

Викладач: Галина Ярославівна Сеньківська – викладач кафедри історії та методики навчання,  
кандидат історичних наук.

Для комунікації	Сторінка курсу в Moodle Електрона пошта: <a href="mailto:galya_senk@ukr.net">galya_senk@ukr.net</a> Ауд. 35 головний корпус
Інформація про консультації	Очні консультації відповідно до графіку індивідуальних консультацій (кожного понеділка з 15.00 до 17.00). Онлайн консультації: за попередньою домовленістю (Viber або Zoom).
Політика курсу	Курс є інтерактивним. Середовище в аудиторії – дружнім, творчим і відкритим до конструктивної дискусії. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Потрібно пам'ятати про академічну доброчесність. У випадку запозичених робіт, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування) викладач пропонує студентові повторно виконати необхідний вид роботи.
Анотація	Освітнім компонентом передбачено освоєння знань з етики і естетики (етичних й естетичних ідеалів та цінностей відповідно до властивих цій науці завдань та функцій, моральних норм та принципів поведінки людей, завдань та функцій етики і естетики, найбільш вагомих здобутків з історії розвитку світової та вітчизняної наукової думки) для адекватного й свідомого осмислення відповідних явищ і процесів дійсності, особливо – тих із них, які мають безпосередньо відношення до їх фахової діяльності.
Ключові слова	Етика, мораль, моральність, моральна свідомість, моральні відносини, моральна діяльність, міжпредметні зв'язки, естетика, естетичне, добро і зло, справедливість, обов'язок та відповідальність, совість, каяття і сором, честь і гідність, смисл (сенс) життя, щастя, дружба і кохання, любов, спілкування, комунікація, інтеракція, інтерсуб'єктивність, етикет, культура поведінки, норми (правила) етикету, інвективи, евфемізми, копролалія, прекрасне, потворне, гармонія, міра, піднесене, героїчне, «низьке», трагічне, комічне, драматичне, естетичне, поняття, категорія, мистецтво, види мистецтва, архітектура, живопис і графіка, скульптура, література, музика, хореографія, кіно, театр, телебачення, функції мистецтва.
Мета і завдання курсу	Ознайомити студентів з предметом етики та естетики, його завданням та функціями – як в суто теоретичному, так і в практично-прикладному сенсі. Основним завданням вивчення дисципліни виступає формування у студентів вмінь і навичок застосовувати набуті знання для аналізу, оцінки й осмислення моральної та естетичної сфери міжлюдських стосунків (взаємин), спрямовувати власну діяльність (в т. ч. фахового змісту) відповідно до актуальних для конкретно-історичного стану розвитку

	суспільства уявленнь про "етичне і естетичне", його природу, принципи та ідеали.
Компетентності (результати навчання)	<p><b>Знання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонструвати знання філософії, педагогіки, психології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості й уміння їх використовувати у професійній і соціальній діяльності.</li> <li>- Розуміти загальні та специфічні риси історичного розвитку різних регіонів України, Європи та світу, чинники, що зумовлюють різноманіття культур та національних спільнот, ефективно співпрацювати з носіями різних історичних та культурних цінностей.</li> <li>- Бачити способи розв'язання творчих, проблемних завдань та принципи поєднання науково-предметних і дидактичних знань.</li> </ul> <p><b>Вміння:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Застосовувати сучасні методики й технології для забезпечення якості освітнього процесу в ЗЗСО.</li> <li>- Діяти в межах етики професійних взаємин.</li> </ul>
Передісторія курсу	Історія України та української культури.
Теми	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загальні особливості соціально-гуманітарного знання.</li> <li>2. Категорії етики як регулятори моральної поведінки.</li> <li>3. Моральна культура спілкування та етикет.</li> <li>4. Антиетикет у спілкуванні.</li> <li>5. Основні категорії естетики та їх статус.</li> <li>6. Мистецтво як естетично-художнє явище.</li> <li>7. Художня творчість: досвід естетичного аналізу.</li> <li>8. Історичні закономірності художнього розвитку.</li> </ol>
Література	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найдюнов І. М. Етика – естетика: дидактичний зміст: навч. посібн. – К. : 2011. – 550 с.</li> <li>2. Етика та естетика: навч. посібник / В. Л. Петрушенко, І. М. Сурмай, Г. Ф. Карвацька та ін.: За ред. В. Л. Петрушенка. – Львів: Видавництво Національного університету Львівська політехніка», 2006. – 252 с.</li> <li>3. Етика: Навч. посібн./ В.О. Лозовой, М.І. Панов та ін.; За заг. ред. проф. В.О. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2002. – 224 с.</li> <li>4. Малахов В. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник. – 3-тє вид. - К.: Либідь, 2001. – 384 с.</li> <li>5. Тофтул М.Г. Етика: Навчальний посібник. – К.: Видавничий центр „Академія”, 2005. – 416с.</li> <li>6. Блощинська В. А. Етика. Практикум: навчальний посібник. – К., 2005. – 248 с.</li> <li>7. Юрій М. Ф. Етика: підручник. – К., 2006. – 320 с.</li> <li>8. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування: Навч. посіб. – К., 2006. – 291 с.</li> <li>9. Нападиста В. Г. Історія етики в Україні (друга половина ХІХ –</li> </ol>

