

Тернопільська обласна рада
Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Кафедра теорії і методики дошкільної та початкової освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи

 М.Б. Бондар

« 30 »  2019 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
галузь знань 01 Освіта / Педагогіка
спеціальність 012 Дошкільна освіта
освітньо-професійна програма Дошкільна освіта


Кременець – 2019

Бешок Т. В. Педагогічна творчість : робоча програма навчальної дисципліни для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта. Кременець, 2019. 19 с.

Розробник програми: Бешок Тетяна Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики дошкільної та початкової освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теорії і методики дошкільної та початкової освіти. Протокол № 1 від 30 серпня 2019 року.

Завідувач кафедри



к.пед.наук, доцент Т. С. Фасолько

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	<i>нормативна</i>	
Модулів – 2	Спеціальність: 012 Дошкільна освіта	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		4-й	4-й
Загальна кількість годин 90/90		Семестр	
		7-й	7-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3,29.	Освітньо-професійна програма Дошкільна освіта	Лекції	
		16 год.	10 год.
		Практичні, семінарські	
		18 год.	6 год.
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
56 год.	104 год.		
		Вид контролю: екзамен	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання – 39,29% : 60,71%;

для заочної форми навчання – 15,38% : 84,62%.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Педагогічна творчість» є удосконалення професійної підготовки вихователя закладу дошкільної освіти на основі синтезу психолого-педагогічних знань і умінь та здатності творчо застосовувати їх у майбутній професійній діяльності.

Завдання курсу:

- надання студентам знань теоретичних положень основ педагогічної творчості, практичне оволодіння технікою керівництва творчим процесом навчання і виховання; формування творчої педагогічної індивідуальності, потреби в професійному самовдосконаленні, освіченої, творчої особистості майбутнього вихователя;

- практичне оволодіння технікою керівництва вдосконалювати розуміння студентами сутності майстерної професійної діяльності вихователя дітей дошкільного віку, її гуманістичної спрямованості і творчого характеру; формувати індивідуальний стиль професійної діяльності; допомагати студентам усвідомлювати свої педагогічні потреби і можливості.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен оволодіти такими **компетентностями:**

Загальні компетентності:

ЗК1.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК2.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичних ситуаціях.

ЗК3.Здатність володіти державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК6.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК7.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, що виникають в процесі професійної діяльності.

ЗК8.Здатність працювати як автономно, так і в команді на засадах міжособистісної взаємодії.

ЗК9.Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК1.Здатність усвідомлювати високе соціальне значення педагогічної професії та дотримуватися принципів професійної етики вихователя дітей раннього та дошкільного віку.

СК2.Здатність проектувати і провадити освітній процес із врахуванням сучасного сталого розвитку суспільства та рівня розвитку особистості дитини раннього і дошкільного віку.

СК3.Здатність діагностувати і оцінювати рівень розвитку, досягнення і освітні потреби особистості дитини раннього і дошкільного віку.

СК4.Здатність створювати психолого-педагогічні умови для саморозвитку і самореалізації суб'єктів освітнього процесу та реалізовувати професійно-педагогічну діяльність в умовах відкритого освітнього середовища закладу освіти.

СК7.Здатність створювати і підтримувати психологічно безпечне і сприятливе освітнє середовище закладу освіти, що сприяє навчанню дітей раннього і дошкільного віку незалежно від їхнього соціально-культурного та економічного контексту.

СК8.Здатність до саморозвитку на основі рефлексії результатів власної професійно-педагогічної діяльності, включаючи спроможність обмірковувати власні та інші системи цінностей, розвиток і практику.

СК9.Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

СК12.Здатність впроваджувати у професійній діяльності сучасні педагогічні та інформаційно-комунікаційні технології.

СК13.Здатність трансформувати і впроваджувати у власній професійній діяльності передовий педагогічний досвід у галузі освіти.

СК16.Вміння будувати взаємини з дітьми на основі принципів гуманізму, демократизму, педагогічного оптимізму; налагоджувати спільну роботу дошкільного навчального закладу та школи, батьків, громадськості.

СК17.Здатність працювати з дітьми, що мають особливі освітні потреби та обрати ефективні форми та методи, технології роботи з ними.

