellung.
23. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Lippenstellung.
24. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Artikulationsstabilität.
25. Typen der deutschen Silben.
26. Besonderheiten der deutschen Konsonanten.
27. Besonderheiten der deutschen Vokalen.
28. Vokale der vorderen Reihe.
29. Vokale der mittleren Reihe.
30. Vokale der hinteren Reihe.

#### **Зразок екзаменаційного білета**

1. Lesen Sie einen Text vor!
2. Satzbetonung.
3. Lesen Sie die folgenden Sätze und bestimmen Sie die Ihnen bekannten

Intonationsmodelle.

a) Ab und zu unterbrach sich der Vater und hielt uns unsere ersten Vorlesungen im Wechsel und Pfandrecht.

b) Wie eilig flogen die Ferientage dahin.

c) Dann gab es nach Regentagen Pilze über Pilze.

#### **14. Рекомендовані джерела**

#### **Базова література**

1. 3. Лисенко Е. І. Вступний курс фонетики німецької мови. Вінниця „Нова книга”, 2007. 120 с.
2. Doris Middleman Sprechen – Hören – Sprechen. Ismaning: Hueber Verlag, 2005. 91 S.
3. Evelyn Frey Kursbuch Phonetik. Lehr- und Übungsbuch. München: Max Hueber Verlag, 2005. S. 80.
4. Jewgenenko D. A., Artamonowska S. P., Bilous O. I. Praktische Phonetik der deutschen Sprache, Kirowograd 2004. 208 с.
5. Kerstin Reinke Einfach Deutsch aussprechen: Phonetischer Einführungskurs Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert Verlag, 2011. 73 S.
6. Kosmin, O.G. Praktische Phonetik der deutschen Sprache 2-е изд., доп . М.: Просвещение, 2009. 223 с.
7. Prof. Dr. Max Mangold Duden. Aussprachewörterbuch 6. Dudenverlag, 2005. S. 864.
8. Reinke K. Phonetik Simalabim. Übungskurs zur deutschen Grammatik. Berlin: Langenscheidt, 2006. S. 128.
9. U. Hirschfeld, K. Reinke, E. Stock, Phonotheke Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt KG, Berlin und München, 2007. S. 176

10. Бориско Н. Навчально-методичний комплекс DU I. Вінниця: „Нова книга”, 2009. 452 с.
11. Кудіна О. Ф., Пророченко О. П. Перлини народної мудрості. Посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова книга, 2005. 320 с.

#### **Додаткова література**

1. Павлишинець О.О., Петришак Б.Я. Vom Laut zum Buchstaben. Handbuch für die Studenten der Fakultäten für Fremdsprachen. – Івано-Франківськ, 2014. – 40 с.
2. Hilpert S, Robert A. u. a. Schritte international 5. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch+Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag, 2008. S. 178.
3. Hilpert S, Robert A. u. a. Schritte international 6. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch+Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag, 2008. S. 201.
4. Niebisch D. Schritte international. Intensivtrainer. Max Hueber Verlag, 2010. S. 83.
5. Koithan U., Schmitz H., Sieber T. u. a. Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 1. Langenscheidt Verlag, 2007. S. 194.
6. Koithan U., Schmitz H., Sieber T. u. a. Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Arbeitsbuch 1. Langenscheidt Verlag, 2007. S. 178.
7. Dallapiazza R.-V., Evans S., Fischer R. u. a. Ziel B2. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch Band 1. Lektion 1-8. Max Hueber Verlag, 2008. S. 140.
8. Dallapiazza R.-V., Evans S., Fischer R. u. a. Ziel B2. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch Band 1. Lektion 1-8. Max Hueber Verlag, 2009. S. 177.
9. Perlamann-Balme M., Tomaszewsko A., Weers D. Themen aktuell 3. Zertifikatsband. Kursbuch. Max Hueber Verlag, 2007. S. 169.
10. Perlamann-Balme M., Tomaszewsko A., Weers D. Themen aktuell 3. Zertifikatsband. Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag, 2007. S. 183.

#### **15. Інформаційні ресурси**

1. <http://www.multikulti.ru>
2. <http://www.de-online.ru/>
3. <http://www.deutschesprache.ru/>
4. <http://deutsch-uni.com.ru/>
5. <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#>
6. <http://www.fb10.uni-bremen.de/khwagner/phonetik/kapitel3.aspx>
7. [www.deutsch-best.ru](http://www.deutsch-best.ru)
8. <http://www.mein-deutschbuch.de/index.php?site=home>
9. <http://www.dsporto.de/ubungen/korrelatstart.htm>
10. <http://www.goethe.de/lrn/prj/pba/bes/sd2/mat/ruindex.htm>
11. <http://sc133-live.ucoz.ru/load/1-2-2>
12. [http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/xg/xg04\\_09.htm](http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/xg/xg04_09.htm)
13. <http://dl.khadi.kharkov.ua/course/view.php?id=603>
14. <https://golernen.com/navchannya/nimetska-fonetyka>
15. <http://simsalabim.reinke-eb.de/index.html>