

**СИЛАБУС**  
**ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**  
**ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ**



**ВИКЛАДАЧ** – Лариса Соляр  
Контактна інформація викладача:  
Електронна пошта: [solarlarisa@ukr.net](mailto:solarlarisa@ukr.net)

**Профайл викладача:**

Лариса Віталіївна Соляр – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, викладач Основного музичного інструменту, Додаткового музичного інструменту, Історії мистецтв, Науково-методичних досліджень з питань музичного виховання, Української народної музичної творчості, Методики вивчення освітньої галузі «Мистецтво» (музичне мистецтво).

Викладач має 15-річний досвід роботи за фахом, автор двох колективних монографій, навчально-методичного посібника, понад 30 наукових та навчально-методичних праць.

**Загальна інформація про курс:**

ОК Гра на музичному інструменті – вибірковий компонент для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Обсяг курсу – 3 кредити ЄКТС, 90 год.

Підсумковий контроль – залік.

Консультації по курсу відбуваються щосереди 15.30-16.30 год. (ауд. № 131, режимі Zoom конференції)

**Мета та цілі курсу**

Основною **метою** курсу Історія мистецтв є духовно-практичне освоєння художньо-естетичних досягнень вітчизняного та світового мистецтва. Курс покликаний сприяти збагаченню духовного світу здобувача, вихованню вміння бачити й розуміти твори мистецтва, сприймати художню культуру як невід’ємну частину загального розвитку і становлення компетентності сучасного фахівця.

**Цілі** вивчення освітнього компоненту Історія мистецтв:

- знання історії, розвитку історії та теорії світового мистецтва;
- знання основних засобів типологізування мистецьких напрямів, основного понятійного апарату дисципліни;

- знання про творчість найбільш важливих персоналій світового мистецтва;
- розуміння особливостей художнього світогляду національних шкіл мистецтва;
- орієнтування у розмаїтті напрямів та тенденції мистецтва.

Курс Історія мистецтв спрямований на підсилення формування у здобувачів таких компетентностей:

- Здатність до знання загальних відомостей про художньо-історичний процес;
- Здатність до знання основних наукових концепцій розвитку мистецтва;
- Здатність до знання основних соціальних функцій мистецтва;
- Здатність до знання особливостей мистецтв різних культурних епох, їхніх художніх цінностей та пріоритетів;
- Здатність до знання особливостей, характерних ознак, здобутків українського мистецтва;
- Здатність до знання досягнень та персоналій в різних галузях світового та національного мистецтва;
- Здатність до знання напрямків, видів і жанрів мистецтва;
- Здатність до знання розвитку мистецтва України в різні історичні періоди.

**Комунікація:** використовувати набуті знання при веденні наукових дискусій з питань розвитку мистецтва; співпрацювати з носіями різних історичних і культурних цінностей; створювати умови для комунікації із представниками наукових, громадських і релігійних організацій.

**Автономність та відповідальність:** виконувати індивідуальні науково-дослідні завдання з відповідної проблематики; використовувати загальнонаукові та спеціальні методи історичного дослідження в науково-дослідній діяльності; виявляти самостійність і соціальну відповідальність, громадянські та патріотичні чесноти при виконанні функціональних.

**Формат курсу** – лабораторні заняття, індивідуальні та групові консультації.

**Методи навчання:** словесні – розповідь-пояснення, бесіда, лекція, семінари-дискусії; індуктивні та дедуктивні методи; наочні методи – ілюстрація, демонстрація.

**Форми контролю:** поточне усне опитування, тестові завдання, індивідуальні проєктні роботи, мультимедійні презентації. Підсумковий контроль - залік.

**Технічне й програмне забезпечення (обладнання)** – електронний варіант тез лекцій, тематика семінарських занять та практичних завдань до них, електронні версії інформаційного забезпечення на освітній платформі Moodle, тестові завдання.

### **Відвідування занять**

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент

зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний та підсумковий контроль).

### **Відпрацювання пропущених занять**

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

### **Академічна доброчесність**

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка](#), [Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка](#).

Повний зміст курсу викладено на сайті [Академії](#), на платформі Moodle (для отримання доступу до матеріалів необхідно зареєструватися на освітній платформі Moodle).