СК18.Здатність освоювати ряд навчальних та оцінювальних освітньо-педагогічних стратегій і розуміння їх теоретичних основ.

Програмні результати навчання.

ПР2.Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби дошкільної освіти.

ПР3.Продемонструвати сучасні уявлення про підходи до управління педагогічною взаємодією, організацією навчально-виховного процесу, сучасною освітньою технологією навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку.

ПР4.Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку в нормі, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими потребами.

ПР5.Продемонструвати сучасні уявлення про зміст навчальної компетенції та її гностичного, виховного, розвивального, планувального, організаційного, контролюючого та діагностичного компонентів.

ПР7.Застосовувати отримані знання при вирішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей дитячих колективів і конкретних педагогічних ситуацій.

ПР8.Вміти вести педагогічну роботу; визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмного матеріалу, прищеплювати дошкільникам навички самостійного опанування й поповнення знань.

ПР9. Користуватися різноманітними методами і формами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчально-виховною діяльністю дитячих колективів.

ПР12. Обґрунтовувати вибір ефективних методів і прийомів для реалізації навчально-виховного процесу та завдань наукових досліджень в галузі дошкільної освіти.

ПР13. Вивчати, аналізувати та впроваджувати передовий педагогічний досвід в практику роботи дошкільних навчальних закладів.

ПР15. Організовувати освітньо-виховний процес у дошкільному навчальному закладі.

ПР16. Систематично підвищувати свою професійно-педагогічну майстерність.

ПР17. Ефективно використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети.

ПР20. Демонструвати навички публічної етичної поведінки.

1. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Педагогічна майстерність у професійній підготовці вихователя

Тема 1. Мета, завдання та функції курсу «Педагогічна творчість»

Предмет і завдання курсу «Педагогічна творчість», його місце у підготовці педагога. Поняття про професійну придатність. Показники професійної придатності до педагогічної діяльності. Аналіз творчого спрямування програм дошкільної освіти: «Впевнений старт», «Українське дошкілля», «Я у світі», «Дитина», «Оберіг».

Тема 2. Поняття про педагогічну майстерність. Педагогічна техніка

Соціальне значення майстерності педагога. Видатні мислителі минулого і сучасності про професію педагога, її особистісну спрямованість і творчий характер. Педагогічна майстерність як інтегративна властивість особистості вихователя. Гуманізм, професіоналізм, особиста відповідальність, освіченість, потреба у самовдосконаленні, спрямованість на співробітництво з вихованцем як характеристики педагогічної майстерності.

Поняття про професійну діяльність, її складові та рівні розвитку.

Професіограма педагога-дошкільника. Характеристика професійних функцій і типових задач діяльності вихователя закладу дошкільної освіти. Особистісні якості вихователя. Видатні педагоги про вимоги до вихователя дитячого садка.

Педагогічна майстерність як професійне володіння педагогічною діяльністю. Сутність педагогічної діяльності вихователя, своєрідність мети, об'єкта, засобів і результатів педагогічної діяльності. Структура педагогічної майстерності.

Залежність ефективності професійної діяльності вихователя від рівня розвитку його педагогічної техніки. Складові педагогічної техніки: уміння управляти своєю поведінкою, уміння здійснювати педагогічний вплив на дітей.

Тема 3. Педагогіка співробітництва – майстерність педагогів-новаторів Педагогіка співробітництва у творчому пошуку педагогів-новаторів.

Риси педагогічної майстерності А. Макаренка, В. Сухомлинський – видатний педагог-новатор, його вимоги до вихователя.

Гуманістичні тенденції педагогічної діяльності педагогів-новаторів. Принципи педагогіки співробітництва у досвіді Ш. Амонашвілі, І. Волкова, О. Захаренка, Є. Ільїна, С. Лисенкової, В. Шаталова, М. Щетиніна. Майстри справи дошкільної освіти. Аналіз досвіду новаторів.

Тема 4. Педагогічне спілкування. Єдність внутрішньої і зовнішньої культури педагога

Педагогічне спілкування як взаємодія вихователя і вихованця. Умови ефективного педагогічного спілкування. Бар'єри у спілкуванні, їх діагностика і подолання.

Єдність внутрішньої і зовнішньої культури педагога (І. Зязюн). Роль зовнішнього вигляду педагога та його компоненти. Особливості сприймання вихователя дітьми дошкільного віку. Імідування як засіб побудови власного образу, його закономірності.

Техніка мовлення, її складові та їх формування. Особливості та функції невербальної комунікації. Основні засоби невербального спілкування, їх роль у педагогічному процесі дитячого садка.

Внутрішня техніка вихователя. Поняття про психотехніку, її складові. Способи і прийоми психічної саморегуляції поведінки педагога. Методика аутогенного тренування як способу психологічної саморегуляції. Тренінг саморегуляції у типових для діяльності вихователя умовах.

Змістовий модуль 2. Педагогічна майстерність як показник професіоналізму вихователя

Тема 5. Елементи театральної педагогіки у професійній діяльності педагога

Складові педагогічного й акторського таланту: творчі здібності та творча воля. Роль особистісних якостей і природних задатків у розвитку таланту. Театральна педагогіка К. Станіславського в формуванні майстерності вихователя дитячого садка. Артистичні вміння вихователя дитячого садка як складова його педагогічної техніки.

Навчально-виховний процес як творчість вихователя. Драматургія і режисура педагогічної дії вихователя закладу дошкільної освіти.

Поняття про педагогічну ситуацію та її роль у професійній діяльності вихователя. Трансформація педагогічної ситуації у педагогічну задачу.

Тема 6. Майстерність педагога в організації навчально-виховного процесу в закладі дошкільної освіти

Роль творчості та професіоналізму педагога в організації навчально-виховного процесу. Гуманізація педагогічного процесу закладу дошкільної

освіти, організація виховного розвивального середовища, орієнтація на розвиток особистості, врахування індивідуальних потреб вихованців, дослідження їх розвитку.

Сучасні форми організації ігрової діяльності, педагогічні прийоми керівництва її розвитком. Робота над збагаченням ігрового досвіду дитини та виховання творчих здібностей дітей.

Творчість вихователя у розвитку трудової діяльності дошкільників. Створення умов для успішної художньо-творчої і самостійної діяльності в закладі дошкільної освіти.

Майстерність вихователя в індивідуальному впливі на дітей. Специфіка роботи з негативізмами дитячої поведінки. Творчий підхід до дітей, які вимагають особливої уваги. Проблема виховання обдарованих дітей.

Тема 7. Самовиховання у формуванні педагогічної майстерності

Самовиховання як свідомо, цілеспрямована зміна особистості, внутрішня рушійна сила її вдосконалення. Роль самовиховання у формуванні педагогічної майстерності. Мета, засоби і технологія самовиховання.

Самопізнання – основна і необхідна умова самовиховання, його мета і зміст. Механізми самовиховання. Індивідуалізація програм самовиховання та засобів їх реалізації.

Визначення основних напрямів та розробка програм самовиховання з метою розвитку педагогічної майстерності як основи педагогічної творчості.

Змістовий модуль 3. Особистість вихователя у системі професійної творчості

Тема 8. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності (квести, тренінги, майстер-класи). Сутність, мета та ознаки педагогічної творчості вихователя

Інновації в освіті. Інноваційні технології та їх впровадження у навчальний процес закладу дошкільної освіти. Квести: характеристика, основні види, значення у формуванні творчості фахівців дошкільної освіти. Використання квестів з метою пізнання нового та розвитку дошкільників. Підбір вправ, методів, ігор для розробки власних квестів, як основи творчого розвитку дошкільників. Тренінги: види, структура, особливості використання у процесі навчання, розвитку та як основи формування творчої особистості. Підбір та аналіз тренінгів креативності. Майстер-класи, як інноваційна форма розвитку творчості студентів та вихователів закладів дошкільної освіти.

Тема 9. Професійно важливі якості творчого вихователя. Педагогічний імідж

Специфіка психолого-педагогічних якостей педагога, їх характеристика. Особливості педагогічного мислення. Розвиток педагогічної уваги. Специфіка педагогічної пам'яті. Творча уява педагога.

Вимоги до особистості педагога як вихователя. Поняття про педагогічний імідж. Складові іміджу педагога. Особистісний імідж сучасного вихователя. Позитивний імідж педагога як показник його педагогічної майстерності.

Тема 10. Стимулювання вихователя до творчої діяльності

Роль творчої діяльності вихователя у розвитку творчих здібностей дошкільників. Специфіка розвитку творчого потенціалу педагога. Мотивація як умова стимулювання до творчої діяльності майбутніх вихователів. Види та методи стимулювання творчої діяльності вихователів закладів дошкільної освіти. Методика стимулювання словесної творчості та навчання дітей творчої розповіді. Творчість вихователя сучасного дошкільного закладу як фактор оптимізації педагогічної діяльності. Шляхи та умови розвитку творчого потенціалу вихователів.

Тема 11. Основні напрямки самопідготовки вихователів до педагогічної творчості

Основні вимоги до організації та проведення самопідготовки вихователів. Методики вивчення рівня творчого потенціалу. Тренінги самопізнання та особистісного зростання їх роль в організації підготовки вихователя до педагогічної творчості. Вправи для розвитку творчості. Педагогічні ситуації та творчі завдання. Нестандартне мислення, нестандартне використання предметів, вирішення проблем. Розвиток логічного мислення, логічні вправи та задачі. Емоційний інтелект та творчий потенціал. Народження креативних ідей.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Педагогічна майстерність у професійній підготовці вихователя												
Тема 1. Мета, завдання та функції курсу «Педагогічна творчість»	6	1	1	-		4	9	1				8
Тема 2. Поняття про педагогічну майстерність	4	1	1	-		2	19		1			8
Тема 3.	7	1	2	-		4	10					10

Педагогіка співробітництва - майстерність педагогів-новаторів												
Тема 4. Педагогічне спілкування. Єдність внутрішньої і зовнішньої культури педагога	8	2	2	-		4	12	1	1			10
Разом за змістовим модулем 1	25	5	6	-		14	44	2	2			40
Модуль 2												
Змістовий модуль 2. Педагогічна майстерність як показник професіоналізму вихователя												
Тема 5. Елементи театральної педагогіки у професійній діяльності педагога	8	1	2	-		5	12	1	1			10
Тема 6. Майстерність педагога в організації навчально-виховного процесу в закладі дошкільної освіти	7	2	2	-		3	10	2	1			8
Тема 7. Самовиховання у формуванні педагогічної майстерності	6	1	2	-		3	11	1				10
Разом за змістовим модулем 2	21	4	6	-		11	34	4	2			28

Змістовий модуль 3. Особистість вихователя у системі професійної творчості												
Тема 8. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності (квести, тренінги, майстер-класи) Сутність, мета та ознаки педагогічної творчості вихователя	8	2	2	-		4	12	1	1			10
Тема 9. Професійно важливі якості творчого вихователя. Педагогічний імідж	7	2	1	-		4	12	1	1			10
Тема 10. Стимулювання вихователя до творчої діяльності	6	1	1	-		4	11	1				10
Тема 11. Основні напрямки самопідготовки вихователів до педагогічної творчості	8	2	2	-		4	11	1				10
Всього за змістовим модулем 3	29	7	6	-		16	46	4	2			40
ІНДЗ	15					15						
Усього годин	90	16	18	-		56	120	10	6			104

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин (д.ф.)	Кількість годин (з.ф.)
1.	Педагогічна творчість вихователя ЗДО	2	

2.	Педагогічний гуманізм як основа педагогічної майстерності	2	1
3.	Розвиток педагогічної техніки вихователя	2	1
4.	Розвиток психофізичних якостей педагога	2	
5.	Педагогічне спілкування. Розвиток комунікативних умінь вихователя закладу дошкільної освіти	2	
6.	Інноваційність педагогічної діяльності. Організація та проведення квестів з дітьми дошкільного віку	2	1
7.	Тренінгові технології у формуванні креативності вихователів закладів дошкільної освіти	2	1
8.	Вплив сучасних медіазасобів на формування креативного педагога	2	1
9.	Шляхи професійного самовиховання педагога закладу дошкільної освіти	2	1
	Разом годин	18	6

Методичні рекомендації до проведення практичних занять

Мета практичних занять – розширення у студентів інформування до загальної проблематики курсу, озброєння сукупністю вмінь придбання нової наукової інформації, формування навичок роботи з різними джерелами інформації (законодавчими, нормативними документами, програмами виховання, навчання і розвитку дітей, науковими, навчальними, методичними джерелами, періодикою), перетворення інформації та подання її в різних формах (виступ, цитата, теза, анотація, реферат тощо).