	<p>початок ХХ ст.): Навч. посіб. – К., 2004. – 240 с.</p> <p>10. Найдюнов І. М. Етика – естетика: дидактичний зміст: навч. посібн. – К. : 2011. – 550 с.</p> <p>11. Естетика: Підручник / Л. Т. Левчук, Д. Ю. Кучерюк, В. І. Панченко; За заг. ред. Л. Т. Левчук. - К., 2000. — 399 с.</p> <p>12. Естетика: Навч. посіб. / М. П. Колесніков, О. В. Колеснікова, В. О. Лозовой та ін.; За ред. В. О. Лозового. - К., 2005. - 208 с.</p> <p>13. Левчук Л. Т., Оніщенко О.І. Основи естетики: Навч. посіб. - К., 2000. - 271 с.</p> <p>Інтернет ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Електронна бібліотека КОГПА ім. Тараса Шевченка.</li> <li>2. Мережа Інтернет.</li> <li>3. Платформа Moodle.</li> <li>4. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.nbuiv.gov.ua/">http://www.nbuiv.gov.ua/</a></li> </ol>																				
Система оцінювання	<p>Контроль знань і умінь здобувачів вищої освіти (поточний і підсумковий) з дисципліни здійснюється згідно з кредитно-трансферною системою організації освітнього процесу. Рейтинг здобувача освіти із засвоєння дисципліни визначається за 100-бальною шкалою. Форми оцінювання: усне опитування (реконструктивне, творче, підготовка проєктів), письмове опитування (реконструктивне, творче), презентації, самооцінювання, взаємооцінювання (рецензування), модульний контроль.</p> <p>Форма контролю: залік.</p>																				
Карта балів	<p>робота на семінарському занятті – 40 балів (кожен семінар – 5 балів)</p> <p>підсумковий модуль – 35 балів</p> <p>ІНДЗ – 25 балів</p>																				
Шкала оцінювання: національна та ECTS	<table border="1" data-bbox="502 1433 1468 2056"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th rowspan="2">Оцінка ECTS</th> <th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <th>для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики</th> <th>для заліку</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90–100</td> <td>A</td> <td>відмінно</td> <td rowspan="5">зараховано</td> </tr> <tr> <td>82–89</td> <td>B</td> <td rowspan="2">добре</td> </tr> <tr> <td>75–81</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>66–74</td> <td>D</td> <td rowspan="2">задовільно</td> </tr> <tr> <td>60–65</td> <td>E</td> </tr> </tbody> </table>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку	90–100	A	відмінно	зараховано	82–89	B	добре	75–81	C	66–74	D	задовільно	60–65	E
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS			Оцінка за національною шкалою																	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку																		
90–100	A	відмінно	зараховано																		
82–89	B	добре																			
75–81	C																				
66–74	D	задовільно																			
60–65	E																				

		35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
		0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни