

Історія світової культури (за вибором) – 3 кредити ЄКТС

Викладач: Генріх Йосипович Стронський – професор кафедри історії та методики навчання, доктор історичних наук, професор.

Для комунікації	Сторінка курсу в Moodle електронна пошта: irunas@ukr.net Ауд. 35 головний корпус
Інформація про консультації	Очні консультації відповідно до графіку індивідуальних консультацій (кожного вівторка з 15.00 до 17.00). Онлайн консультації: за попередньою домовленістю (Viber або Zoom).
Політика курсу	Курс є інтерактивним. Середовище в аудиторії - дружнім, творчим і відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані в становлений термін. Потрібно пам'ятати про академічну доброчесність. У випадку запозичених робіт, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування) викладач пропонує студентові повторно виконати необхідний вид роботи.
Анотація	Історія світової культури – це знайомство з найкращими зразками світового мистецтва; шедеврами літератури; досягненнями науки та техніки. Вивчення культурних епох розвитку людства, які сприятимуть цілісності гуманітарних знань. Курс також спрямовано на виховання поваги до культурних традицій народів світу.
Ключові слова	цивілізація, архітектура мистецтво, живопис, освіта, Стародавній Схід, Стародавня Греція і Рим, схоластика, християнство, Відродження, гуманізм, Реформація, просвітництво, бароко, романтизм, реалізм, модернізм, постмодернізм, еkleктика, кубізм, абстракціонізм, масова культура.
Мета і завдання курсу	Мета: -вивчити та проаналізувати історичні закономірності культурно-історичних епох -дати цілісне уявлення студентам про сутність та еволюцію світового культурного процесу; -навчити студентів науково аналізувати проблеми історії культури; -сформувати основу для вивчення і пізнання сучасних культурних форм та процесів; Завдання: -розглянути та проаналізувати культурно-історичні епохи, з'ясувати їх особливості та спільні закономірності розвитку, спрогнозувати тенденції подальшого культурного розвитку; -добиватися розуміння студентами художніх стилів та шедеврів духовної культури; -ознайомити з провідними діячами науки і культури, які визначають характер та особливості тієї чи іншої епохи; -ознайомити студентів із найбільш визначними культурологічними теоріями, здобутками світової культури; -формувати систему знань про закономірності культури та цілісного уявлення про шляхи розвитку людської цивілізації.

Компетентності (результати навчання)	Необхідно прищепити студентам навички самостійного розгляду світоглядних проблем життя, методологічних проблем пізнання та діяльності із залученням понятійного апарату міфології; пробудити в студентів інтерес до духовних пошуків та розширення горизонту особистісного світобачення; роз'яснювати причини підвищення значущості гуманітарного знання за умов ускладнення міжіндивідуальних стосунків в сучасному суспільстві; виховувати в молодих людей повагу до культурної спадщини інших народів; формувати естетичні смаки.
Передісторія курсу	Історія України та української культури, історія освіти на Волині, міфологія.
Теми	<p style="text-align: center;">Змістовний модуль 1.</p> <p style="text-align: center;">Світова культура від Античності до епохи Відродження</p> <p>ТЕМА I. Вступ до курсу «Історія світової культури». Культура первісного суспільства.</p> <p>ТЕМА II. Культура Стародавнього Сходу та греко-римського (античного) періоду.</p> <p>ТЕМА III. Середньовічна європейська культура.</p> <p style="text-align: center;">Змістовний модуль 2.</p> <p style="text-align: center;">Світова культура від епохи Відродження до XXI ст.</p> <p>ТЕМА IV. Культура Нового часу Західної Європи.</p> <p>ТЕМА V. Особливості розвитку світової культури у модерний та постмодерний період.</p> <p>ТЕМА VI Культурний розвиток країн Азії, Африки, Латинської Америки.</p>
Самостійна робота передбачає	<ul style="list-style-type: none"> • Підготовка до семінарських занять. • Написання наукових рефератів та есе. • Опрацювання першоджерел. Перегляд фільмів. • Підготовка презентацій. • Створення інфографіки «Дерево релігій світу».
Література	<p>1. Історія світової культури: Навч. посібник. Вид. 4-е, стереотип. К. : Либідь, 2003. 368 с.</p> <p>2. Історія світової культури. Культурні регіони: Навчальн. посіб. К. : Либідь, 2000. 520 с.</p> <p>3. Henryk Stroński [у співавторстві], Społeczeństwo i kultura Ukrainy. Ćwierćwiecze przemian (1991-2016), red. Katarzyna Jedraszczuk, Instytut Kultury Europejskiej UAM w Poznaniu, Gniezno 2016, 195 s.</p> <p>Інтернет ресурси:</p> <p>Moodle</p> <p>Національна бібліотека ім. В. Вернадського http://www.nbu.gov.ua/</p> <p>Бібліотека «Діаспоріана» http://diasporiana.org.ua/</p> <p>Архів української періодики онлайн https://libraria.ua/</p> <p>Енциклопедія історії України http://resource.history.org.ua/cgi-</p>

	bin/eiu/history.exe?C21COM=F&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU Українська релігієзнавча енциклопедія https://ure-online.info/encyclopedia/svitovi-religiyi/			
Система оцінювання	Контроль знань і умінь здобувачів вищої освіти (поточний і підсумковий) з дисципліни здійснюється згідно з кредитно-трансферною системою організації освітнього процесу. Рейтинг здобувача освіти із засвоєння дисципліни визначається за 100-бальною шкалою. Форми оцінювання: усне опитування (реконструктивне, творче, підготовка проєктів), письмове опитування (реконструктивне, творче), презентації, самооцінювання, взаємооцінювання (рецензування), модульний контроль. Форма контролю: залік.			
	Під час поточного контролю з дисципліни визнаються результати навчання здобувача, отримані ним у неформальній освіті (навчання на відкритих онлайн-курсах, вебінарах тощо). Умовами для зарахування кредитів і результатів навчання є: наявність сертифікату.			
Карта балів	робота на семінарському занятті – 45 балів (кожен семінар – 5 балів) підсумковий модуль – 35 балів ІНДЗ – 15 балів участь в наукових проєктах – 5 балів			
Шкала оцінювання: національна та ECTS	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
	90–100	A	відмінно	зараховано
	82–89	B	добре	
	75–81	C		
	66–74	D	задовільно	
	60–65	E		
	35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням	

					дисципліни	
--	--	--	--	--	------------	--