На семінарські, практичних заняттях студенти проявляють самостійність та творчу активність, спрямовану на розширення та деталізацію знань, здобутих на лекціях, а також придбають вміння висловлювати особистісну точку зору та аргументувати її.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів на семінарських та практичних заняттях

1 бал - студент виявляє поверхові знання і розуміння основних положень навчального матеріалу з педагогічної творчості, може поверхово аналізувати події, процеси, явища і робити певні висновки;

2 бали – студент виявляє недостатні знання і розуміння основних положень навчального матеріалу з педагогічної творчості, може поверхово аналізувати події, процеси, явища і робити певні висновки; відповідь містить часткові помилки, недостатньо осмислена; самостійно відтворює більшу частину навчального матеріалу; відповідає за планом, висловлює власну думку щодо теми, вміє застосовувати знання при розв'язуванні задач за зразком; користується додатковими джерелами.

3 бали – знання студента є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, логічно висвітлює події з точки зору смислового взаємозв'язку, уміє аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежності між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями. Студент здатен на рецензію відповіді іншого студента; здатен опрацювати матеріал самостійно.

4 бали – студент володіє глибокими і міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та протиріччя процесів; робить аргументовані висновки; критично оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; використовує додаткові джерела та матеріали; самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності; вирішує творчі завдання; відрізняє упереджену інформацію від об'єктивної; здатен сприйняти іншу позицію як альтернативну.

5 балів – студент має системні, дієві знання з педагогічної творчості, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, користується широким арсеналом засобів-доказів своєї думки, вирішує складні проблемні завдання, схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, виявляє власне ставлення до неї; самостійно виконує науково-дослідну роботу; логічно і творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої обдарування та нахили у процесі вивчення педагогічної творчості.

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин (д.ф)	Кількість годин (з.ф.)
1	Напишіть твір-міркування на тему: «Я і моя майбутня професія»	2	4
2	Підготуйтеся до аналізу діяльності вихователів дошкільних закладів (на матеріалах педагогічної практики).	2	6
3	Проведіть самодіагностику показників профпридатності до педагогічної діяльності	2	6
4	Підготуйте колективну творчу роботу про досвід роботи педагога-новатора. Для виконання творчої роботи за бажанням об'єднайтеся у мікрогрупи по 5 чоловік. Оцінка творчих робіт здійснюється за 5 показниками: оригінальність задуму (тема, план, підбір літератури), зміст, самостійність, усна доповідь, оформлення - 6 год.	2	6
5	Підготуйтеся до участі у конкурсі-самопрезентації «Я-вихователь»	2	4

6	Підберіть вправи, змістом яких є корекція ходи, поз, жестів, окремі фрагменти діяльності вихователя та підготуйтеся до їх виконання в аудиторії	2	6
7	Підготуйте розповідь про своє дитинство, у якій використайте лише прикметники, та про школу, у якій використайте лише іменники	1	4
8	Підберіть і випишіть вправи на розвиток пам'яті, уваги і уяви педагога, підготуйтеся до їх виконання і проведення в аудиторії	2	4
9	Випишіть 2-3 педагогічні ситуації і запропонуйте варіанти їх розв'язання	2	6
10	Зробіть замальовки образу педагога	2	4
11	Напишіть твір-міркування «Імідж вихователя закладу дошкільної освіти»	2	6
12	Опишіть образ «Я» – педагога на основі усвідомлення своєї індивідуальності	2	6
13	Підготуйтеся до участі у конкурсі педагогічних ситуацій та розповіді-демонстрації дитячого вірша, казки, байки мовою тіла	2	4
14	Розробіть пам'ятку основних заповідей педагогу-початківцю під девізом «Геній спілкування»	2	6
15	Підберіть систему вправ, спрямовану на розвиток професійно-значимих якостей особистості педагога (комунікабельність, ідентифікація) і формування комунікативних умінь. Підготуйтеся до тренінгу комунікативних умінь	2	4
16	Зробіть порівняльний аналіз професії педагога й актора з метою знаходження спільних рис	2	6
17	Напишіть міні-твір «Педагог як актор» на основі спостереження за діяльністю вихователя дошкільного навчального закладу	2	6
18	Розробіть тематичні квести основних напрямів виховання та розвитку дітей дошкільного віку	2	4
19	Підберіть пізнавальні квести для старших дошкільників	2	4
20	Проаналізуйте цикл тренінгів особистісного зростання вихователів закладів дошкільної освіти	2	4
21	Ознайомтесь з тренінговими та медіаосвітніми технологіями для дітей дошкільного віку	2	4
	ІНДЗ	15	
22	Разом	56 год.	104 год.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів при виконанні самостійних робіт:

