



Назва навчальної дисципліни	Основи академічного письма
Кількість кредитів	<i>Зкредити ЄКТС/90 год</i>
Шифр навчальної дисципліни	<i>вибірковий освітній компонент</i>
Прізвище, ім'я, по батькові викладача	<i>Дубровський Роман Олександрович</i>
Науковий ступінь	<i>кандидат філологічних наук</i>
Вчене звання	<i>доцент</i>
Посада викладача	<i>завідувач кафедри української мови і літератури та методик їх навчання</i>
Контактний телефон викладача	<i>0978358630</i>
Профайл викладача	http://www.kogpi.edu.te.ua/images/stories/me/stryktyra/kaf_ykrmov_syspilne/roman.pdf
Е-mail викладача	dracroma2008@ukr.net
Розклад консультацій	<i>Очні консультації</i>
Час проведення	<i>14.40 – 17.00</i>
Місце проведення	<i>15 ауд.</i>

Опис дисципліни

Навчальна дисципліна «Основи академічного письма» належить до вибіркового компонента циклу загальної підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Мета дисципліни «Основи академічного письма» полягає в репрезентації концепцій, стратегій і тактик академічного письма, технології організації процесів створення, аналізу та редагування академічного тексту, формуванні академічної культури.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- забезпечити теоретичний рівень готовності бакалавра до проведення наукових досліджень відповідного спрямування на основі вивчення теоретичних засад і практичних форм та методів науково-дослідної діяльності;
- подати основні відомості про академічне письмо як один із різновидів наукового (академічного) спілкування, про теоретико-методологічне підґрунтя академічного письма;
- сформулювати вміння й практичні навички комунікативно виправдано користуватися засобами мови для створення відповідних зразків академічного письма;
- навчити створювати академічні тексти різних видів залежно від форми комунікації та способу викладу матеріалу;
- актуалізувати інформацію щодо інтерпретації академічного тексту (змістове наповнення, інтертекстуальні зв'язки, композиція та архітектоніка і т. ін.), психологічних, логічних та мовностилістичних засад його редагування; – ознайомити з особливостями написання академічного есе як одного з жанрів академічного письма;
- практична спрямованість курсу: як володіння мовою допоможе навчатись і зробити кар'єру у будь-якій сфері.

Навчальний контент

Теми лекцій	Теми практичних занять	Методи контролю	К-ть балів
Змістовий модуль 1. Літературна творчість і проблеми художньої майстерності			
Основні засади академічного письма.	Основні засади академічного письма	Усне та письмове опитування, тестовий контроль	30
Академічна доброчесність. Етичний кодекс ученого	Академічна доброчесність. Етичний кодекс ученого.		
Авторське право. Правила використання об'єктів інтелектуальної власності	Авторське право. Правила використання об'єктів інтелектуальної власності		
Плагіат. Протидія плагіату	Плагіат. Протидія плагіату		

Змістовий модуль 2.			
Академічний текст: організація та технології роботи			
Цілісність академічного тексту	Цілісність академічного тексту	Усне та письмове опитування, тестовий контроль	25
Технології генерації і організації ідей	Технології генерації і організації ідей		
Академічний текст як система	Академічний текст як система		
Логіко-синтаксичні труднощі академічного тексту. ПТ	Логіко-синтаксичні труднощі академічного тексту		
Індивідуальне навчально-дослідне завдання			25
Підсумковий тест			20
Всього			100

Підсилення програмних компетентностей та результатів навчання

- Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- Здатність бути критичним і самокритичним.
- Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації.
- Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел.
- Формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, дотримуватися процедури дослідження.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем / модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час тестового контролю заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Література

Базова

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики» ; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ : Таксон, 2016. 234 с.
2. Андрущенко В. П. Основні характеристики європейської університетської освіти та можливості їх реалізації в системі освіти України. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*. Серія 5 «Педагогічні науки: реалії та перспективи». Київ, 2011. Вип. 26. С. 3–15.
3. Бойко Р. В. Без компіляцій і плагіату! Бюлетень ВАК України. Київ, 2008. № 12. С. 11–13.
4. Бойченко М. Гідність, цілісність і успішність: академічні та громадянські чесноти. *Філософська думка*. Київ, 2014. № 5. С. 110–122.
5. Бойченко Н. М. Етичні аспекти університетських цінностей. *Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник*. Київ : Вид.-полігр. центр «Київський університет», 2014. № 1 (1). С. 37–43.
6. Бутенко О. В. Правове виховання студентів вищих технічних навчальних закладів як науково-педагогічна проблема. *Актуальні проблеми державного управління, педагогіки та психології*: зб. наук. пр. Херсон, 2014. Вип. 1. С. 59–62.

7. Войтел С. Підготовка роботи до публікації. Морфологія. Дніпропетровськ, 2013. Т. VII, № 1. С. 101–102.
8. Впровадження етичних норм діяльності студентського самоврядування / упор. А. В. Карташов та ін. Житомир : Житомирський обласний центр молодіжних ініціатив, 2009. 102 с.
9. Гапон Н. Ставлення студентів до виявів академічної нечесності: крос-культурний аналіз. *Вісник Львівського університету*. Серія «Філософські науки». Львів, 2013. Вип. 16. С. 241–248.
10. Гончаренко С. Етичний кодекс ученого. *Естетика і етика педагогічної дії*: зб. наук. пр. Київ-Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2011. Вип. 1. С. 25–34.
11. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посіб. Київ : Кондор, 2006. 206 с.
12. Гуманенко О. О. Місце рецензії в історії наукової періодики. *Наукові записки Української академії друкарства*. Серія «Соціальні комунікації». Львів, 2015. Вип. 1 (50). С.15–20.
13. Гунчак В. М., Чепига М. П. Кодекс честі викладача як перешкода академічній нечесності і поблажливості. *Науковий вісник ЛНУВМБТ імені С.З. Гжицького*. Львів, 2011. Т. 13, № 3 (49). С. 14–23.
14. Колоїз Ж. В., Остроушко О. А. Студентська наукова робота з української мови : навч. посіб. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2016. 162 с.
15. Колоїз Ж. В., Остроушко О. А. Студентська наукова робота з української мови : навч. посіб. 2-е вид., доповн. і перероб. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2019. 207 с.

Допоміжна

1. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник. Київ : Академія, 2004. 344 с.
2. Бацевич Ф. С. Філософія мови. Історія лінгвофілософських учень: підручник. Київ : Академія, 2008. 240 с.
3. Гатальська С. М. Філософія культури. Підручник. Київ : Либідь, 2005. 328 с.
4. Колябіна Н. С. Роль академічного письма в формуванні общепрофесіональних компетенцій магістра. *Научные ведомости*. Серія : Гуманитарные науки. 2016. № 21 (242). С. 180–187.