1 бал – студент може поверхнево розрізнити об'єкт навчання і відтворити деякі його елементи при виконанні індивідуального навчально-дослідного завдання;

2 бали – студент може частково розрізнити об'єкт навчання і відтворити деякі його елементи при виконанні індивідуального навчально-дослідного завдання;

3 бали – студент може поверхнево розрізнити об'єкт навчання і відтворити деякі його елементи при виконанні індивідуального навчально-дослідного завдання; має часткові елементарні навички по педагогічній творчості;

4 бали - студент виявляє здатність елементарно викладати думку, може відтворити кілька термінів, явищ, проте без зв'язку між ними; повинен вибрати вільний варіант відповіді; має часткові навички по педагогічній творчості;

5 балів – студент виявляє здатність частково викладати думку, може відтворити кілька термінів, явищ, встановлює зв'язки між ними; має деякі навички по педагогічній творчості;

6 балів – студент володіє глибокими знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та протиріччя процесів; робить частково аргументовані висновки; використовує додаткові джерела та матеріали;

7 балів – студент володіє глибокими та міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та протиріччя процесів; робить аргументовані висновки; використовує додаткові джерела та матеріали; самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності; вирішує творчі завдання; відрізняє упереджену інформацію від об'єктивної; здатен сприйняти іншу позицію як альтернативну;

8 балів – студент володіє глибокими і міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та протиріччя процесів; робить аргументовані висновки; критично оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; використовує додаткові джерела та матеріали; самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності; вирішує творчі завдання; відрізняє упереджену інформацію від об'єктивної; здатен сприйняти іншу позицію як альтернативну; здатен творчо проявити себе в процесі навчально-пізнавальної діяльності, виклад матеріалу структурований та відповідно технічно оформлений.

9 балів – студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, користується широким арсеналом засобів-доказів своєї думки, вирішує складні проблемні завдання, схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію;

10 балів – студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, користується широким арсеналом засобів-

доказів своєї думки, вирішує складні проблемні завдання, схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, виявляє власне ставлення до неї; самостійно виконує науково-дослідну роботу; логічно і творчо викладає матеріал письмовій чи друкованій формі; розвиває свої обдарування та нахили, здатен повною мірою проявити творчий потенціал.

7. Індивідуальні навчально-дослідні завдання

(розробка власного творчого тренінгу, квесту, майстер-класу, квіза для проведення його зі студентами, педагогічним колективом ЗДО, батьками та дітьми).

Методи навчання: лекції, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж, дискусія, диспут, вправи, ілюстрації, демонстрація, робота з літературою, відеометод, пізнавальні ігри, навчальна дискусія, виконання творчих завдань.

Методи контролю: поточне тестування, контрольні роботи, самостійні роботи, усне опитування, виконання творчих завдань, підсумковий тест.

8. Розподіл балів, які отримують студенти

ЗМ 1			ЗМ 2			ЗМ 3			ІНДЗ	Всього балів
T1 - 5	T2 - 5	T3 - 5	T4 - 5	T5 - 5	T6 - 5	T7 - 5	T8 - 5	T9 - 5	15	100
15			15			15				
ПК – 10			ПК – 15			ПК – 15				

Шкала оцінювання знань та вмінь студентів під час підсумкового контролю

За шкалою ECTS	За національною шкалою	За 100-бальною шкалою	Екзаменаційна оцінка	
			Результати поточного та проміжного контролю	Результати здачі екзамену
A	Відмінно	90 – 100	27 – 30	63 – 70
B	Добре	82 – 89	24 – 26	58 – 62
C	Добре	75 – 81	22 – 23	53 – 57
D	Задовільно	67 – 74	20 – 21	47 – 52
E	Задовільно	60 – 66	18 – 19	42 – 46
FX	Незадовільно	35 – 59	10 – 17	25 – 41

F	Незадовільно	1 – 34	1 – 9	1 – 24
---	--------------	--------	-------	--------

Критерії оцінювання за національною шкалою

Відмінно – має міцні знання з дисципліни; вільно орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; вміло й упевнено, з незначною кількістю помилок застосовує знання в практичних ситуаціях; демонструє стійки навички з методики ознайомлення дітей з суспільним довкіллям; виявляє різноманітні творчі уміння застосування знань, навичок в навчально-дослідній і практичній діяльності.

Добре – має добрі знання з дисципліни, з частковими помилками; достатньо впевнено, в загальному вірно орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; упевнено, лише з кількома суттєвими помилками застосовує знання в практичних ситуаціях; демонструє добрі навички з методики ознайомлення дітей з суспільним довкіллям; виявляє творчі уміння застосування знань, навичок в навчально-дослідній і практичній діяльності.

Задовільно (задовільно; достатньо) – має непогані, мінімально достатні знання з дисципліни, зі значними помилками; у загальному достатньо орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; не досить впевнено, з суттєвими помилками застосовує знання в практичних ситуаціях; демонструє непогані навички з методики і практики ознайомлення дітей з суспільним довкіллям; виявляє творчі уміння застосування знань, навичок в навчально-дослідній і практичній діяльності зі значною кількістю недоліків.

Незадовільно (з можливістю повторного складання; з обов'язковим повторним курсом) – не має мінімально достатніх знань з дисципліни; погано або зовсім не орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; не виявляє навичок застосування знань в практичних ситуаціях; демонструє не стійкі навички з методики ознайомлення дітей з суспільним довкіллям; не виявляє творчі уміння застосування знань, навичок в навчально-дослідній і практичній педагогічній діяльності.

9. Методичне забезпечення

1. Електронний варіант семінарських та практичних занять.
2. Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів.
3. Пакети ККР для перевірки знань студентів.
4. Критерії оцінювання знань і вмінь студентів.
5. Дидактичне забезпечення індивідуальних навчально-дослідних завдань.
6. Засоби перевірки знань студентів (педагогічні задачі, педагогічні ситуації, тести для визначення рівня сформованості гуманістичних педагогічних цінностей, тест на визначення емоційної стабільності за системою запитань Айзенка, тестові методики тощо).

10. Рекомендована література

Базова:

1. Базовий компонент дошкільної освіти / [Науковий керівник А. М. Богуш]. К. : Редакція журналу «Вихователь-методист дошкільного навчального закладу». 2012. 28 с.
2. Беленька Г. В. Вихователь дітей дошкільного віку : становлення фахівця в умовах навчання : монографія. К. : Світич, 2006. 304 с.
3. Дитина в дошкільні роки : комплексна додаткова освітня програма / авт. кол.; наук. кер. К. Л. Крутій. Запоріжжя : ЛПКС, 2011. 188 с.
4. Дитина : Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк; авт. кол. : Г. В. Беленька, О. Л. Богиніч, Н. І. Богданець-Білокаленко; наук. ред.: Г. В. Беленька, М. А. Машовець; Мін. осв. і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 304 с.
5. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник / Л. П. Загородня, С. А. Тітаренко. Суми : Університетська книга, 2010. 319 с.
6. Зайченко І. В. Педагогіка навч. посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів. 3-ге вид. К. : Ліра-К, 2016. 608 с.
7. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров; ред. К. П. Чулкова. М. : Просвещение, 1988. 144 с.
8. Педагогічна майстерність / [за ред. І. А. Зязюна]. К., 2004. 168 с.
9. Педагогічна майстерність: комплекс навчально-методичного забезпечення магістрів всіх спеціальностей денної форми навчання. Укл. : Волянчук Н. Ю., Москаленко О. В. К. : НТУУ «КПІ імені Ігоря Сікорського», 2016. 65 с.
10. Поніманська Т. І. Гуманістичний аспект психолого-педагогічної підготовки вихователя // *Проблеми сучасної педагогічної освіти*. К., 2001. С. 73–79.
11. Поніманська Т. І. Підготовка педагогічних кадрів для системи дошкільної освіти / Т. І. Поніманська (Дошкільна педагогіка). К., 2004. 456 с.
12. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка : підручник., 3-ге вид., доповн. К. : Академвидав, 2015. 464 с.
13. Програма для дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт» / за загальною науковою редакцією професора Піроженко Т. О. // Лист МОН України від 01.08.2017 № 1/11-7684.19.
14. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» від 23.05.2017 (лист Міністерства освіти і науки України від 23.05.2017 р. № 1/11-4988) / за ред. Білан О. І. // *Мандрівець*. 2017. 256 с.
15. Програма розвитку дітей від пренатального періоду до трьох років «Оберіг». Тернопіль : Мандрівець, 2014. 160 с
16. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан, Л. М. Возна, О. Л. Максименко та ін. – Тернопіль : Мандрівець, 2012. 264 с.
17. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» (нова редакція) у 2 ч. / О. П. Аксьонова, А. М. Аніщук, Л. В. Артемова та ін.; наук. кер. О. Л. Кононко. Київ : ТОВ «МІЦФЕР-Україна», 2014.
18. Програма розвитку і навчання дітей від 2 до 7 років «Дитина» / наук. кол. Проскура О. В., Кочина Л. П., Кузьменко В. У., Кудикіна Н. В. Університет, 2012.

19. Розумне виховання сучасних дошкільнят. Методичний посібник / Н. Гавриш, О. Брежнєва, І. Кіндрат, О. Рейпольська; за заг. ред. О. Брежнєвої. К. : Видавничий Дім «Слово», 2015. 176 с.
20. Сухомлинський В. О. Людина неповторна. Вибрані твори. В 5 т. Т. 5. Статті. К. : Рад. шк., 1977. С. 80–96.
21. Сухомлинський В. О. Проблеми виховання всебічно розвиненої особистості. Вибрані твори. В 5 т. Т. 1. К. : Рад. шк., 1976. С. 53–206.
22. Сухомлинський В. О. Сто порад учителю. К. : Рад. шк., 1988. 310 с.
23. Ягупов В. В. Педагогіка : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К. : Либідь, 2002. 559 с.

Допоміжна:

1. Гончаренко А. Особистісно орієнтована модель освіти: підготовка педагога // *Дошкільне виховання*. 2008. № 1. С. 11–13.
2. Островецька Н. Педагогічна майстерність – похідна професіоналізму вчителя // *Завуч*. 2005. № 25. С. 5–6.
3. Рибіна М. Творчість і педагогічна майстерність // *Завуч (Шкільний світ)*. 2008. № 10. С. 3–11.
4. Тишук Л. І. Творчість як умова особистісного розвитку і підвищення рівня професійної майстерності педагога дошкільного навчального закладу // *Обдарована дитина*. 2008. № 6. С. 19–25.
5. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість вчителя : визначення, теоретична модель, функції підготовки // *Педагогіка і психологія*. 1998. № 2. С. 161–172.
6. Сисоєва С. О. Творча педагогічна діяльність вчителя : ознаки і методи // *Обдарована дитина*. 2005. № 4. С. 6–14.
7. Сиротич Н. Б. Вихователь – людина двох професій : педагог та актор // *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2009. № 12. С. 50–56.
8. Чадова Н. А. Вихователь – творча професія // *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2009. № 1. С. 40–46.
9. Ягупов В. Педагогічна майстерність та її складові // *Учитель*. 2000. № 1–3. С. 33–37.

10. Інформаційні ресурси

1. Педагогічна творчість URL: nbuv.gov.ua»наукові фахові видання».../2011-2/11 kuvipd.htm (дата звернення 15.08.2019).
2. Педагогічна майстерність і творчість вчителя URL: br.com.ua (дата звернення 16.05.2019).
3. Рівні педагогічної творчості URL: psych.kiev.ua (дата звернення 12.04.2019).
4. Педагогічна творчість URL: in.ndu.edu.ua (дата звернення 14.09.2019).
5. Готовність педагогів до педагогічної творчості URL: osvita.ua (дата звернення 11.10.2019).
6. Педагогічна творчість URL: crk-knteu.kiev.ua»54804-Pedagogicheskoe... (дата звернення 12.04.2019).